A KEZED NEM HAZUDIK

ROSTA ERZSÉBET

NAGY TENYÉRKÖNYV

HUNGA-PRINT

ROSTA ERZSÉBET

A KEZED NEM HAZUDIK

Nagy tenyérkönyv

HUNGA-PRINT
NYOMDA ÉS KIADÓ

© ROSTA ERZSÉBET

ISBN 963 8413 31 X

Kiadja a Hunga-Print Kiadó
Felelős kiadó: Baráz Miklós ügyvezető igazgató
Kiadóvezető: Gellér Tibor
Felelős szerkesztő: Szabó Edit
Fedélterv, tipográfia: Faragó Ágnes
A rajzokat készítette: Guba Rózsa

TARTALOM

Előszó 9
Történeti visszapillantás 11

A KÉZ 15

A kéztartás 16
A kézfogás 17
A kéz mérete 17
A kéz nagysága 18
A kéz színe 19
A bőr textúrája 20
A kéz temperatúrája 20
A kéz állaga 21
A kéz vastagsága 21
A kéz szőrzete 21
A jobb és a bal kéz 22

A TENYÉR 23

A tenyér-teknő 24
A tenyér tapintása 24
A tenyér színe 24

AZ UJJAK 25

Az ujjformák 25
Az ujjak hosszúsága 26
Az ujjpercek 26
Az ujjbütykök 27
Az ujjközök 27
Az ujjak görbesége és flexibilitása (hajlékonysága) 28
Hosszanti vonalak az ujjakon 28
A hüvelykujj 29
A mutatóujj 33
☛ *Jelige: Karma* 34
A középső ujj 36
A gyűrűsujj 36
A kisujj 37

A KÖRMÖK 39

Körömszínek 41
A köröm állaga 41
A köröm holdja 42

43 KÉZTÍPUSOK

44 ☛ *Jelige: Y*
46 ☛ *Jelige: Nagyi*
48 ☛ *Jelige: Dagi*
50 ☛ *Jelige: Gyöngyvirág*
51 ☛ *Jelige: Alfi*
52 ☛ *Jelige: Judit*
53 Primitív vagy elemi kéz
53 Szögletes vagy hasznos kéz
56 ☛ *Jelige: Spirea*
58 Spatulás vagy praktikus kéz
59 Filozofikus vagy intellektuális kéz
59 Kónikus vagy művészi kéz
62 ☛ *Jelige: Kati*
64 Pszichikus vagy ovális kéz
65 Vegyes vagy kevert kéz
66 ☛ *Jelige: Pepper*

69 A TENYÉR DOMBJAI

70 A dombok főbb jellemzői
70 Eltolódott dombok

71 A KOZMIKUS ERŐK HATÁSA A TENYÉRBEN

71 A zodiákus jegyek a tenyérben
71 Vénusz-domb
72 ☛ *Jelige: X*
75 Jupiter-domb
76 Szaturnusz-domb
78 ☛ *Jelige: Utazás*
81 Nap-domb
82 Merkúr-domb
84 ☛ *Jelige: Szerelmes citrom*
87 Mars-domb
88 Hold-domb
90 ☛ *Jelige: Aranka*
92 Neptun-domb
92 A tenyér dombjai és a testrészek

93 A TENYÉR VONALAI

93 Vonalrajzolatok
95 Vonalminőségek
95 Vonalszínek
95 Sok vonal a tenyérben
96 ☛ *Jelige: Hubertus*
100 Kevés vonal a tenyérben
100 Az „ismeretlen" vonal
100 A fővonalak időbeosztása

Az életvonal 101
AZ ÉLETVONAL MELLÉKVONALAI 103
☛ *Jelige: Patrick* 104
AZ ÉLETVONAL MELLÉKVONALAINAK HINDU ÉRTÉKELÉSE 106
AZ ÉLETVONALON JELZETT IDŐSZÁMÍTÁS 106
AZ ÉLETVONALON ÁBRÁZOLT TESTRÉSZEK 107
AZ ÉLETVONALON SZIMBOLIZÁLT TEST 107
☛ *Jelige: Evergreen* 108
Fejvonal 110
JELEK A FEJVONALON 111
A FEJVONAL ÉS A KÉZTÍPUSOK KAPCSOLATA 112
FÉRFI ÉS NŐI JELLEG A TENYÉRBEN 113
A FEJVONALON JELZETT IDŐBEOSZTÁS 113
ELMEHÁBORODOTTSÁGRA UTALÓ JELEK A FEJVONAL ALAPJÁN 113
ÖNGYILKOSSÁGRA UTALÓ JELEK A FEJVONAL ALAPJÁN 114
GYILKOSSÁGRA UTALÓ JELEK A FEJVONAL ALAPJÁN 114
Szívvonal 115
VÉGZETES SZERELMEKET TÜKRÖZŐ SZÍVVONAL VARIÁNSOK 118
A SZÍVVONAL IDŐBEOSZTÁSA 119
LEZÁRT KÉZ 119
☛ *Jelige: Napló* 120
Sorsvonal 122
A SORSVONAL IDŐBEOSZTÁSA 123
„M" JEL A TENYÉRBEN 123
☛ *Jelige: Sabadaba* 124
A LELKI STABILITÁS SZIMBOLIKÁJA 126
A SORSVONAL HÁZASSÁGGAL KAPCSOLATOS HATÁSVONALAI 126
☛ *Jelige: Vízipaci* 128

Napvonal 132
Egészségvonal 133
Események dátumainak és időtartamának meghatározása 136
Uránusz-vonal 137
Neptun-vonal 137
☛ *Jelige: Életvonal* 138
Plútó-vonal 140
Kis életvonal 140
Mars-vonal 140
Vénusz-vonalak 141
Szexvonal 141
Félelemvonalak 141
Együttérzés-vonalak 141
☛ *Jelige: Potala* 142
Vénusz-gyűrű 146
Jupiter-gyűrű 147
Szaturnusz-gyűrű 147
Salamon-gyűrű 148
Ízisz-vonal 148
Szamaritánus-vonalak 148
Intuíció-vonal 148
Tejút-vonal, a via lasciva 148
Csuklóvonal 149
A csuklóvonalon jelzett időszámítás 149
Utazási vonalak 150
Baleseti vonalak 151
Házasságvonal 151
☛ *Jelige: Sunyi* 154

156 Gyermekvonalak
157 Nagy háromszög
158 Kis háromszög
158 Négyszög

161 Szimbolikus jelek

161 Pont
161 Sziget
161 Kör vagy gyűrű
161 Csillag
164 Kereszt
165 Rács
165 Háromszög
166 Négyzet
166 Misztikus kereszt
167 Kalászrajzolat
167 Pálmalevél
167 Neptun-villa
167 Egyéb jelek
167 Planéták szimbolikái
169 Tenyérjósok vizsgálati módszere
170 Gyerekkéz
171 Különleges gyerekkezek
172 ☛ *Jelige: Orgona*
174 Női kezek
175 Papillák
175 Ujjlenyomatok
176 Daktiloszkópia
176 Ujjlenyomat és tenyérnyomat készítése
177 Genetikai rendellenességekre utaló jelek
178 Köszönőlevelek

187 Tenyérdiagnosztika

211 **Bibliográfia**

ELŐSZÓ

Indiában megismerkedtem néhány tenyérjóssal, akik olykor meghökkentő dolgokat állítottak rólam. Megdöbbentett, hogy ismeretlenül tudtak titkos álmaimról, elvetélt terveimről vagy épp volt betegségeimről. Nem fért a fejembe, mindez hogyan lehetséges: álmélkodtam, csodálkoztam a hallottakon. Racionális nevelést kapott elmém sehogy sem értette, vajon honnan tudják, honnan szedik információikat, miből következtetnek a beteljesültre, a helytállóra. Azóta sem hagy teljesen nyugodni a kérdés, továbbra is izgat a talány, annyira, hogy még az első utunk alkalmával elhatároztam: mindent, amit csak lehet, meg akarok tudni e témáról. A külföldön, főleg Indiában fellelhető szakirodalom könyveiből tucatnyit beszereztem, megszállottan kutattam-kerestem, vetettem bele magam ebbe a titokzatos, sok vihart kavaró „tudományba".

Sok energiámba és időmbe telt, míg megszületett első könyvem, melynek társszerzőjeként egy valódi indiai jóst, *Joshi Bharat*ot sikerült megnyernem. „A tenyerünkben a jövő?" című könyvünk, megjelenésének évében, a nyár könyvsikerlistájának második helyezettje lett. A pozitív fogadtatás még nagyobb lökést adott, tovább sarkallt az újabb kutatásra, fordításra, gyűjtésre indított. Az azóta eltelt pár év alatt egy egész enciklopédiára való anyagot gyűjtöttem össze, sőt ráadásként egy csokorra való tenyérdiagnosztikai ismerettel is tágítottam repertoáromat. Ezt az ismeretanyagot nyújtom át a kedves olvasónak.

E könyv megírásában sokat segített a nagy szakmai tudással, empátiakészséggel, felülmúlhatatlan képességekkel megáldott indiai mester, *Pandit Radzsu*, akivel a dél-indiai Keralában a Kovalam-parton hozott össze jó sorsom.

Hálával és köszönettel tartozom neki.

Rosta Erzsébet

TÖRTÉNETI VISSZAPILLANTÁS

Hogy miként lehet kitudakolni a jövendőt, kiszámítani előre a kiszámíthatatlant, leleplezni a váratlant, mindig izgatta az emberek fantáziáját. A jóspraktikák közül feltehetően az egyik legrégibb módszer, mellyel a sorsot megpróbálták kifürkészni, a tenyérjóslás. E jellemmeghatározó rendszernek a legnagyobb előnye az lehetett, hogy a kéz mindig „kéznél" volt, sajátos rajzolatait bármikor lehetett nézegetni, vizsgálgatni.

A kezeket ábrázoló sziklarajzok azt bizonyítják, hogy már az ősember is szívesen tanulmányozta e misztikus testrészét, erről győznek meg a dél-franciaországi *Bara Bahan*-barlang sziklafalán talált 40 ezer éves leletek, és az Amerikában felfedezett első emberi nyomok is, a paleo-indián kultúrából származó kézábrák is.

Noha a tenyérjóslás pontos eredetéről keveset tudunk, csak feltételezések élnek, a legvalószínűbbnek látszó teória az, amelyik Indiából származtatja, hisz ott mindig is nagy kultusza volt a jóslásoknak. Később elterjedt az ókori kultúrbirodalmakban, Mezopotámiában, Egyiptomban, Kínában, ahol a jóslásokat abban az időben még papok és orvosok művelték. Miután meghódította Európát is e jövendölési forma, nagyon népszerűvé vált, egy idő után azonban az egyház irtóhadjáratot indított ellene, s az e tevékenységet folytatókat átokkal sújtotta. A felvilágosodástól kezdődően az addig tudományosnak tartott tenyérjóslást áltudománynak minősítették, s mint népbutítóan károsat üldözték.

A tenyérjóslást még a görögök nevezték el kiromantiának; sok görög bölcs művelte felsőfokon, közülük *Arisztotelész* szerencsés jelnek tartotta a jó rajzolatú tenyérvonalakat, mert azokról jó egészséget, kiváló személyiséget feltételezett. Tőle származik a mondás, miszerint: „Az ember kezét a természet az emberi test legfontosabb szervévé és eszközévé tette. *Platón*, a nagy görög filozófus pedig azt hirdette fennen, hogy az emberi szervezetre befolyást gyakorolnak a csillagok. A középkor tudósai, *Paracelsus, Geromino Cardano, Albertus Magnus*, akik remekül elegyítették egybe a valós tudományokat az irracionális dolgokkal, szívesen mélyedtek el a tenyérjóslásban. Nemhiába élte akkortájt virágkorát a kiromantia, hisz még abban az időben túl sok volt a megfejthetetlennek tűnő csoda, a megmagyarázhatatlan rejtély. *Albertus Magnus* német dominikánus, kiváló skolasztikus filozófus, *Aquinói Tamás* tanára, állítólag olyan kivételes tehetséggel rendelkezett, hogy a tenyér valamennyi barázdájából, vonalából képes volt következtetni bárkinek a jellemére, sorsának alakulására. *Agrippa von Nettesheim*, korának egyik legismertebb okkultistája pedig azért tulajdonított nagy jelentőséget a tenyér jeleinek, mert szerinte azok láttán lódul meg a tenyérjósok fantáziája, amiből megszületik a varázslat. Az első kiromantiával kapcsolatos könyvet 1448-ban adták ki. Szerzője, Hartlieb, III. Albert bajor herceg feleségének ajánlotta összeállítását. Ezt követően „Die Kunst Chiromantia" címmel 1475-ben jelent meg könyv Augsburgban. E témáról Tricasso de Cerasari dominikánus szerzetes 1538-ban jelentette meg dolgozatát. Az első orvosi kiromantiai mű, Philippus May orvos „Chiromantia medicia"-ja 1967-ben látott napvilágot.

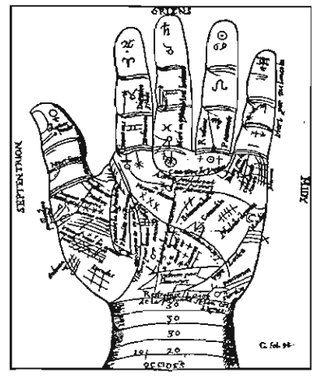
A kézjóslást már az ókorban összefüggésbe hozták az asztrológiával, mert úgy gondolták, hogy az ujjakon beáramló kozmikus energia a tenyér dombjaiban raktározódik el. Ennek megfelelően a tenyér dombjait a bolygók kisugárzásával azonosították, s a tőlük kölcsönzött tulajdonságokkal, az ismert elképzelés szerint, „ahogy fent, úgy lent, amint az egész, úgy a rész" tipizálták az embereket: a Marssal például a harci kedvet, a Merkúrral a szellemi kvalitást, a Vénusszal a szerelmi hajlandóságot. Elméletük azon alapult, hogy mindaz, ami megtalálható a nagy makrokozmoszban, az fellelhető kicsiben a tenyér mikrokozmoszában. *Albertus Magnus* az emberi testen lévő valamennyi mintázatot, így a tenyér szimbolikáit is a bolygók lenyomatainak vélte. A tenyérjósok ezt a geocentrikus felfogást tekintik mérvadónak mind a mai napig.

A kézjósok módszerei az idők során sokat fejlődtek, állandóan finomodtak. A XVI. és a XVII. században használt metódus a ma alkalmazottól nagy eltérést mutat, manapság inkább az ujjakat részesítik előnyben, a tenyér egyéb jeleit csak mintegy kiegészítésként használják. Napjainkban a hüvelykujj vizsgálata a leglényegesebb. Az ujjakon feltételezett zodiákus jegyeket elsőként *Jean Belot* ábrázolta, például a középső ujj három ízén a Bakot, a Vízöntőt és a Halakat. Egyébként *Belot* értelmezése szerint az alantas tulajdonságokat a Nap-domb és a Szaturnusz-domb alatti részen kell keresni, míg az életben elérhető sikereket a Merkúr-dombon.

A fővonalak számáról megoszlanak a vélemények, de általában a négy fővonal – az élet-, a fej-, a szív és a sorsvonal – élvezi az elsőbbséget. A dominikánus *Tricasso de Cerasari* tenyérjóslásról szóló értekezésében már négy fővonalat említett meg: az életvonalat, melynek hosszúságából az élettartam állapítható meg; a szívvonalat, amely rossz jelentésű, ha rövid és elágazás nélküli, mert halálos veszedelmet jelent; a fejvonalat, amely ha a középső ujjig ér, akkor az illető önmagát megsebesítheti; a májvonalat, amely ha nagyon távol esik az életvonaltól, akkor a tulajdonosa oktondi, beképzelt ember. A XVII. században gyarapodott az alapvonalak száma: a Szaturnuszvonallal, vagyis a sorsvonallal egészült ki a párizsi *Rondhyle* jóvoltából. Később a tenyérjósok repertoárja különböző vonalkombinációkkal és szimbolikákkal bővült. Indiában úgy tartják, hogy annak a nőnek, akinek a tenyerén kapura helyezett faágra és virágfüzérre emlékeztető szimbolika látható, az még ha szolgacsaládban is született, mégis olyan kiváló férjet fog kapni, aki Indra a férfiak között.

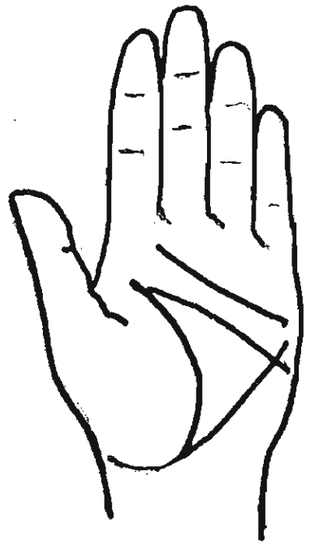
A középkorban háromféle kéztípust – az elementárist, a motorikust és a szenzibilist – különböztettek meg. A francia *Rumpf* a kézformák alapján már négy típusba – a szögletes, a kerek, a trapéz és az ovális alakúaknak megfelelően – osztályozta a kezeket. Egy napóleoni katonatiszt, *d'Arpentigny* a kézalakok szerint hét csoportba osztotta a különböző karakterű és vérmérsékletű embereket. A *d'Arpentigny* által megalapozott kirognómiának, vagyis a kézolvasásnak lett lelkes híve és követője *Carus* és *Vashide;* mindketten a tenyérelemzés, a palmisztria tudományos megalapozásán fáradoztak. Bár ezek a kutatók sokkal többet mondtak a kézről, mint ami elhihető, munkájuk során gazdag tapasztalatokat halmoztak fel, még ma is megállja a helyét a legtöbb meghatározásuk.

Régen a kirognómiát és palmisztriát kötelező tantárgyként oktatták az orvosegyetemeken, valamikor komoly tudomány volt mindkét vizsgálati módszer. A tenyérjósok köztiszteletnek örvendő emberek voltak, akik intuitív képességgel, szuggesztív elmélyültséggel végezték mesterségüket. Véleményük kialakításában sok esetben nem az asztrológiai számítások és a kiromantikus elemzések játszották a főszerepet, sokkal inkább hallgattak pszichológiai megérzésükre, józan emberismeretükre, logikai következtetéseikre. A XVIII. században felmerült a tenyérjósok fejében a lábfej vizsgálatának gondolata, ezt azonban hamar elvetették, mivel a talp az ember legtávolabb eső testrészeként „nem hangolódhatott rá a szférák zenéjére" – fogalmazta *Fludd*.



A okkult irodalom számos látnoki képességgel megáldott tenyérjóst, sok érdekes esetet tart számon. Például egy görög jós, akinek neve nem maradt fenn az utókorra, egy alkalommal azt jövendölte *Alessandro Medici*nek, hogy erőszakos halállal fog meghalni, ami hamarosan be is következett, mivel Lorenzo nevű unokatestvére meggyilkolta. *Antico Tiberta Cesena*, a reneszánsz híres tudósa, nem bizonyult szerencsés tenyérjósnak, ugyanis amiért száműzetést és szegénységet jövendölt Rimini zsarnoki urának, *Pandolfo Malatestá*nak, Malateste leszúratta Cesenát. Hasonló rossz sors várt *Cocléra* is, aki Bologna uralkodójának azt jósolta, hogy csatában fog elesni, mire az uralkodó a kellemetlen hírért bosszúból egy felbérelt ifjú nemessel megölette a jóst, ennek az ifjúnak viszont Cocle már előzőleg is megjövendölte, hogy aljas gyilkosságot fog elkövetni. Végül is így vált valóra Cocle jóslata. *M. Raillois*nak még gyerekkorában egy cigányasszony megjósolta, nem árt óvakodnia a vérpadtól, mert könnyen a vesztét okozhatja. *M. Raillois* ha nem is vérpadon végezte be életet, de halálra zúzta magát, amint kilépett épülő házának ablakán és lezuhant. Egy amatőr tenyérjósnő a múlt század végén rossz és közeli véget olvasott ki egy *Bruhier* nevű fiatal, egészséges orvos kezéből; a megjósolt időben valóban meghalt a fiatalember, ugyanis egy vadászaton annyira megfázott, hogy tüdőgyulladásban halt meg. A felsorolás nem lenne teljes, ha kimaradna a hírhedt *Saint Germain* gróf, akinek mind a születését, mind a halálát homály fedi, bár megjelentek nevével fémjelzett könyvek, s egy ízben a porosz király, *Nagy Frigyes*, kortalannak és halhatatlannak titulálta a tenyérjós grófot. Századunk nagy látnokáról, *Cheiró*ról sem feledkezhetünk meg, aki többek között kidolgozott egy olyan számítási rendszert, amely alapján a tenyér által jelzett események dátumai jól behatárolhatók.

Noha a tenyérjóslásnak minden felvilágosítás ellenére számos ellenzője van, mégis mind a mai napig sok hívőt vonz, különösen közkedvelt a nők körében. Sőt az utóbbi időben mintha új erőre kapott volna, feltámadt iránta az érdeklődés, szinte reneszánszát éli. Napjainkban is vannak olyan törekvések, hogy a kirognómiát mint egzakt tudományt hozzák vissza a gyakorlatba. Abból a tézisből kiindulva, hogy a kéz az emberi testnek olyan része, mint fának a levél, vagyis a kéz valamennyi szerv szolgája, a rajta nyomon követhető vonalak nem a véletlenek eredményei. A kéz azonban nemcsak „sarlatán" jövendölésre alkalmas, használja a tudományos világ is mint tenyéranalitikát, orvosok, biológusok, antropológusok, humángenetikusok alkalmazzák tudományos módszerként diagnosztizálásra, prognosztizálásra. Néhány vizsgálati eredményük mindenki által ismert, köztudott, hogy például az imbecillisekre a tömpe ujjak jellemzők, a Down-kórosokra a majomredő, a rubeóla-szindrómára a Sidney-vonal, vagy polidaktíliára a táltosok ismertetőjegye, a pluszujj. A bőrgrafológusok ugyancsak tudományos módszereik segítségével keresnek a bőrrajzolatok alapján összefüggéseket a nagyobb embercsoportok között, de kimutathatók a tenyér redőzetének alakulásából az örökletes tényezők és a kromoszóma-rendellenességek: például a bőrlécrajzolatok alapján az ikreknél el tudják dönteni azt, hogy azok egy-

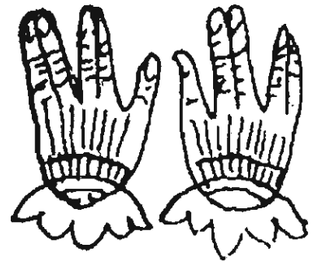


vagy kétpetéjűek. Az ujjlenyomatok mintázatára és állandóságára épült a rendőrség több mint száz éve alkalmazott azonosítási módszere, a daktiloszkópia. Tudvalévő, hogy az ujjbegyek mintázata minden embernél más és más képet mutat, és nincs két olyan ember a világon, akinek megegyeznének a bőrfodorábrái.

A kézformák és a kézvonalak alapján a különböző jellemtípusok és bizonyos betegségek között határozott korrelációt fedezett fel statisztikai vizsgálatai során *Charlotte Wolff*. *Kretschmer* német pszichiáter is új tudományos szempontokat tár fel, amikor kimutatta, hogy a három kretschmeri testtípushoz mindig és kizárólag csak a rá jellemző kéztípus tartozhat. *Friedman* még a normál típusú kezeknél is megfigyelt bizonyos összefüggéseket a kéz milyensége és a mentális típusok között, *Eckstein* pedig a bőr szerkezetének osztályozása közben jutott arra a megállapításra, hogy a bőrt a karakterológiai vizsgálatokon túl előrejelzésre is fel lehet használni.

Egy interjú kapcsán *Ranschburg Jenő* a következőket nyilatkozta: „A tenyérben is benne van az egyén karaktere. Létezik a tenyértudomány, csak nem a jövőjét lehet belőle megmondani az egyénnek, hanem a jelenét és a múltját. Olyan értelemben, hogy ki ő, milyen jellemző vonásai vannak, hiszen az ember a tenyerével, a szemével és a bőrével érintkezik a világgal. Ha ezeknek a tudományos aspektusait megpróbáljuk kivenni az egész misztikumból, ez önmagában sok segítséget jelentene. A másik viszont, amit én sokkal fontosabbnak tartok, az az emberi biztonság, az emocionális biztonságélmény. Az, hogy az ember a világgal is és önmagával is jobban tudjon szembenézni. Az önismeretnek és egy belső harmóniának olyanfajta szükségszerű kialakítása, amely egyrészt pszichológiai, másrészt filozófiai, harmadsorban gazdasági kérdés, de együttesen olyanfajta szükségszerű igény, amelynek a létrejötte automatikusan határt fog szabni a misztikus szemléletmódnak. Biztos, hogy sohasem fogja teljesen megszüntetni."

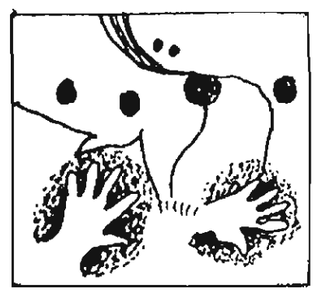
A KÉZ



A kéz a kapcsolatteremtés egyik legfontosabb eszköze; nem véletlenül tartják az ember legbeszédesebb testrészének. Komplikált és sokoldalú mozgásképessége révén megannyi dolog elvégezhető, kifejezhető. A kéz segítségével lehet áldást adni, szeretettel hívni, érzéssel simogatni, igazságot osztani, megnyugtatóan gyógyítani, alkotni, munkálkodni; a kéz azonban nemcsak jót tud cselekedni, hanem képes sértegetni, dorgálni, rosszallni, szidalmazni, büntetni, bűnözni, fenyegetni, tiltani.

A kéznek aszerint, hogy mit fejezett ki, hódolatot, békés szándékot, megadást, imapózt, minden időkben szimbolikus jelentést tulajdonítottak. A muzulmánoknál és a zsidóknál a kéz tartotta távol a „Rosszat" az embertől. A keresztény vallásban a fénysugarat kibocsátó kéz Isten kezét jelképezi. Júdás keze az árulást, Pilátusé a pénz tisztára mosását juttatja eszünkbe. A kézmosás a különböző vallási szertartásokban a lelki tisztaságra utaló szimbolikus rituálé. Kizárólag az isteni kéztartások ismeretében olvashatók el Buddha cselekedetei és fejthetők meg sok esetben a hindu istenek gesztusai is. A középkor királyai kézrátéttel gyógyítottak, a régi rómaiak kézzel jelezték a rabszolgák birtokbavételét és felszabadítását. A zsidó kabalisták szent könyvében, a Zóhárban tíz ujjal testesítették meg a tíz szefirotot, „a szentek szentjét".

Minden korban különbséget tettek a jobb és a bal kéz között. Feltehetően a munkavégzéssel és fegyverhasználattal kapcsolatban tulajdonítottak általában pozitív tulajdonságokat a jobb kéznek, míg a bal kezet inkább negatív tartalommal ruházták fel. A megítélésben szerepet játszhatott a jobbkezesek számbeli fölénye s a bal kéz sutasága is. A legtöbb kultúrában a bal kéz az alantasabb nemet, a nőiességet képviseli. A zuluknál például az első feleség lakóházát egyszerűen a „bal kéz házának" nevezték. Indiában a bal kéz tisztátalan volta miatt csak jobb kézzel szabad megfogni az ételt és meggyújtani a halotti máglyát. Tibetben kizárólag csak jobb kézzel forgathatók az imamalmok.



Érdekes módon az ősi sziklarajzokon mégis a bal kezet ábrázolták szívesebben, sőt egyes indián törzseknél, afrikai és ausztrál mítoszokban kifejezetten a bal kéz volt a szent. A kézhez fűződő számos babonás hiedelem közül, ha valaki annyira össze tudja szorítani a kezét, hogy a csuklójánál egy kis táska kidudorodjon, akkor az illetőnek hosszú élete lesz. Ha a behajlított kéztőnél sok vonal tűnik elő, ez is biztos jele a hosszú életnek. A kéz jelezheti azt is, hogy tulajdonosa mikor mond igazat. Erről egyszerűen meg tudunk győződni. Ha valakire gyanakszunk, hogy hazudik, kérdezzük meg az illetőt, és válaszadás közben figyeljük meg, miként tartja a kezét. Ha zárva, akkor füllentett, ha viszont nyitva maradt, akkor igazat beszélt, ugyanis nyitott kézzel képtelenség hazudni. Az olyan kéznek, amely összeszorítás után elzsibbad, jó szerencsét tulajdonítanak. A hinduk pedig, ha ásítanak, azért teszik a szájuk elé a kezüket, hogy megakadályozzák, hogy lelkük a szájukon keresztül eltávozzon.

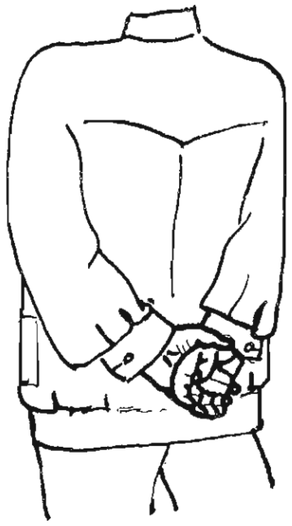
Kéz szavunk jelentése végtelen sokszínű, nyelvünk megannyi kifejezésében él, számos szólásmondásunkban rögzült. Használhatják üdvözléssel, munkával, cselekvéssel, bántalmazással, neveléssel, hatalommal, játékkal, lopással, hírrel, vallással kapcsolatban.

A kéztartás

Ha partnerünkre rápillantunk, talán a legelső, ami a szemünkbe tűnik, az illetőnek a kéztartása, kézhordozása. Általában fontos szempontként értékeljük a kéztartást, amiből az ember karakterére következtetünk.

A kéztartásnak sajátos pszichológiája az, hogy valóban sokat árul el viselőjéről, mert nem mindegy, hogy valaki miként tartja a karját járás közben, mennyire szorítja a testéhez, vagy milyen távol tartja testétől, milyen ritmusban, összhangban mozog a testével.

Indiában különösen nagy kultusza van a kézhordozásnak, a kézmozgásoknak, az ún. mudráknak, amikkel mindazt ki tudják fejezni, amit szavakkal képtelenek elbeszélni. A mudrák használatának ősi hagyománya őrződött meg a klasszikus táncokban és a szobrászatban. Például a kozmikus táncot lejtő Siva isten négy karjának egyes mudráiban kifejezésre jut az idő, a tér, a mozgás és a nyugalom, mindaz, ami összefügg a léttel, szimbolizálva egyúttal a teremtést, a pusztítást, a születést és a halált. Buddha szobrain sem mindegy, hogy miként tartja a kezét, hogy kézmozdulata mivel kapcsolatos, a Tan kerekének megforgatásával, vagy a félelem eloszlatásával. A mudrákat azonban a hétköznapok emberei is szívesen használják. Ideális kéztartásnak tartják azt, ha a karok oldalt lazán, de nem élettelenül lógnak, az ujjak csak részben zártak. Ez a kéztartás az óvatos, józan, megbízható emberek ismertetőjele. Aki viszont *eldugja a kezét és az ujjait bezárja*, az titkolódzó, kétszínű, képmutató, hamis ember. Határozott fellépésű, aktív, energikus típus az, aki *a kezeit oldalt tartva, az ujjait szorosan ökölbe zárja. A lazán ökölbe zárt kéz:* szenvedélyes, elszánt embert szimbolizál. Befolyásolható, költekező ember az, aki *a karjait lazán oldalt, csaknem élettelenül lóbálja és az ujjai teljesen nyitottak.* Verekedős, harcias típusú ember az, aki *széttárja a karjait és a kezeit ökölbe szorítja.* Akinek *a karjai élettelenül lógnak és a kézfeje feltűnően kövér*, az nehéz felfogású, pesszimista ember. Aki *a bal kezét finoman a csípőjén nyugtatja, a jobb kezét pedig a melle elé emeli* (ez a kéztartás főleg a nőkre jellemző), művészi hajlamot, jó ízlést és remek életvezetést szimbolizál. Ez a nő azonban nem való háziasszonynak. Szenzibilis, feminim típus az, aki *a bal kezét a hasa elé teszi, a jobb kezét merőlegesen lóbálja, miközben a csuklója egészen laza.* Beképzelt, gőgös, fontoskodó ember az, aki *a bal kezét oldalt tartja, a jobb kezét könyökben behajlítva a gyomra elé emeli, a tenyere felfelé néz, az ujjait lazán bezárja.* Bizonytalan, az érzéseit ügyesen palástoló, irányítható az, aki *nem tud mit kezdeni a kezével, le-fel mozgatja, hol az óraszíjját babrálja, hol zsebre teszi.* Izgatott, ideges ember az, aki *állandóan a kabátgombját fogdossa, zsebkendőjét gyűrögeti, az óraláncát piszkálja.* Kiegyensúlyozott, de kiismerhetetlen ember az, aki *a kezeit méltóságteljesen maga elé tartja.* Aki viszont *a kezeit hátul összekulcsolja*, az nagyon óvatos, elővigyázatos, gyanakvó ember.



A kézfogás

A kézfogásból is hajlamosak vagyuk rögtön következtetni az illető ember személyiségére. Többnyire a bemutatkozás első kézfogásából alakítjuk ki véleményünket partnerünkről, akarva-akaratlanul eldöntjük, hogy hányadán állunk vele. A kézfogás milyensége, lagymatagsága vagy impulzív szorítása meghatározhatja, hogy az illetőhöz a későbbiek során lesz-e bizalmunk.

„Közönségesen már az első kézfogásnál megismerjük emberünket. Beteg, lusta emberek álmos kézfogása, idegesek száraz, nyugtalan kézérintése, végül az erősek és bátrak akaratteljes kézszorítása mindenki előtt ismerős... A kéz, amely kézfogásnál erőtlenül, szorítás nélkül, bágyadtan, tunyán, szinte csak futólag érintkezik a mások kezével: a puhalelkű emberek keze. A nagyon erős fogású, szinte kellemetlenül kemény ujjú kezek az intelligencia hiányára vallanak." – írja *Krúdy Gyula.*

Királyhegyi Pál a Pesti Naplóban 1936 januárjában megjelent Szervusz című írásában pedig így vélekedik a kézfogásról: „Vannak nyirkos kezek, ez a leggyakoribb, aztán vannak szárazak, kiállhatatlanul, elviselhetetlenül szárazak, vannak repedezett, szörnyű, halott kezek, és e kezeknek tulajdonosai majdnem kivétel nélkül még kezet fogni sem tudnak. Van, aki felajánlja undok, nyirkos kezét, odatartja, hogy meg kell fogni, de ő maga az egész operáció alatt passzív marad, olyan érzést keltve az emberben, mintha döglött halat szorongatna a kezében. Vannak hercegnők, kik úgy megszorítják az ember kezét kézfogás ürügye alatt, hogy hetekig nem lehet elfelejteni a szívességüket. Vannak puha, sima, nőies férfikezek, amikbe belesüpped az ember, mintha párnát fogna, és az az érzése, hogy pillanatok alatt elmerül ebben az émelyítő puhaságban... Persze, hiszen mondom, vannak azért kezek! Vannak okos, kedves, megbízható, hűsítő, keskeny, sápadt női kezek, amikhez hozzáérni boldogság, mennybemenetel, vannak édes anyakezek, amikre olyan jó leborulni néha, vannak izmos, felemelő baráti kezek, amikhez közeledni, amiket megszorítani jutalom, vannak testvér kezek, amiknek kísérteties hasonlósága megborzongtat, vannak kezek, amiket nagyon lehet szeretni."

Normálisnak nevezhető az a kézfogás, amelyik határozott és rövid. *A kézfogás, ha bágyadt, hosszan tartó:* azt jelenti, hogy az illető segítséget vár a másiktól; *ha lagymatag, puha:* félénkséget, befolyásolhatóságot, passzivitást jelez; *ha hosszan tartó és határozott:* kedélyes, derűs, vidám természetű embert sejtet; *ha túl erős és túl hosszú:* az illető uralkodni vágyó, korlátolt típus. *Kézfogás bal kézzel:* közvetlenséget, természetességet, hálát, együttérzést közvetít. Az olyan *kézfogás, amely többszöri kézszorításból áll:* szimpátiát jelez a másikkal kapcsolatban. Az olyan *kézfogás, amelyet nem viszonoznak:* alattomos, hamis emberre vall. A *kézfogás közben jobbra döntött tenyér:* önállótlanságról árulkodik, *míg a balra dőlt tenyérél:* nagyfokú uralkodni vágyást jelez.

Nem szabad azonban figyelmen kívül hagyni azt a tényt, hogy a kézfogás az életkörülmények hatására változhat. Például az izzadós kéz magabiztosabbá válik egy jól sikerült üzletmenet vagy házasság révén, de az ellenkezője is előfordulhat, amikor a határozott kézből valamilyen sorscsapás miatt erőtlen kéz válik.

A kéz mérete

A kézről kapott képet az határozza meg, hogy milyen az alakja, nagysága, milyen az ujjak mérete a kézhez viszonyítva, milyen a bőr állaga, színe, milyenek foltjai. A kezek nemtől, kortól, foglalkozástól, tevékenységtől függően különbözőek nagyságra, formára, színre, tapintásra. Nyilvánvalóan más a keze a csecsemőnek, mint az aggastyánnak, más a muzsikusé, mint a favágóé és másmilyen a női, mint a férfi kéz.

Kretschmer német pszichiáter kézzel kapcsolatos összehasonlító vizsgálatai során igazolta, hogy a kretschmeri típusok esetén speciális összefüggés állapítható meg a kar és a kéz között: ez az állítás kifejezetten megfigyelhető az alak és a méret vonatkozásában. A leptoszom (sovány, gyenge), az atletikus (kisportolt, izmos) és a piknikus (hízásra hajlamos) testtípusok között a kéz tipikus kézalakja a következő index fejezi ki:

$$I = \frac{\text{alkar hossza} \times \text{a kéz hossza} \times 100}{\text{alkar kerülete} \times \text{a kéz kerülete}}$$

A leptoszom alkatú ember kezei mindig keskenyek, finomak, a bőr áttetsző, vékony, fakó; az atletikus ember kezei mindig masszívak, elasztikusak, jól színezettek, vastag bőrrel fedettek; a piknikus alkatú ember kezei mindig rövidek, tömörek, szélesek, élénk színűek.

Friedmann szerint a kretschmeri leptoszom, atletikus és piknikus típusok bizonyos kézanomáliái egyes betegségekről árulkodnak, de bizonyos jellegzetességek bizonyos szellemi, mentális problémákra is utalhatnak, például skizofréniára vagy maniákus depresszióra.

Friedmann még a normál típusok között is megfigyelt összefüggéseket a kéz milyensége és a mentális típusok között. Így például egy puha kéz minden esetben aggódó, félénk embert jelképez, aki hajlamos hipochondriára.

A kéz nagysága

A kézolvasással foglalkozók megegyeznek abban, hogy a kéz és a karakter között határozott összefüggés van. Ezt igaznak kell elfogadnunk, mert rendkívül ritka a jellemmel, a lelkialkattal, a szellemi kvalitással, az egészségi állapottal ellentétes kéz. Ha mégis előfordulna, az kizárólag valamilyen genetikai tényezőre vezethető vissza. A kezek különbözőségeire önmagában a genetika nem ad magyarázatot, az látszik valószínűnek, s a legelfogadhatóbbnak, hogy az örökletes tényezők csak a kéz általános, durva karakterét, körvonalát, minőségét határozzák meg, viszont alakjának finomabb vonásai már az egyéntől magától származnak, az egyéni fejlődés módosító hatással van a kéz minőségére.

Az *ideálisnak tartott kéz* harmonizál a többi testrésszel, nem túl kicsi és nem túl nagy, határozott, de nem túl kemény, erőteljes, de nem durva, telt, de nem puhány.

A *nagy kezű* emberek többnyire nagy kézügyességgel rendelkeznek, a legfinomabb munkák végzésére képesek, kiváló érzékük van a legaprólékosabb részletek kidolgozásához. Nagy kézzel megáldott emberek például a gyémántcsiszolók, de szép számban akad a nagy kezűek között órás, optikus, rajzoló, műszaki rajzoló, grafikus és elektroműszerész.

A nagy kezű emberek fő jellemzői, hogy élvezik a jólétet, értékelik az élet örömeit, anyagiasak, néha gáncsoskodók, rigolyásak. A szerelmi életben a testi örömöket többre tartják a lelkiségnél. Erős ösztönösségük olykor gátlástalan cselekvésekre motiválja őket.

A kéz nagysága

A *kis kezűek*, ellentétben a nagy kezűekkel, képtelenek a nagy figyelmet igénylő, apró részleteket kívánó munkák végzésére. A kis kezű embereket többnyire a nagy tervek érdeklik, világmegváltó gondolatok foglalkoztatják. Grandiózus dolgokra törekednek, a munkájukban, gondolkodásukban széles látókörűek. Nagyvonalú elképzeléseik kivitelezéséhez azonban nincs mindig kellő energiájuk. Nagy hibájuk beteges ingerlékenységük. Hajlamosak sokat fecsegni, pletykálkodni, mindent és mindenkit kritizálni, kianalizálni, partnerkapcsolataik ezért csak „tiszavirág"-életűek. Érzelmeikben sem túl megbízhatóak. Hamar válnak türelmetlenné, arrogánssá.

A kéz színe

A kéz színéből a vérkeringésre és a vérmérsékletre lehet következtetni. A bőr színe sápadt, fehér, vörös vagy szederjes kék lehet aszerint, hogy a vér mennyire oxigéndús vagy oxigénszegény. A bőr rózsás színét az oxigéndús vér kölcsönzi, ezért a rózsaszínű kéz szimbolizálja a jó egészséget. A szederjes árnyalatot viszont az oxigénhiányos vér okozza.

Révész Géza „Az emberi kéz" című könyvében megemlíti, hogy nemcsak a kéz bír különös kifejezőerővel, hanem pusztán a bőr színe is sokat elárul. *Eckstein* a bőrfelület szerkezetének és külső megjelenésének osztályozása során jutott arra a megállapításra, hogy a bőr azonkívül, hogy karakterológiailag hasznos információt nyújt, prognosztikai jelentőséggel is szolgál. Például a feltűnően fehér kéz vérszegénységre utal, míg a rózsaszínű kéz a normális vérkeringést jelzi. A bőr karakterológiai fontosságát *Kretschmer* is felismerte, aki a vörös kéznek erős temperamentumot, a rózsaszínű kéznek szeretetet, jóságot tulajdonított.

A bőr színéből levonható következtetések:

A *feltűnően fehér kéz* nemcsak vérszegénységre utaló jel, viselője zárkózott, magányt kedvelő, flegmatikus személy, aki csak ritkán, vagy egyáltalán nem igényli a testi érintkezést.

A *rózsaszínű kéz* a normális vérkeringés mellett életszerető, szociálisan jól kötődő, optimista egyént szimbolizál, aki meleg szeretetet tud árasztani maga körül. Ideális, példás házastárs.

A *vörös kezű* ember tele van vitalitással, kolerikus, szenvedélyes, nehezen uralkodik magán, érzelmei nem mindig állnak kontrollja alatt. Szerelmi élete változatos, több partnert is képes kielégíteni.

A *sárga vagy sárgászöld kéz* (mivel az elszíneződést a sárga epefesték okozza) májbetegséget és epebántalmakra való hajlamot jelez. Melankolikus, humortalan egyén sajátja, aki legszívesebben elfelejtené, hogy létezik szexualitás.

A *sötétsárga vagy narancssárga színű kéz* azt jelzi, hogy az illető sok sütőtököt evett.

A *kékes, lilás színű kéz*, amin apró pontok vagy foltok láthatók, szívpanaszokról, rossz vérkeringésről árulkodik.

A *szürkés kézszín* az ezüst adalékú készítmények szedésének a jele, ugyanis ilyenfajta elszíneződést egyes gyógyszerkészítmények okozhatnak.

A *barna, bronz kéz* kitartó napozásra utal. Tulajdonosa a természet szerelmese, de meglehet, hogy a napsütötte mezőn dolgozó, kétkezi munkás.

A *sötét vagy feketés kéz* a szurok- és kátránymunkások jelvénye.

A bőr textúrája

A kéz bőrének állapota az illető temperamentumáról és lelkiállapotáról ad hasznos információt. Ha a kezet finom, fényes bőr fedi, akkor biztos, hogy az illető tovább őrzi meg fiatalos temperamentumát, vidám természetét, mint a durva, rugalmatlan bőrű ember.

Az *átlag kéz* elasztikus bőrű, nem bébikéz-finomságú, de nem is sírásóérdességű. Lelki finomságra utal a körömperc ujjpárnáján lévő bőr milyensége.

A *selymes, puha, finom tapintású bőr* szenzitív, finom idegzetű egyént jelöl, aki a külvilág eseményeire nagyon fogékony, nem bírja elviselni a durvaságot, a gorombaságot. Szereti a szépet, a luxust, a pompát, ezekért anyagi áldozatot hoz, egyébként is költekező, pazarló. A szerelemben szenvedélyesen flörtöl, sűrűn váltogatja partnereit. Az asztrológiai megfelelője a levegős vagy vizes típus.

A *durva, ráncos, reszelős, rossz tapintású bőr* a gyengédség és a finomság hiányát jelzi. Tulajdonosa nagyevő, nagyivó, nagy munkabírású egyén. Gyakorlatias, kitartó, kezdeményező, bátor ember. Szerelemben túl heves, a „zsákmány" megszerzése érdekében még a tettlegességtől sem riad vissza. Az asztrológiai jegyek közül tüzes vagy földies embert tükröz.

A kéz temperatúrája

A kéz hőmérséklete az egészségi állapot pillanatnyi függvénye. Ezen túlmenően a kézanalitikusok még sok egyéb merész következtetést is levonnak az illető személyiségéről.

A *meleg kéz* (amely többnyire selymes tapintású is) jó egészséget, jól funkcionáló pajzsmirigytermelést és normál anyagcsere-működést reprezentál. Tulajdonosa gyöngéd, érzelmes, jóságos, önzetlen egyén, aki nem bírja a hangoskodást, szinte fájdalmat okoz neki minden hangos szó és a durvaság.

A *hideg kéz* (amely legtöbb esetben érdes is) rossz egészségi állapotot, anyagcsere-problémát és pajzsmirigyzavart jelezhet, ami lehet vagy pajzsmirigytúltengés vagy pajzsmirigy-elégtelenség. A tenyérjósok a hideg kézhez meleg szívet, szerelmes alkatot, sőt titkolt érzékiséget társítanak.

A kéz állaga

Aszerint, hogy a kéz nyomásra mennyire puha vagy kemény, hogy szorításra milyen a kéznek az ellenállása, következtethetünk a növekvő vagy csökkenő energiára, vagyis a fejlődésre, illetve a leépülésre. A kéz állagáról a bal és a jobb kéz összehasonlításával szerezhetünk információt.

A *petyhüdt kéz* szorításra nem mutat ellenállást, olyan puha, mintha nem lennének benne csontok. Álmodozó típusú, energiátlan, elpuhult, önállótlan, lusta embert takar, aki bár jólétben szeretne élni, annak érdekében nem tesz semmit. Inkább a szavak embere, mint a tetteké.

A *puha kéz*, noha nem kelti csont nélküli kéz benyomását, tapintásra mégis kifejezetten puha érzetű. Kényelemszerető, békés embert szimbolizál, aki azonban betegesen érzékeny, gyanakvó, sértődékeny. E tulajdonságai miatt nem túl hosszú életűek társas kapcsolatai.

Az *elasztikus kéz* szorításra olyan ellenálló, mintha egy gumikarikát nyomnánk össze. Intelligens ember, aki nemcsak beszél, hanem cselekszik is. Jó munkabírásához szerencsésen párosul, hogy okosan gazdálkodik az erejével. Pénzügyekben sikeres. Érzéseiben megbízható, a szeretett lényhez képes egy egész életen át hűséges maradni.

A kéz állaga

A *kemény, nehéz kéz* rugalmatlan, de mégis ellenáll a nyomásnak, a bőr rendszerint durva, kérges. Türelmes, nyugodt, állhatatos embert jelez, aki azonban keményfejű, konzervatív gondolkodású. Nem képes elviselni, ha beleszólnak az életébe. Bírja viszont a nehéz fizikai munkát, könnyedén leküzdi fáradtságérzetét.

A kéz vastagsága

A kezet minősíthetjük aszerint is, hogy a kézfej mennyire vastag vagy vékony, illetve kövér-párnás vagy sovány-petyhüdt.

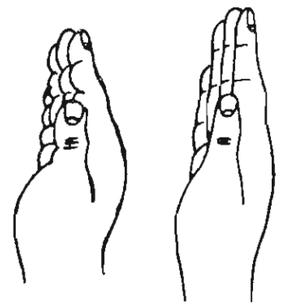
A *vastag, telt kézfej* energikus, szívós, jó munkabírású, jól terhelhető embert reprezentál, aki jó partinak számít.

A *gödrös, párnás kézfej* egoista, kényelemszerető, öntelt embert jelöl.

A *nagyon vaskos kézfej* hatalomvágyó, önző természetű egyént mutat.

A *vékony, horpadt kézfej* erőtlen, gyenge szervezetű, testileg-lelkileg fáradt, életunt embert takar. Ha emellett az illető keze reszket is, az nagyfokú bizonytalanságra és ideggyengeségre enged következtetni.

Akinek a keze *másszív, nagy, vastag és kemény*, annál a lusta elme a fizikai ösztönökkel párosul. Ez az együttes nagyfokú sztupiditást és kielégíthetetlen nemi vágyat eredményez.



A kéz szőrzete

A kéz szőrzetének általában nincs nagy jelentősége, csak kiegészítésként szolgál. A szőr világos vagy sötét színét a benne lévő festékanyag mennyisége szabja meg.

A férfikezek többnyire szőrösek, a női kezek pedig pihések.

A *szőrös kezűek* férfias, agilis, aktív, érzéki emberek. Ha a *kézhát nagyon szőrös*, akkor az állati ösztönök dominálnak, viselőjére fokozott szexualitás, agresszivitás jellemző. Ha *mindegyik ujjhát szőrös*, akkor az illető nagyon indulatos, ideges alkat. Ha *csak az alsó ízpercek szőrösek*, akkor mélyérzésű, józan, melegszívű ember az illető.

A *szőrös hüvelykujj* konzervativizmust, hagyománytiszteletet szimbolizál. A *ritkás szőrzetű férfikéz* tetterős, erélyes, okosan elővigyázatos emberre vall.

A *szőrös női kéz* férfias alkatot, kemény modort, durva magatartást és kegyetlen természetet jelez.

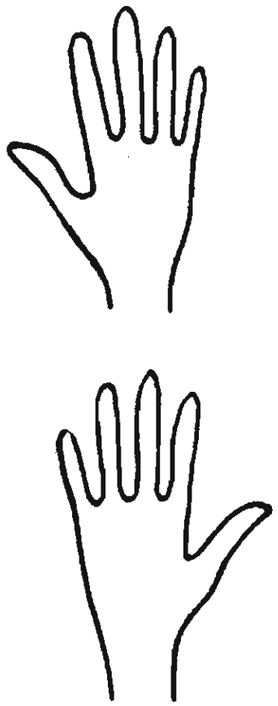
A *szőrtelen kézfejűek* nőiesek, gyengék és gyengédek, nagyon kényelemszeretők. A *szőrtelen férfikéz* többnyire nőies alkatot reprezentál, olyan embert, aki elpuhult, piperkőc, haszonleső, akinek mindenféle fizikai munka ellenszenves. Olykor vonzódhat a saját neme iránt, hajlamos a homoszexualitásra.

A *szőke vagy világos szőrzetűek* bágyadtabbak, ingatagabbak, környezetük által jobban befolyásolhatók, mint a sötét szőrzetűek.

A *sötét szőrűek* energikusak, temperamantumosak, szenvedélyesek, érzelmeik erőteljesebbek, mint a világos szőrzetűeké. Gyorsak, élelmesek, ambiciózusak.

A *vörösek* a legingerlékenyebb réteget képviselik. Rendkívül hirtelen cselekszenek, lobbanékonyak, meggondolatlanok. A különböző népcsoportokban élők szőrzete eltérő. A skandináv népeknél a szőke vagy a világos szőrzet, a trópusokon élőknél pedig a sötétbarna vagy fekete színű szőrzet a gyakori.

A jobb és a bal kéz



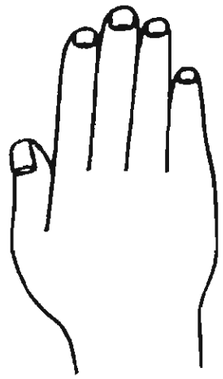
A vélemények megoszlanak arról, hogy melyik kezet – a jobbot vagy a balt – kell vizsgálni, esetleg mindkettőt. A palmisztria a bal kéz jeleinek tanulmányozásán alapszik, de amennyiben kétségek merülnek fel, akkor a jobb kezet is meg szokták vizsgálni. Egyes vélemények szerint azonban a nőknél a bal kéz, a férfiaknál pedig a jobb kéz a fontosabb.

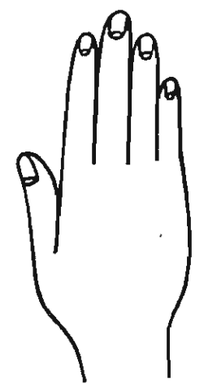
A leginkább elfogadott elképzelés az, hogy a bal kézből a természetes képességek, míg a jobb kézből az elért sikerek olvashatók ki, az, hogy az illető miként gazdálkodott öröklött tehetségével.

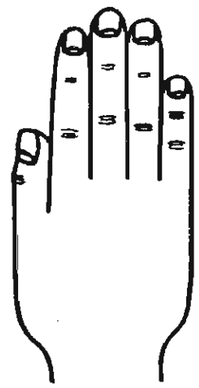
Általában a *bal kéz* a *passzív*, a *jobb kéz* pedig az *aktív;* ennek megfelelően a jobb kéz vonalai alakulnak jobban. A jobb kézről úgy tartják, hogy az óvatosságot, a körültekintést, a bal viszont a nagyvonalúságot, a könnyelműséget képviseli. Ez az elmélet csak akkor állja meg a helyét, ha az illető jobbkezes, ellenkező esetben pont a fordítottja igaz.

A *bal tenyér* az anyai örökséget testesíti meg, a velünk született hajlamokkal, lehetőségekkel, a *jobb tenyér* viszont azt szimbolizálja, amit mindebből megvalósítottunk: azt mondják, hogy a jobb tenyér az apai jusst hordozza. Ezért fontos tehát mindkét kéz értékelése, összevetve s figyelembe véve a jobb és a bal kéz valamennyi jegyét.

A TENYÉR







A két tenyerünk teljesen befedi arcunkat. Az ember tenyerét vonalak és dombok, különböző szimbolikák tarkítják, joggal nevezhető a tenyérjósok szentélyének, ahol kiélhetik magukat, megfejthetik a rejtélyes hieroglifákat.

A *sűrűn vonalazott tenyér* megpróbáltatásokkal teli életet sejtet, ezzel szemben a *kevés vonalú tenyér* harmonikus életre enged következtetni.

A *széles tenyér* energikus, mozgékony, tevékeny embert képvisel, aki a levegőtlenséget és a bezártságot nehezen viseli el. Ha *a tenyér széles és egyenes*, akkor az illető magának való, önelégült, túlzottan anyagias ember. A *rövid, vékony tenyér* kényelemszerető, ráérős emberről árulkodik, aki jól tűri a bezártságot, a szobai levegőt. Ha *a rövid tenyér feltűnően kicsi*, akkor tulajdonosa barátságtalan, antiszociális beállítottságú egyén. A *hosszú, keskeny tenyér* érdeklődő, töprengő elmét jelez, amely kevésbé fordul a fizikai, érzéki dolgok felé, elsősorban a logikus, ésszerű vagy szellemi témákban érdekelt. Nem bízik a pillanatnyi benyomásokban, mindent előre megtervez. A *vékony, merev tenyér* félénkséget, aggódó, nyugtalan természetet jelképez. Ha ehhez a tenyérhez *bütykös ujjak* társulnak, akkor az illető gondolkodó típus, de nehéz felfogása miatt időre van szüksége, hogy megvalósítsa elképzeléseit.

A *tömör, elasztikus tenyér, arányos ujjakkal* a test energiáját és az intellektus gyorsaságát reprezentálja.

A *puha, petyhüdt tenyér* a tunyaságnak, a luxus szeretetének, a felfokozott érzékiségnek a biztos jele. A *kemény tenyér, nagy, masszív ujjakkal* utalás arra, hogy az illető leginkább csak a manuális munkára alkalmas.

A *duzzadt, erős tenyér, nagy dombokkal, mély völgyekkel* erőszakos, faragatlan, veszekedős, brutális emberre utal. A *lapos tenyér, kis dombokkal-völgyekkel* békés természetű embert jelöl, aki bár kerüli az izgalmakat, de ha megtámadják, kitűnően tud védekezni. Tibetben a nyitott tenyér azt jelenti, hogy az illető nem fegyverrel, hanem békés szándékkal közelít.

Perzsa hiedelem szerint az olyan férfi, akinek a tenyere nagy, súlyos, özvegyasszonyt fog feleségül venni. A babonások szerencsés jelnek tekintik azt, ha valakinek lehámlik a bőr a tenyeréről, ez ugyanis azt jelenti számukra, hogy az illető dolgos, szorgalmas ember.

A tenyér-teknő

A *beesett, horpadt tenyér* szerencsétlenséget szimbolizál, az ilyen kezű embert sok csalódás éri, mivel természetétől fogva gyámoltalan, gyakorlatiatlan, kiszolgáltatott.

A tenyérben látható teknő általában eltolódik valamelyik vonal felé, vagy lehajlik a tenyér valamelyik rész felé. Ha az *életvonal irányába* húzódik, az az otthoni dolgokban jelent problémát. Ha a teknő a *sorsvonal alatt* van, az az üzleti életben, pénzügyekben hoz balszerencsét, ha a *szívvonal alatt* található, ez biztos jele annak, hogy az illető a legközelebbi szerelmében fog csalódni.

A tenyér tapintása

A *durva, reszelős tenyér* tetterős, munkabíró, határozott, sportot kedvelő ember sajátja. A *nedves tenyér* arról tájékoztat, hogy tulajdonosa fülig szerelmes. A *nyirkos tenyér* alattomos természetre utal, az illető ideggyenge, labilis ember, aki mindenből problémát csinál. A *nagyon izzadós tenyér* gyomorbántalmakról, emésztési zavarokról árulkodik. Az *olajos tapintású tenyér* termékenységet jelez, a száraz tenyér az erkölcsösség, a tisztaság jele. A *feltűnően száraz tenyér* gazdája könnyen belázasodik és hajlamos a különböző bőrbetegségekre. A *túl selymes tenyér* reumás megbetegedésre utal.

A tenyér színe

A *sápadt, majdnem fehér tenyerű* ember egoista, anyagias, a *halvány tenyér* gazdája bágyadt, tunya. A *rózsaszínű tenyér* optimizmust, kiegyensúlyozottságot jelez. A *pirosas tenyér* szangvinikus, szenvedélyes természetű ember sajátja. A *vörös tenyér* biztos jele annak, hogy az illető meggondolatlan, erőszakos egyén. A *sárgás tenyér* tulajdonosa melankolikus, morózus személy. A *zöldes tenyér* sötét terveket szövögető egyénről árulkodik. A *kékeslila tenyér* valamilyen szívproblémára, vérkeringési zavarra utal.

AZ UJJAK

Manapság az ujjakat részesítik előnyben a kézanalitikusok, a tenyér egyéb jeleit csak másodlagosnak tartják, csupán pluszinformációként használják. Az ujjakat, a mutatóujjtól kezdődően, a következő bolygókról nevezték el: Jupiter, Szaturnusz, Nap, Merkúr. Bár a hüvelykgyökeret a Vénusz uralja, a hüvelykujjat mégsem Vénusz-ujjnak hívják.

Nagy általánosságban a *kövér ujjak* lusta, kényelmes embereket szimbolizálnak; a *sovány ujjak* egyszerű ízlésről tanúskodnak, tulajdonosuk hajlamos a kapzsiságra; a *nagy ujjak* alacsony intelligenciát, közönséges ízlést jelképeznek; a *kicsi ujjak* leleményes, fegyelmezett gondolkodású emberről árulkodnak.

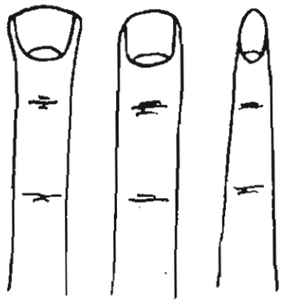
A *szögletes ujjúak* határozott véleményűek, logikus gondolkodásúak, a *hegyes ujjak* vallásos buzgalmat, bigottságot jeleznek; az olyan ujjak, amelyek a *hegyüknél pont olyan vastagok, mint a töviknél*, durva, brutális természetre utalnak.

Valamennyi ujjnak a *felső ízperce* az illető ember értelméről, a *középső ízperce* a tanulékonyságáról, az *alsó ízperce* az ösztönösségről júdáskodik.

Szimbolizálhatják az ízpercek az egészségi állapotot is, az ujjak körömperce a szellemi állapotot tükrözi, a középső ízpercek a lelki-idegi összhangot, a tőízek pedig a fizikai hogylétet jelképezik.

Az ujjformák

Az ujjak alakjától függ, hogy a kéz melyik kéztípusba sorolható. Az ujjak *három alapformát* képviselnek. Megkülönböztetünk spatulás, szögletes és kónikus végződésű ujjakat.

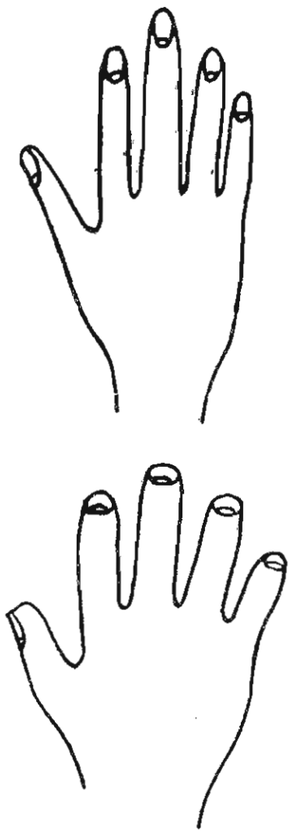


A *spatulás* (lapátszerű, életlen, tompa) formájú ujjú emberekre a praktikus gondolkodás, a jó szervezőképesség és a mérsékelt rendszeretet jellemző. A spatulás ujjúak erős testalkatuknak, szívós szorgalmuknak köszönhetően alkalmasak kitartást igénylő sport (futás, úszás) végzésére. A szerelemben hűségesek, de utálják a lelkizést. Igénylik a szeretetet és a gondolkodást, de csak ritkán viszonozzák.

A *szögletes* ujjúakra higgadt felfogás, fegyelmezett, logikus gondolkodásmód, határozott véleménynyilvánítás és természettudományos érdeklődés jellemző. Szeretik a rend látványát és gondolatát. Előre megszervezett, tervszerű rend alapján dolgoznak. Konzervatívak, szokásaik rabjai. Kerülik a veszekedést, de ha kell, bármikor készek a szembeszállásra. Nem érzelmi lények. Szeretetüket nem tudják demonstrálni.

A *kónikus* ujjú emberek idealisták, kreatívak, nyíltszívűek, érdeklődők, vidámak. Tipikus bohémek, szeretik a változatosságot, nincs bennük kitartás, labilisak, befolyásolhatók, szeszélyesek, nem ismernek középutat, pontatlanok, megbízhatatlanok. Környezetük rendjével nem sokat törődnek. Hajlamosak bigott vallásosságra, miszticizmusra. Szerelmi életükben könnyelműek, csapodárak. Ha a *kónikus ujjakhoz húsos ujjgyökér* járul, ez a jel szenvedélyes erotikára utal.

Az ujjak hosszúsága



Az ujjak a tenyérrel megközelítően azonos hosszúságúak, a tenyérnél jóval hosszabb ujjak csak ritkán fordulnak elő. Amikor azonban a tenyér méretéhez képest az ujjak hosszabbak, az intelligensebb természetre utal, mint a rövid ujjak. *Dr. Cairn* „Az emberi test fiziognómiájáról" című könyvében írja, hogy a brutális állatoknál majdnem az egész kezet (mancsot) a tenyér csontjai teszik ki. Ebből arra következtetett, hogy ha a tenyér dominál a kézen, akkor inkább az állati természet uralkodik el az emberben.

Amíg a tenyér a testiségét és az anyagiasságot reprezentálja, addig az ujjak a szellemi-lelki beállítottságot szimbolizálják. A bal kéz ujjai arányaiban többnyire eltérnek a jobb kéz ujjaitól. A bal kéz ujjai az öröklött sajátságokat jelképezik, míg a jobb kéz ujjai a szerzett tulajdonságokat tükrözik.

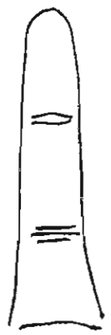
Ha a *középső ujj hossza megegyezik a tenyér hosszával*, az tökéletes egyensúlyt mutat a fizikai, állati ösztönök és a szellemi erő között. Ezt tartják az *ideális kézformának*. E kéztípus tulajdonosai józan, becsületes, jóindulatú, kiegyensúlyozott emberek.

Az ujjak, függetlenül a tenyér hosszától, lehetnek hosszúak vagy rövidek.

A *hosszú ujjúak* szeretik az alaposságot, ragaszkodnak a részletekhez, kicsinyesek, aprólékosak. Szerelmi szempontból a *hosszú, karcsú ujjak* a gyöngéd lelkületű, érzékeny emberek megkülönböztető sajátja, akiknek hibául róható fel befolyásolható, állhatatlan természetük. Ilyen ujjakkal rendelkeznek a diplomaták, a nagy kézügyességgel rendelkező bűvészek és zsebtolvajok.

A *rövid ujjak* szeretetre méltó, barátságos egyént mutatnak, az ilyen ember nem vesz túlságosan semmit sem a szívére, könnyedén áll a dolgokhoz, a részletekkel nem sokat problémázik. Nincs ereje, kitartása, hogy bármit is alaposan tanulmányozzon, ezáltal túl gyorsan jut következtetésre. Jó társalgó, sok barátja van. Impulzív, hamar közli gondolatait, szókimondó. Kockáztató, szereti az izgalmakat. A társadalmi konvenciókra és a külső megjelenésre nem sokat ad. A *túlzottan rövid ujjúakra* sivár érzelemvilág és erős anyagiasság jellemző. A *rövid, széles ujjak* korlátolt, szűk látókörű embert szimbolizálnak.

Az ujjpercek



Az ujjak három ízperce közül a felső, a *körömízperc* az érzelmi-lelki élet beállítottságát, az ösztönös megérzést szimbolizálja; a *középső ízperc* a logikai készséget, az észbeli kvalitást reprezentálja; az alsó íz, az *ujjgyökér* a testi erőt, az anyagi, materiális képességeket jelképezi.

Ízenként a *hüvelykujj* felső perce az akaraterőt, a középső ízperc a logikus gondolkodást, az alsó ízperce a szerelmi vágyat jelzi; a *mutatóujj* ízpercei szimbolizálják a hitet, a törekvést és a szexualitást; a *középső ujj* ízpercei reprezentálják az előrelátást, a kísérletező hajlamot és a koncentrálóképességet; a *gyűrűsujj* ízpercei jelképezik a művészi tehetséget, a kritikai készséget és a várható sikereket; a *kisujj* ízpercei jelzik a tanulási hajlandóságot, a spekulatív kedvet és az értelmi kvalitást.

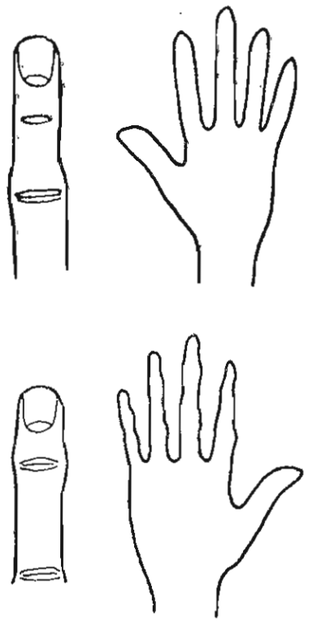
Az ujjízek fejlettsége, illetve fejletlensége az illető személyiségéről tájékoztat. A *jól fejlett körömpercek* – kivéve a hüvelykujjat – jó emberismeretről tudósítanak. A *lapos ujjvégű nők* megfontoltak, előrelátók, takarékosak, kitűnő háziasszonyok. A *húsos, duzzadt ujjvégűek* szélsőségesen érzékenyek, szerelmük kifinomult, erotikus, forróvérű, szexis.

Az ujjpercek

A *széles, rövid ujjpercek* korlátolt, szűk látókörű emberre vallanak. Ha az *ujjgyökér kövér, tömzsi*, akkor az illető a saját kényelmét mindennél fontosabbnak tartja. Evésben-ivásban ínyenc, kedveli a pompát, luxusra vágyik. Ezzel ellentétes jelentésű az, ha az *ujjak alsó íze* olyan *karcsú*, mint az ember dereka, ez ugyanis reprezentálja, hogy tulajdonosa önzetlen, fegyelmezett, megbízható ember. Az ilyen ujjúak az étkezésben nagyon válogatósak.

A babonás emberek szerint, akinek az *ujjai* könnyen *ropognak* az ujjgyökérnél, az feltehetően rövid életre számíthat. Egy másik elképzelés alapján, akinek *pattognak az ujjízei*, annyi szeretője lesz, ahány pattogás hallatszik. Ha az ujjízek ropognak, s eközben az illető kinyújtja a kezét, akkor abból az irányból kedveskedni fog neki valaki, amerre a keze mutat.

Az ujjbütyök



A *sima ujjpercű* emberek gondolkodásmódjára az impulzivitás, az ösztönösség jellemző. Érzelmeikben megbízhatatlanok, többnyire idegesek, szangvinikus, limfatikus alkatok, általában inspiratív módon vagy első látásra, benyomásra ítélkeznek. A sima ujjízek által jelzett tulajdonságok felerősödnek, ha az ujppercek fokozatosan elvékonyodnak. Ekkor ugyanis a sima ujppercekre elmondottakon túl még jó kifejezőkészség, művészi vagy költői tehetség, hajlam is társul.

A *sima, vékony, pókszerű ujjpercek* fáradhatatlan szenvedélyekről vallanak.

A *bütykös ujjak* a sima ujjak ellentétei, következésképpen az ilyen kezek tulajdonosai eljárásaikban egzaktabbak, munkájukban precízek, rendszeretők, érzéseikben kiegyensúlyozottak. A *szögletes ujjakon* látható *bütykök* kiváló kombinatív készségről árulkodnak. Az ilyen kezű emberek tisztán, praktikusan fogják fel a dolgokat, benyomásaikat, érzéseiket logikával elemzik. A költészettől, művészettől, vallástól, a filozófiától megkövetelik, hogy ésszerű legyen. Erkölcsösek, istenfélők, de nem ájtatosak, a ceremóniát sem kedvelik. Vonzódnak a széphez, de hajlamosak azt az igazsággal és az általuk jó analógiának tartott hasznossal azonosítani.

A második ízperc fölött lévő ún. *„filozófus bütyök"* okoskodó, vitatkozó, tamáskodó embert szimbolizál. Az alsó ízpercen található ún. *„materiális bütyök"* anyagias, kicsinyes, aprólékos, földhözragadt ember sajátja. A *kettős bütyök* a meditáló, erősen vallásos emberekre jellemző.

A *női kézen található bütykök* szellemi foglalkozást űző, emancipált nőről vallanak. Bár a bütykös ujjúak érzelmeikben elég stabilak, a velük való együttélés azonban egyáltalán nem könnyű feladat. A *körömízen lévő bütykök* a köszvényes betegség jelei.

Az ujjközök

A *szorosan egymáshoz simuló ujjak* szófukar, diszkrét, zárkózott emberre engednek következtetni. Ha viszont az *ujjak nem simulnak teljesen egymáshoz*, és az ujjközökön át lehet látni; ez esetben kíváncsi, szószátyár, nagyvonalú, pazarló embert mutatnak, aki erősen érdeklődik a természettudományok iránt. A közhiedelem szerint, akinek az összezárt ujjai hézagosak, az nem tud bánni a pénzzel, mert a lyukakon keresztül kifolyik a pénze, ezzel szemben az egymáshoz jól idomuló ujjúak jól gazdálkodnak a pénzzel, de hajlamosak a zsugoriságra.

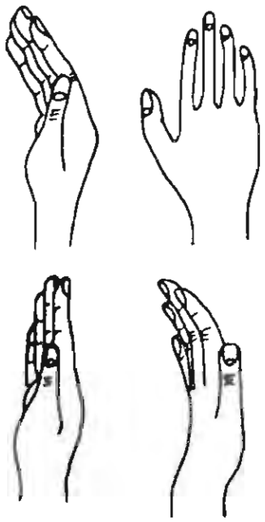
A *széles ujjközök* nagyfokú önbecsülést és önérzetet jeleznek. A *szétterpesztett ujjak* tulajdonosai olyan természetes, magabiztos, tevékeny, kellemes modorú emberek, akik nem kedvelik a külsőségeket.

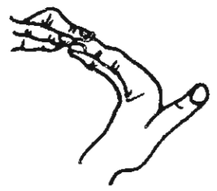
Az ujjközök

Függetlenségre törekednek, ezért a házassággal járó megkötöttséget nehezen és csak ritkán vállalják.

Ha az ujjakat szétnyitva a *mutató- és a középső ujj túl szélesre tárul*, ez a jel a gondolkodás függetlenségét jelenti. Ha a *középső és a gyűrűsujjak között* a legnagyobb az ujjköz, az szélsőségesen excentrikus gondolkodásra, cselekedetekre utal. A *gyűrűsujj és kisujj közötti* széles rés a cselekvési függetlenséget reprezentálja. Ha a *hüvelykujj és a mutatóujj közötti ujjköz* tág, akkor az illető nagylelkű, józan gondolkodású egyén.

Az ujjak görbesége és flexibilitása (hajlékonysága)





Az ujjak abban az esetben mondhatók szabályosnak, ha egyenesek, nem hajlanak semerre sem, se kifelé, se befelé, se előre, se hátra. Az ujjak hajlékonyságáról úgy vélik, hogy a hajlékony ujjak fogékony elmét, a merev ujjak konzervatív gondolkodásmódot reprezentálnak.

Az *egyenes ujjú kéz* tulajdonosa erős önkontrollal bíró, realista ember, aki józan ítélőképességgel képes minden problémát sikeresen megoldani.

A *merev, tenyér felé görbülő ujjak* tulajdonosa szűk látókörű, nehezen mobilizálható, maradi gondolkodású egyén. Betegesen óvatos, gyáva és zsugori. Elviselhetetlen a vele való együttélés, mivel képtelen a normális alkalmazkodásra.

Az *eltorzult, kicsavarodott ujjak* (ha nem betegségtől deformálódtak el) *rossz típusú kézen*: megbízhatatlan, kanyargós, eltorzult, gonosz természetet; *a jó kézen* (bár ez ritkán fordul elő): kötekedő, intrikáló személyt szimbolizálnak.

A *kifelé hajló ujjak* nagylelkűségre, jószívűségre, könnyelmű életvitelre és művészi fogékonyságra utalnak; a *befelé görbülő ujjak* túlzott takarékosságra, irigy természetre engednek következtetni. *Női kézen* a befelé görbülő ujjak csak részben jelentenek jót, mert azonkívül, hogy az illető nő tud bánni a rábízott pénzzel, beosztó háziasszony, egyúttal arról is árulkodik, hogy nagyon féltékeny.

Az a személy, akinek az ujjai *nemcsak merevek*, de a legfelső ízüknél *nem hajlíthatók be*, szerencsétlen, boldogtalan életű lesz, mert az illető mindenben kételkedik, semmit sem hisz el, ami ellentmond a saját érdekeinek.

A *hajlékony, ívszerűen hátrahajló ujjúak* társaságában elbűvölők, barátságosak, de mindent elronthatnak tolakodó kérdezősködéseikkel és beteges kíváncsiskodásukkal.

Az *extrém flexibilis ujjú kéz* túlzott alkalmazkodóképességről, befolyásolhatóságról, irányíthatóságról, éleselméjűségről árulkodik. Az ilyen kezű ember sokoldalú, de felszínes. Nőnél a szélsőségesen hátrahajló ujjak könnyen megszerezhető szerelemre és nagyfokú pazarlásra engednek következtetni.

Hosszanti vonalak az ujjakon

Él egy olyan feltételezés, miszerint az ujjak végén áramlik be a testbe az elektromágneses, kozmikus sugárzás. Ebből következik, hogy a vertikális vonalak az előnyösek, mert kitűnően vezetik az elektromosságot.

A *mutatóujj hosszanti vonalai* nagyfokú akaraterővel és kötelességtudattal kivívott sikeres életet tükröznek. Nőknél színes fantáziavilágot sejtetnek.

Hosszanti vonalak a *középső ujj tőpercén* sportolási kedvet mutatnak, de jelenthetnek meditálásra való hajlamot is. A *középső ujjon* végighúzódó hosszanti vonalak önmegtartóztató, erkölcsös embert jeleznek, aki soha nem

bocsátkozik olcsó szerelmi kalandokba; ha nem talál hozzá hasonló komolyan érző partnerre, akkor inkább visszavonultan él.

Hosszanti vonalak a *gyűrűsujj körömpercén* előnyös házasságot sejtetnek; a *gyűrűsujj középső ízén lévő hosszanti vonalak* közmegbecsülést, elismerést, hírnevet, anyagi jólétet szimbolizálnak. A *gyűrűsujj egész hosszában látható hosszanti vonalak* romantikus, művészetpártoló, kifinomult ízlésű egyént reprezentálnak.

Hosszanti vonalak *végig a kisujjon* olyan barátságos, jóhiszemű, bőbeszédű, lelkes típust jeleznek, aki nem árt senkinek sem; a *kisujj tőpercén* lévő hosszanti vonalak reálérdeklődésű egyénről árulkodnak.

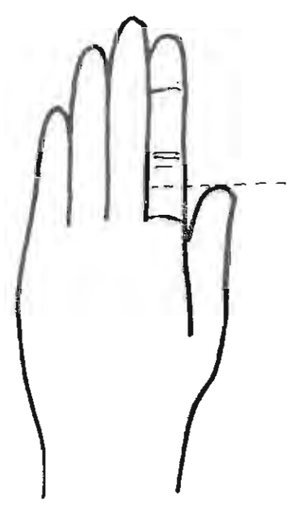
Hosszanti vonalak az ujjakon

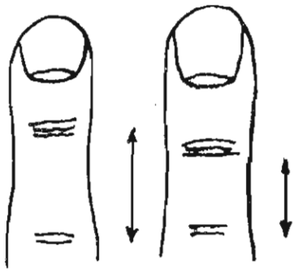
A hüvelykujj

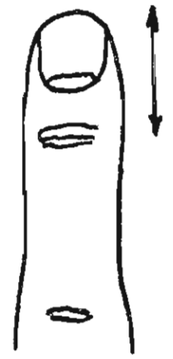
A kézanalízissel foglalkozó könyvek a hüvelykujjat tartják a kéz legfontosabb részének, melynek karakteréből sok minden olvasható ki. A hinduk például teljesen a hüvelykujjra alapozzák vizsgálataikat, a kínaiak még ennél is messzebbre mennek: ők a hüvelykujj első ízpercén található vonalkák, kapillárisok vizsgálatára dolgoztak ki egy aprólékos rendszert, de a hüvelykujj vizsgálatát helyezik előtérbe a cigány jövendőmondók is, mert számukra a hüvelykujj megfigyelése – kiegészítve ravaszságukkal – elegendő a jósláshoz.

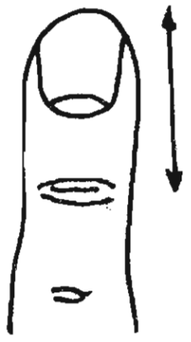
A hüvelykujj több, mint egy szimpla ujj, hiszen láthatóan lényegesen erősebb, mint a másik négy ujj, és abban is különbözik a többitől, hogy az ujjak közül csak ez képes körkörös mozgásra. A hüvelykujj a négy ujjal szemben helyezkedik el, ez az anatómiai adottsága tette az ember számára lehetővé, hogy harapófogószerűen használja a kezét, megmarkoljon, megfogjon, megtartson bizonyos tárgyakat. A kéz fogóműködésének köszönhetően vált az ember alkalmassá eszközkészítésre, eszközhasználatra, munkavégzésre, alkotásra, írásra. Mindez az állatoknál nem figyelhető meg, egyedül csak az emberre jellemző. A legtöbb majomnak gyengén fejlett a hüvelykujja, a többi ujjhoz viszonyítva kicsi, a kezükön egészen lent van, távol esik a többi ujjtól. Korábban azt gondolták, hogy a majmok legkedvezőtlenebb sajátsága a szembenálló ujj hiánya, azonban ez nem igaz, mert nemcsak az emberszabású majmok, hanem az alacsonyabb rendűek is rendelkeznek szembenálló hüvelykujjal. Problémájuk azonban abban áll, hogy képtelenek valamennyi ujjuk hegyét kontaktusba hozni, összeérinteni, mivel a hüvelykujjuk túlságosan kicsi és nagyon lentről ered. Emiatt hüvelykujjuknak a mobilitása, s ezáltal a haszna is kicsi. Ugyanis a hüvelykujjak szembenállása és flexibilitása az, ami nagy jelentőségű a munkavégzésben. Ha a hüvelykujj rövid és fejletlen, akkor funkciója nagyon korlátozott, ennélfogva csak görgető, forgató mozgásra képes. Ezt figyelhetjük meg az emberszabású majmoknál. A hüvelykujj azonban nemcsak fogásra és tartásra szolgál, hanem lehetővé teszi azt is, hogy a dolgokat a kívánt helyzetbe hozzuk, mozgassuk, áthelyezzük, s mindezt gyorsan és pontosan végezzük. A kézanalitikusok azért tartják a leglényegesebbnek ujjnak a hüvelykujjat, mert ez jelképezi az ember „Én"-jét, „Egó"-ját. Individualizálja az embert, reprezentálja az élethez szükséges energiát, akaraterőt, fantáziát, kezdeményezőkészséget, vállalkozókedvet, öntudatot.

Ha a *hüvelykujj jól fejletten harmonizál a többi ujjal*, akkor viselője jókedélyű, jó szellemi képességű, céltudatos ember. Minél hosszabb és arányosabb a hüvelykujj, annál magasabb fokú intelligenciát jelez, és ez fordítva is igaz. Az *erősen fejlett hüvelykujj* erős személyiséget, a *gyengén fejlett hüvelykujj* pedig gyenge egyéniséget sejtet. A született idióták kezén mindig *satnya és formát-*









lan a hüvelykujj, ez a jel mintegy szimbolizálja, hogy képtelenek irányítani magukat és másokat.

Azok a férfiak, akiknek *rövid, széles és esetlen a hüvelykujjuk:* durvák, brutálisak, mert bennük az állatias ösztönök vannak túlsúlyban. A *rövid hüvelykujj* mindig az alacsony származás jele. A *kishüvelykűek* általában gyenge idegzetűek, befolyásolhatók, határozatlanok, bátortalanok. Jóllehet, a *kishüvelykű férfi* tartózkodó, kétkedő alaptermészetű, érzelmes beállítottsága miatt mégis szeretetre méltó. Finom, kedves, gyöngéd szerető, akinek erélytelenségét könnyen kihasználják a nők, játszva behálózzák, uralkodnak fölötte, papucsként kezelik.

A *kicsi, keskeny hüvelykujjú nő* romantikus, ábrándozó, érzelgős természetű, gyenge jellem, szerelmében ingatag, könnyen elcsábítható. Noha gyerekszerető, mégsem való sem anyának, sem feleségnek. A *kicsi kézen lévő kis hüvelyk* könnyelmű, cinikus embert jelez, amíg a *kicsi kézen lévő nagy hüvelyk* önfejűségre utal.

A *nagy hüvelykujjú férfiak és nők* egyaránt agilisak, aktívak, szenvedélyesek, a szerelemben kezdeményezők. Az erősen fejlett, széles, nagy hüvelykujjú férfi tüzes szerető, aki kitartó az udvarlásban, állhatatos a szerelemben. A kiválasztott partner szerelméért kész minden akadályt leküzdeni, sőt a cél érdekében még az erőszaktól sem riad vissza. A *nagy hüvelykujjú nő* férfias természetű, határozott fellépésű és praktikus észjárású. Szerelmében mindez fokozottan jelentkezik, érzéseiben tehát inkább az esze, mint a szíve vezérli. Egyébként ragaszkodó, megbízható, hűséges társ. A házasságban vezető szerepet játszik, családjában ő viseli a kalapot. Bár nem kifejezetten termékeny, a szülés nem okoz neki problémát, gyermekét könnyen hozza a világra.

A *hosszú hüvelykujjúak* intelligens, finom emberek, céljaik, vágyaik megvalósításában hasznosítják szellemi erejüket, ezért az *ideális hüvelykujj*nak hosszúnak és erősnek kell lennie. Az eszményi házasságban élő, józan, aktív, jó szellemi kvalitású férfi hüvelykujja hosszú, jól formált; az ideális női hüvelykujj viszont arányosan kicsi, formás, ez jelzi a helyes alkalmazkodóképességet, a meleg szívet, a gondoskodó természetet. Férfiaknak ajánlatos elkerülni a hosszú hüvelykujjú nőket, mert az ilyenek többnyire parancsolgató, zsarnok természetűek.

A hüvelykujj ízpercei a körömtől lefelé az akaratot, a logikát és a szerelmet reprezentálják. A *körömperc* az akaraterőt, a szándékot és az öntudatot; a *középső ízperc* a szellemi befogadóképességet, a logikai készséget; a *hüvelykgyökér* (a hüvelykujj tenyér felőli része) az aktivitást, az érzékiséget, az erotikát szimbolizálja. A szabályos hüvelykujjon az első és a második ízperc közel azonos hosszúságú. Ha a *hüvelykujj felső íze hosszabb a középső íznél*, ez a jele annak, hogy az illető bár logikus elme, de túlzottan törekszik a biztonságra, ezért néha elszalasztja a kínálkozó lehetőséget. Ha a *hüvelykujj körömperce szélsőségesen hosszú*, akkor az akaraterő dominál. Ha a *hüvelykujj második perce hosszabb, mint a felső íz*, akkor az illetőnek – noha jó szellemi képességű, egzakt gondolkodású – nincs elegendő akaratereje és elszántsága elképzelései megvalósításához. Szívesen kockáztat, elővigyázatlan. A *húsos, telt hüvelykgyökér* a meggazdagodás biztos jele. Ha a *hüvelykujj felső ízperce kicsi, de a hüvelykgyökér hosszú*, akkor – legyen akár férfi, akár nő – egyaránt érzéki, erotikus természetű, lévén ez a terület a Vénusz-domb határa, ezért itt fokozottan érvényesül az érzelmi impulzivitás.

A *spatulavégű hüvelykujj* általában az életerős, robbanékony, túlérzékeny, faragatlan, durva ember sajátja. A *szögletes végződésű hüvelykujj:* emocionálisan szilárd, józan, intelligens, megfontolt, belátó, állhatatos embert takar. A *kónikus végű hüvelykujj* tulajdonosa ingatag, gyenge akaratú ember, akinek nincs kellő elszántsága, ellenálló képessége, betegesen engedelmes, szolgalelkű.

A *nagyon rövid körömperc* ingatagságra, férfiatlanságra utal, a *rövid, lapos ujjgyökér* pedig nőgyülöletet jelez. Ha a *második ízperc karcsú, elkeskenyedő*, az szellemi tapintatot szimbolizál, ha *telt, húsos*, az erőt jelképezi, amely valamilyen cél végrehajtásához szükséges. Ha a *körömperc nagy, vaskos, rövid, lapos körömmel*, ez garantáltan azt mutatja, hogy az illető képtelen uralkodni indulatain. A *bunkós végződésű körömperc* akaratos, kegyetlen embert reprezentál.

A hüvelykujj tanulmányozásakor figyelembe kell venni, hogy a körömperc mennyire merev vagy hajlékony. Ha ez az ujjperc annyira *hajlékony, jól hátrahajlítható*, hogy a hüvelykujj szinte ívelttó válik, akkor az extravagáns személyt tükröz, aki nemcsak pénzügyekben könnyelmű, de gondolkodásban, felfogásban is. Az emberekhez és a körülményekhez egyaránt jól alkalmazkodik, minden társaságban otthonosan mozog. Mániákus rokonlátogató. Rugalmas természetére jellemző, hogy bármely országba vetné a sorsa, az új környezetbe is hamar beilleszkedik. Impulzív személyiségében nem játszik különösebb szerepet a lelkiismereti tényező. Szerelmében csapongó, nagymestere a hódításnak. Ritkán rendelkezik olyan erkölcsi tudattal, mint a merev hüvelykujjúak.

A *felfelé görbülő hüvelykujj* kíváncsi természetet, a *lefelé hajló* pedig ravaszságot, fösvénységet jelez. A hajlékony hüvelykujj az íreken kívül, a latin népeknél fordul elő nagy számban: a franciáknál, spanyoloknál, portugáloknál és az olaszoknál. A merev hüvelykujj főleg az északi népeknél: a dánok, a svédek, norvégok, németek, angolok, skótok között gyakori.

A *merev, szilárd körömpercű hüvelykű* egyén gyakorlatias, erős akaratú, makacs, elszánt, óvatosan, elővigyázatosan araszolva, apró léptekkel, de szívósan halad kitűzött célja felé. Igyekszik kihozni magából és környezetéből a lehető legtöbbet. Kifinomult igazságérzettel bír. A szerelemben nem demonstratív, de nagyon megbízható és hűséges társ.

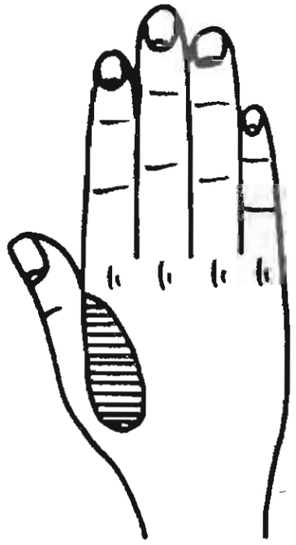
Ha a *hüvelykujj a kéztőből mélyen lentről ered, és nagy távolságot zár be a kézzel*, akkor az illető könnyen teremt kontaktust, intelligens ember, ha *magasan ered és kis távolságra van az ujjaktól*, akkor begyepesedett, túlságosan elővigyázatos, korlátolt ember, akinek az életében a testi szerelem nem játszik fontos szerepet.

Ha a hüvelykujj csak *30°-os szöget zár be* a mutatóujjal, az akarathiányra utal. A papucsférjeknek ilyen a hüvelykujja. A *60°-os szögű hüvelykujj* reális gondolkodású, toleráns, optimista embert jelez. Ha a hüvelykujj szinte merőlegesen, *90°-ra eláll* a kéztől, ez jelzi a szellem abszolút függetlenségét, aminek következtében az illető természete rendkívüli szélsőséget mutat. Az ilyen ember nem tűr ellentmondást, kontrollálhatatlan, agresszivitásra hajlik. Bár reformgondolkodású, puszta jelenléte is elviselhetetlenül irritáló.

Ha a *hüvelykujj az ujjak felé fordul* (széttárt kézen látható a hüvelykujj körme), akkor az illető határozott, jellemes, gyors észjárású, elszánt, érzéseiben nyílt ember. Ha a hüvelyk annyira *kicsavarodott*, hogy a köröm elölnézetben nem látszik, ez aggódó, gátlásos, betegesen óvatos természetre utal. Zárkózott, befelé forduló személyiség, képtelenség kitalálni, hogy mire gondol, mit érez vagy mit szándékozik tenni.

A karaktertípus megállapításának egyik biztos módszere a kéz hirtelen ökölbe zárása: ha a hüvelykujjunk ráhajlik a többi ujjunkra, ez biztos jele a

A hüvelykujj



gyakorlatiasságnak, magabiztosságnak. Az ilyen típusú ember képes teljesen felszabadulva szeretkezni, szárnyalni: ha viszont a hüvelykünk az öklünkbe belebújik, akkor ez a bátortalanságnak, akaratgyengeségnek, labilitásnak a jele. Tulajdonosa görcsös, határozatlan a szerelemben, nem hisz a nagy szenvedélyek erejében, sőt még a létében sem.

A hüvelykujj akaraterőt szimbolizáló voltát jól példázza a csecsemő ujja. Amikor megszületik a kisgyerek, még nincs akarata, teljesen mások irányítása alatt áll. Életének első néhány hetében szinte állandóan alszik, s ezalatt a hüvelykujját a kezébe rejtve jelzi, hogy az akarata alszik még. Később, amikor már kevesebbet alszik, kifejezést adva szándékának, a hüvelykujja előbújik rejtekéből, mintegy jelképezve akaratereje megjelenését.

Az előbbinek az ellentéte figyelhető meg az emberi élet alkonyán. A tudati megnyilvánulás megszűnését tanulmányozta *François Delsarte*, a XIX. században élt francia retorikatanár, aki – hogy megfigyeljen haldoklókat és halottakat – végiglátogatott számos kórházat, hullaházat és temetőt. Hosszas vizsgálódás után arra a megállapításra jutott, hogy a haldoklók, mielőtt kilehelnék az utolsó leheletet, a hüvelykujjukat mindig a tenyerükbe hajtják. Egyetlen olyan esetet sem talált, amikor a hüvelykujj a tenyéren kívül maradt volna. Ily módon arra következtetett, hogy a halál egyik legbiztosabb látható jele a tenyérbe hajlított hüvelykujj, jelezve ezzel az akaraterő megszűnését, kihunyását.

A hüvelykujj vizsgálatával fontos információt nyerhetünk a test fizikai hogylétéről, egészségi állapotáról. Az *emberi testrészek* közül a hüvelykujj felső ízperce szimbolizálja a fejet, a középső íz a gerincet, az alsó pedig a nemi szerveket. Ha a hüvelykujjat erősen hozzászorítjuk a tenyérhez, akkor a kézfejen kidudorodó izompárnáról a tüdő állapota olvasható le. Ezen a párnán a felső rész a tüdőcsúcsot, a középső és az alsó rész a tüdő lebenyeit jelképezi. Ezt az izmot jól megfeszítve kitapinthatjuk a tüdő milyenségét. Ha a párnácska nyomásra rugalmas, akkor a tüdő valószínűleg egészséges, ha viszont puha-laza tapintású, akkor a tüdőnek azon részei gyengék, betegek, ahol az izmot ernyedtnek, petyhüdtnek érezzük. Ez utóbbi jelből következtethetünk a nemiségre is: ez azt jelenti, hogy az illetőt kielégíthetetlen szexuális vágy hajtja.

A hüvelykujjhoz számtalan babonás hiedelem is tapad; az egyik szerint, aki úgy kulcsolja össze a kezeit, hogy a bal kezének a hüvelykujját a jobb fölé teszi, akkor az illető nappal született, akinél viszont a jobb hüvelykujj kerül a bal fölé, az éjszaka látta meg a napvilágot.

Házassági tanácsnak is beillő javaslat az, miszerint sohasem szabad olyan lányban megbízni, aki a tenyerébe dugja a hüvelykujját, mert az ilyen nőszemélyt nehéz kiismerni. Ugyancsak társas kapcsolatra utaló jel, ha az összekulcsolt kezünkön a jobb kéz hüvelykujja marad fölül, akkor ez azt jelenti, hogy a házasságban az illető fog uralkodni, ha a bal kéz hüvelykujja kerül felülre, akkor a leendő élettárs fogja irányítani a családot.

A tibetiek felemelt hüvelykujjukkal fejezik ki azt, ha valamit jónak tartanak, vagy valakit szeretnek.

Rossz ómennek bizonyul, ha valaki a hüvelyujjával mindig csak egy irányba malmozik, ez sanyarú, nehéz életre figyelmeztet. A lehető legroszszabb jelentése van a hüvelykujj megégetésének, a babonás emberek erről azt hiszik, hogy meghal egy gyerek.

A mutatóujj

A mutatóujj a Jupiter befolyása alatt áll. A Jupiter szimbolizálja a sikert, az előmenetelt, a becsvágyat, a hírnevet. Ennek következtében a mutatóujj az életben kivívható társadalmi rangot jelzi, jelképezi továbbá a szív és a vérkeringés működését.

A *normál mutatóujj* egyenes, jól fejlett, a hossza azonos a gyűrűsujjal; ez esetben kifinomult igazságérzetet, józan értékítéletet, bölcsességgel párosuló ösztönös megérzést jelez. Tulajdonosa az élet minden területén kezdeményező, így a szerelmi életben is. A mutatóujj három ízpercének fejlettsége tájékoztat az illető vallásos nézetéről, az ambícióiról és érzékiségéről.

A *spatulavégű mutatóujj* mindig nagy testi és lelkierőt mutat. Viselője aktív, becsvágyó, kitartó ember. A *szögletes végű mutatóujj* öntudatos, kiegyensúlyozott, mértéktartó egyént sejtet. Ilyen típusú mutatóujj található írók, jogalkotók és bírók kezén. A *kónikus végű mutatóujj* hajlamot jelez a szélsőségekre, mind felfogásban, nézetekben, mind szokásokban és tettekben. Az illető elbizakodott, karrierista.

A *szélsőségesen hosszú mutatóujj* büszkeséget, uralkodói hajlamot jelképez, ilyen mutatóujj látható a legtöbb pap és politikus kezén. Ha a mutatóujj ráadásul még *hegyes* is, akkor az illető pluszban egoista, törtető, önző.

Ha a *mutatóujj olyan hosszú, mint a középső ujj*, akkor az gőgös természetre, hatalomvágyra utal. Napóleonnak például a középső ujjáig ért a mutatóujja. A *gyűrűsujjnál hosszabb mutatóujj* anyagias, ambiciózus, a szerelemben célratörő emberre vall. A *gyűrűsujjnál rövidebb mutatóujj* viszont bátortalan, félszeg ember sajátja, akiből minden kevélység és büszkeség hiányzik.

A *tömzsi, vaskos mutatóujj* kényelemszerető, tartós kapcsolatra törekvő emberről árulkodik. Ha a *mutatóujj csontos és sovány*, akkor az illető nem igényel gondoskodást, lemond az élet örömeiről, igénytelen, önmegtartóztató életet élő ember.

Akinek a *mutatóujja a hüvelykujj felé hajlik*, az törtető, szorgalmas, magának való ember, aki magas mércét állítva magával szemben, a kitűzött célt szívós munkával éri el. Ha a *mutatóujj a középső ujj felé görbül*, az azt jelzi, hogy a tulajdonosa túlzott bizalmatlansága miatt elszakadt a valóságtól. Ha a *mutatóujj a gyűrűsujjal együtt a középső ujj felé hajlik*, egykedvű, beletörődő, érzéketlen embert sejtet, aki nem ismer sem csalódottságot, sem szerelmi bánatot, nem kesereg, nem siránkozik.

Régen azt hitték, hogy a jobb kéz mutatóujja mérgező hatású, ezért ezzel az ujjal karcolást vagy sebet senkin sem ejtettek. A babonás emberek szerint a mutatóujjal gyógyítani sem szabad, mert ha a mutatóujjal kenték fel a gyógyírt vagy a kenőcsöt a fájó testrészre, akkor a beteg állapota tovább romlott. Ezért ezt a műveletet kizárólag csak a középső ujjal végezték el. Egyébként a mutatóujj azóta kárhozott, amióta Júdás elárulta Jézust a zsidóknak, ugyanis Krisztusra a mutatóujjával mutatott rá.

Tibetben sem jelent jót a mutatóujj, például a tibeti parasztok úgy fejezik ki elégedetlenségüket, hogy összeérintik mutatóujjaik körmeit.

A középső ujj

A középső ujjat a Szaturnusz befolyásolja. Mivel ez a bolygó nem tartogat sok szerencsét, sikert az ember számára, annál több megpróbáltatást, szenvedést jelöl, ezért a Szaturnusszal szimbolizált középső ujj az életbe való beilleszkedést, az óvatosságot, a bizalmatlanságot jelképezi. A testrészek közül az idegrendszert és a hisztériára való hajlamot szimbolizálja.

JELIGE: „KARMA"

A tenyérnél valamivel rövidebb ujjak alapján az illető szeretetre méltó, jó társalgó. Impulzív természete ellenére sok barátot vonz. Hamar közli a gondolatait, szókimondó, semmit sem vesz túlságosan a szívére, könnyedén áll a dolgokhoz, nem ragad le a részleteknél.

A hüvelykujj harmonizál a többi ujjal, ez jó szellemi képességet szimbolizál. A hüvelykujj merevnek tűnik, ami gyakorlatiasságot jelez, tulajdonosa kifinomult igazságérzettel bír, igyekszik a lehető legtöbbet kihozni magából és környezetéből. Noha szerelmében nem demonstratív, nagyon megbízható és hűséges társ. A hüvelykujj 90°-ra, szinte merőlegesen eláll a kéztől, ez a szellem abszolút függetlenségét jelzi. Az illető reformgondolkodású és nehezen visel el bármilyen ellentmondást.

Az ujjakon végigfutó hosszanti vonalak közül a kisujj vonalai olyan bőbeszédű, jóhiszemű, lelkes, reálérdeklődésű emberre utalnak, aki nem árt senkinek. Hosszanti vonalak a gyűrűsujjon kifinomult ízlésről, a középső ujjon önmegtartóztató életvitelről, a mutatóujjon nagy akaraterőről és kötelességtudatról árulkodnak. A mutatóujj középső ízpercén lévő horizontális vonal feltehetően sérüléstől származik. A mutatóujj ívelt ujjlenyomata materialista, praktikus, organizáló embert képvisel.

Az ujjpercek közül láthatóan az ujjgyökerek a leghosszabbak, ez a testi erőt, az anyagi, materiális képességet jelképezi. A vizsgált kéz szögletes, kónikus ujjakkal párosulva, ez az alakzat nagyon kedvező változata e kéztípusnak, ugyanis a szögletes kéz nemcsak a tudást jelképezi, hanem a folytonos igyekezetet, szorgalmat is reprezentálja, a kónikus ujjak pedig az intuíciót és az ihletet szimbolizálják.

Az életvonal jól körbejárja a Vénusz-dombot, egy ág (a fekete foltnál) kiválva belőle a Hold-domb felé halad, ami azt jelenti, hogy az illető életében gyökeres változás várható, minden valószínűség szerint elhagyja szülőföldjét. A fejvonal egyenes, hosszú, ez a jel szögletes kéztípuson azt jelenti, hogy az illető élénk fantáziával és nagy kézügyességgel rendelkezik. A mélyen árkolt egészségvonalból jó memóriára, rábeszélőképességre, szívós akaraterőre lehet következtetni. Mivel az egészségvonal érinti az életvonalat, ez a formáció idegkimerültségre, szellemi elfáradásra figyelmeztet. A Merkúr-domb mélyen barázdált házasságvonalai nemcsak a megkötött házasságokról, hanem a komoly szerelmi kapcsolatok számáról is árulkodnak. A tenyér kis háromszöge belátó embert szimbolizál.

A HÖLGYKURÍR ÜZENI

Küldje be a kezét!

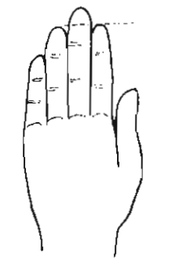
Megkaptuk a jeligés „kezeket". Kedves olvasók, próbáljanak kezükről olyan fotókat küldeni, amelyeket valamennyire használni tudunk. Kaptunk képeket, ahol félig van rajta a kéz. Érkezett igen homályos felvétel is. Nagyon fontos, hogy a vonalak, dombok jól látszódjanak, különben Rosta Erzsébet nem tudja ezeket értékelni.

Kiváló minőségű tenyérlenyomatot készíthetünk fekete cipőpasztával is. (Például fekete Eggüvel.) Az analízishez a lenyomaton kívül feltétlenül szükséges fényképet is mellékelni a kézfejről és mindkét tenyérről. A fotók lehetnek színesek vagy fekete-fehérek. Kérjük, hogy a jelige, esetleg a név mellett tüntesse fel születési dátumát.

JELIGE: „KARMA"

KÜLDJE EL A KEZÉT!

A középső ujj



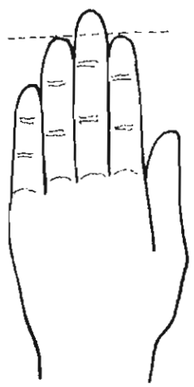
A középső ujj három ízperce az elővigyázatosságot, az újítókedvet és az összpontosítási képességet reprezentálja. Akinek a *középső ujja olyan hosszú, mint a tenyere,* az nagyon aktív, éber szellemű ember. Számára a legnagyobb boldogság az intellektuális ragyogás. Ha a *középső ujj rövidebb a tenyérnél* anélkül, hogy túlságosan erős vagy masszív lenne, az nem az ész hiányát jelenti, csupán olyan karaktert mutat, aki ítélkezése közben elhanyagolja a részleteket. Általában könnyen veszi a dolgokat, barátságos és jó természetű, azonban csekély kritikai és logikai elemzőkészséggel rendelkezik. A *többi ujjal arányos középső ujj* becsületes, hűséges, ragaszkodó embert tükröz, aki jobban szereti a könyvek, mint a barátai társaságát. Még a legközelebbi barátaival is tartózkodó. Női kézen, ha jól fejlett középső ujjhoz normál Vénusz-domb társul, akkor az illető minden bizonnyal példás, gyerekszerető anya, kitűnő háziasszony.

A *spatula formájú középső ujj* józanságot, higgadtságot, komolyságot, kiegyensúlyozottságot szimbolizál. A *szögletes, jól fejlett középső ujj* morális gondolkodást, de betegesen kifinomult természetet, bigott vallásosságot mutat. Ha a *középső ujj kónikus végződésű*, akkor az illető érzéketlen, frivol. Nem csinál problémát az életből, könnyelmű és tehetetlenül lusta. A *gyűrűsujjal azonos hosszúságú középső ujj* felelőtlen, pazarló, érzéseiben ingatag embert jelöl, aki ráadásul szexmániás, habzsolja a szerelmet. A *gyűrűsujjnál rövidebb középső ujj* lemondó, kishitű, érzelmeiben sivár embert szimbolizál.

Ha a *középső ujj szépen formált:* az illető alkalmazkodó, bölcs ember, aki szerencsés a szerelemben; ha *deformált:* nem tud boldogulni az életben, nehezen talál partnert magának; ha *vaskos:* mértéktartó, higgadt ember, aki a monogámia híve.

Ha a *középső ujj a mutatóujj felé hajlik:* önérzetes, nehézkes, akadékoskodó, bonyolult lelkületű személyiség. Fenntartás nélkül hisz a misztikus dolgokban. Ha a *középső ujj a gyűrűsujj felé görbül:* reálisan gondolkodó, kapcsolatteremtő, művészi érzékkel bíró ember, akinek jó kilátásai vannak az életben summás nyereségre és szerencsés házasságra.

A gyűrűsujj



A gyűrűsujj a Nap befolyásolása alatt áll. Mivel a Nap az ízlést, a művészi hajlamot szimbolizálja, ebből adódik, hogy a gyűrűsujj a művészi tehetséget, a szépérzéket, a kritikai készséget jelképezi.

A *gyűrűsujj alsó ízperce* tükrözi a bokát: ha itt az ujj elvékonyodik, akkor az illető bokája karcsú, ha vastag, akkor bokasüllyedést jelent. A *gyűrűsujj felső ízpercéből* következtethetünk a veseműködésre: ha ez az ízperc satnya, vékony, csökevényes, akkor az illető vesebetegségre hajlamos.

Noha a gyűrűsujjon nem találunk kifejezetten a szerelmi életre utaló jeleket, azonban ez az ujj a partnerkapcsolatokban oly fontos esztétikai érzéket és az életben elérhető sikereket reprezentálja.

Ha a *gyűrűsujj egyenes, sima, csaknem olyan hosszú, mint a mutatóujj,* olyan embert jelöl, aki erősen akarja a dicsőséget, a művészi hajlamokon keresztül jólétre és elismerésre vágyik. Ha a gyűrűsujjhoz *jól párnázott Vénusz-domb is társul,* akkor az illető szerelmi ügyekben csapodár, állhatatlan, megbízhatatlan partner.

A *spatulás végződésű gyűrűsujj* a színészek, szónokok, prédikátorok kiváló jelvénye. Az illető művészi képességeit képes drámai erővel, hatáskeltéssel fokozni, nagy vonzerőt gyakorol hallgatóságára. A *szögletes végű gyűrűsujj* tulajdonosa művésze a formának és a ritmusnak. Ízlése kifinomult. Akaratereje, kitartása, küzdőképessége révén sikeres életű. Ha nem művészettel foglalkozik, hanem más területen, például matematikusként, fizikusként stb. dolgozik, azt is művészi tökéllyel műveli. A *kónikus végződésű gyűrűsujj* is a művészetek iránti fogékonyságot jelöli. Olyan különc viselkedésű, hóbortos, betegesen érzékeny ember, aki imádja a luxust és a kényelmes életet. A szerelemben kiismerhetetlen, rafinált szerető.

Ha a *gyűrűsujj szélsőségesen hosszú, majdnem a középső ujjig ér:* az illető kockázatvállaló, vakmerő, aki vállalja a veszélyt, reszkírozza a pénzét, némelykor még az életét is, emellett jó adag művészi képességgel is rendelkezik. A szerelemben nagy széltoló.

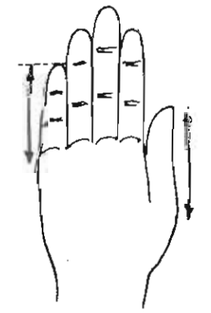
Ha *a gyűrűsujj hosszabb a mutatóujjnál:* ez idealista, tartózkodó, tiszteletdús, családszerető embert jelképez. Ha a *gyűrűsujjnak azonos a hossza a kisujjal:* ez azt jelenti, hogy az illető kevés sikerrel próbálkozik hatalomra törni. A szerelmi életben számító természetű.

A *középső ujjnál rövidebb gyűrűsujj* elég szerencsétlen jel, mert tulajdonosa rendre elszalasztja a felkínálkozó lehetőségeket. A *mutatóujjnál rövidebb gyűrűsujj* anyagilag szerencsés jel, a *mutatóujj felé hajló gyűrűsujjú* ember nagylelkű, a kapcsolataiban megbocsátó, ha a *gyűrűsujj a kisujj felé hajlik:* akkor művészi tehetséget, hírnevet jelöl, amelyet tudósként, szónokként vagy íróként érhet el.

A *vékony gyűrűsujj* gazdája ábrándozó, gyakorlatiatlan ember, a *bütykös gyűrűsujjúé* viszont anyagias, gyakorlatias személy.

A gyűrűsujj

A kisujj



A Merkúr befolyása alatt álló kisujj a szervezési hajlandóságot, a spekulatív készséget, a rugalmasságot és a leleményességet jelképezi. Ha a *kisujj jó alakú, hosszú* és a hüvelykujjal arányos ez a jele annak, hogy az illető képes befolyásolni másokat.

Ha a *kisujj vége eléri vagy megközelíti a gyűrűsujj körmét,* akkor a tulajdonosa uralja a családját, feleségét vagy férjét és gyerekeit, környezete feltétel nélkül engedelmeskedik utasításainak. Az ilyen kisujjú emberek nagy képzelőerővel rendelkeznek. Könnyen társalognak bárkivel, a tények és tudásuk felhasználásával hatalmat gyakorolnak mások felett.

Női kézen a hosszú kisujj előnytelen jel, ugyanis kellemetlen, izgága, „minden lében kanál" nőt sejtet. A házasságban elviselhetetlen az ilyen. Mindenkinek dirigál, mindenbe beleszól, nem tűr ellentmondást. Ha a *kisujj vége a gyűrűsujj harmadik íze alatt van,* akkor az illetőnek két férje (vagy felesége) lesz: az egyik csúnya, a másik alkalmazkodó és udvarias. Ha a *kisujj vége nem éri el a gyűrűsujj körömízét,* ez azt tükrözi, hogy az illető összeférhetetlen, akarnok, zsarnok ember. Női kézen ez a jegy arra utal, hogy a házassági közösségben a nő „viseli a nadrágot". Az ilyen kezű nőtől nem árt a férfiaknak tartózkodniuk.

Ha a *kisujj kifelé hajlik:* nőnél léha, pajzán, kikapós, könnyűvérű természetet; férfiaknál pedig hiú, beképzelt, sértődékeny, kalandhajhászó embert szimbolizál.

A *spatulás végű kisujj* olyan ügyes, kalmárszellemű üzletemberre enged következtetni, akinek ragyogó érzéke van a pénz forgatásához, sikeres befektetéshez. A *szögletes végű kisujj* tulajdonosára jellemző a logikus gondolkodás, szervezőkészség, nyelvtehetség, az esztétikus forma iránti érdeklődés. A *kónikus végű kisujj:* babonás, spirituális beállítottságú egyént szimbolizál, aki

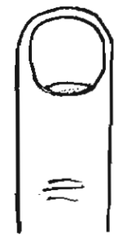
A kisujj nagyfokú intuitív adottsággal bír, ösztönös megérzése révén képes a dolgok mélyére látni.

A kisujj jellegéből következtethetünk az egészségi állapot milyenségére: például a fáradtságra, túlhajszoltságra, de információt kaphatunk a szív működéséről, túlterheltségéről is. Mindezeken felül a kisujj felső ízpercének fejlettségéből következtethetünk a nemi jellegre: ha *csökevényes, görbült*, akkor nőknél méhproblémát jelent, férfiaknál pedig csökkent potenciát.

Ha a *kisujj alsó ízperce hísos*, felfokozott érzékiséget sejtet, ha a *körömperc párnás és hegyes*, akkor az illető rafinált szerető.

A kisujjhoz tapadó babonák közül érdekes, hogy a jegygyűrűt eredetileg a bal kéz kisujjára húzták, mert azt gondolták, hogy a kis artéria ebből az ujjból fut a szívbe. Az afrikai zuluk a bal kéz kisujjától kezdték a számolást, és amikor elérték az ötödik ujjat, tömören summázták, hogy a „kéz készen van". Rendkívül szerencsés jel az, ha valaki a kisujját a mutatóujjának hegyével képes összeérinteni a kézfeje fölött. Ez azt jelenti, hogy az illető bármely kívánt cél elérésére alkalmas. Tibetben kinyújtott kisujjal jelzik, ha valamiről elmarasztaló a véleményük. Figyelemre méltó megfigyelés az, miszerint a kisujj az első ujj, amelyet képes mozgatni az újszülött, és az utolsó ujj, amely fölött elveszti kontrollját a haldokló ember. Ez az ujj duzzad meg utolsóként, amikor a haldoklót elhagyja életereje.

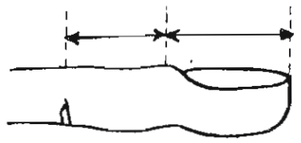
A KÖRMÖK



A körmök alakja, színe, épsége sokat elárul tulajdonosának egészségi állapotáról, sőt a köröm hordozhat örökletes információkat is; elemzése révén a hozzáértő szem még azt is megállapíthatja, hogy a szülők milyen betegségben szenvedtek. A körmök azonban nemcsak a fizikai hogylétről tudósítanak, hanem tájékoztatnak az illető személyiségéről, sőt szexuális beállítottságáról is.

A körmöket négyféle fő típusba lehet sorolni: *formájuk alapján* rövidek, hosszúak, szélesek és keskenyek. De megkülönböztethetők *színük, felületük*, valamint *állaguk* szerint is. Azt, hogy a köröm melyik típusba tartozik, nem befolyásolja a foglalkozás és nem változtatja meg az ápolás sem.

Az *egészséges ember körme* sima, fényes, erős, hajlékony, a holdja se nem túl kicsi, se nem túl nagy. A *normális köröm* követi az ujj és a kéz vonalát, méretre hozzávetőlegesen feleakkora, mint a körömízperc. .

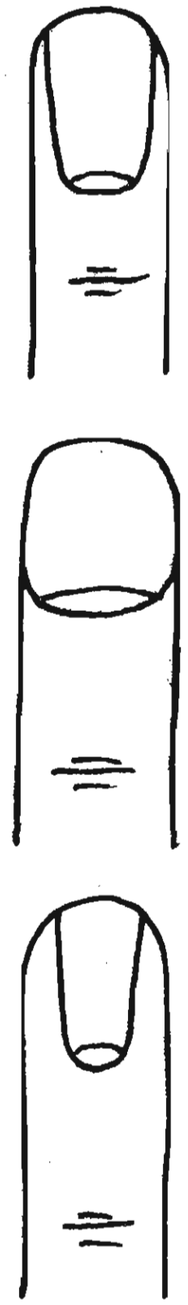


Ha a *köröm belenő a húsba*, az nagyfokú luxusigényt szimbolizál. A *körömház fölött beszakadó bőrszálkák* felfokozott nemi vágyat, nagyfokú nyugtalanságot jelölnek. A *rosszul beágyazott körmök* megromlott egészségi állapotot tükröznek. A *rövid, kis körmök* általában végigvonulnak az egész családfán.

Ha a *körmök rövidek, a holdjuk kicsi vagy hiányzik*, akkor a szív gyenge működését jelzik. A rövid körmű emberek hajlamosak szívbetegségekre, de gyakran panaszkodnak alsó végtagjaik fájdalmára. A *rövid, nagyon lapos és horpadt körmök* idegi problémára utalnak: az *extrém, horpadt köröm* a rövid élet jele. A *rövid, nagyon sima körmök, amelyek élüknél visszahajlanak*, vagy paralízisről árulkodnak, vagy alkoholizálásra való hajlamot jelezhetnek. A *rövid, lerágott körmök* ideges, aggódó személyt szimbolizálnak, de árulkodhatnak gyomorbajról, nőknél pedig krónikus petefészek-gyulladásról. Ha a *rövid köröm szakadozott:* főleg nőknél alhasi panaszokat jelöl; ha *kivájt:* emésztési zavarokat jelez; ha *domború, gumós:* hörghurutra, gégehurutra vagy tüdőbajra utal; a *mandula formájú:* anyagcserezavart, cukorbajt mutat.

A *rövid körmű emberek* szélsőségesen kritikusak még önmagukkal szemben is. Mindent gondosan elemeznek, amivel kapcsolatba kerülnek. A logika, az ésszerűség és a tények vonzzák őket. A rövid körműek a legjobb ítészek, gyorsak, éles eszűek, ítéletükben kemények. Szeretnek vitázni, érvelésükben a végsőkig kitartanak. Humoruk csípős, komoly, bíráló jellegű. Az olyan dolgokban, amit nem értenek, szkeptikusak.

Az *extrém rövid köröm, amelyre rányőtt a bőr:* pökhendi, beképzelt egyének sajátja, akiknek mindig igazuk van, akik el vannak telve önmaguktól. Biztos jele ez a szellem, az akarat és a képzelőerő kicsinyességének. A *rövid, kerekded körmök* a tudás szeretetét, a liberális eszmék emberét szimbolizálják, akik azonban hajlanak tartós haragtartásra, még gyűlölködésre is. A szexuális életben kifinomultak és találékonyak. A *rövid, téglalap alakú körmök:* életrevalóságot, józan gondolkodást jeleznek. A *rövid, legyező formájú körmök:* ingerlékeny, kolerikus természetről tudósítanak. A *rövid, görbe, pataszerű körmök:* összeférhetetlen, hamis, szószegő, megbízhatatlan, csalárd embert reprezentálnak. A *rövid, extrém domború körmök, amikor a körömlemez megvastagszik és*



félgömbszerűen, szarvszerű nyúlványként mered előre: nagyfokú féltékenységről vallanak.

A *hosszú körmök* sohasem jelentenek olyan testi erőt, mint a rövid, széles körmök. Bár a hosszú, keskeny, szűk körmű emberek nem rendelkeznek nagy fizikai adottsággal, de annál nagyobb pszichikai energiával bírnak. A *nagyon hosszú körmű* emberek hajlamosak különböző légúti, tüdő, mellkas- és fejbetegségekre, s ez a hajlam fokozódhat, ha a *köröm vége az ujj felé felgörbül, vagy a köröm erősen dombodorik az ujjon.* E tendencia még rosszabb, ha a köröm *barázdált, bordázott.*

A *hosszú körműek* kevésbé kritikusak, mint a rövid körműek, befolyásolhatóbbak, nyugodtabbak, gyengédebbek, nagyobb belenyugvást és nyugalmat mutatnak minden területen. Általában könnyedén veszik a dolgokat. Az ilyen körmök nagy idealizmust jeleznek, művészi természetre utalnak, tulajdonosaik szeretik a költészetet, festészetet, de járatosak az egyéb művészeti ágakban is. A hosszú körmű emberek hajlamosak képzelgésre, félnek szembenézni a tényekkel, különösen akkor, ha azok ellenszenvesek számukra. Noha szellemileg ambiciózusak, kevés kitartással rendelkeznek, amiből következik, hogy ritkán valósítják meg elképzeléseiket. A *hosszú, görbe körmök* vadságot, brutalitást reprezentálnak.

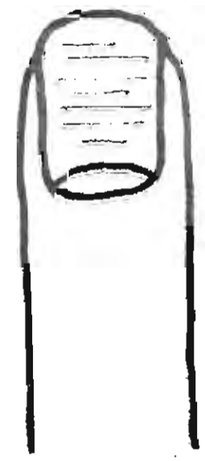
A *széles köröm* erős izomzatról, hatalmas életkedvről árulkodik, szemben a *szűk körmökkel*, amely gyenge alkatról, rossz egészségi állapotról tájékoztat. A *széles, sima, fehér köröm* az elmésség és a jó szellemi kondíció jele. Ha a *köröm nemcsak széles, hanem rövid is*, vitatkozó, kritizáló típust szimbolizál, akinek semmi sem jó, nyughatatlan, kötekedő természetű, akivel nehéz kijönni. Az élet minden területén mindent kifogásol, mindenkit megbírál, ezért környezetében népszerűtlenségnek „örvend". Egyébként kitűnő üzletember, és szívós, egészséges alkat. Ha a köröm *extrém széles*, az piszkálódó, harcias természetet jelent, más emberek tevékenységének kerékkötője. A *szélsőségesen kiszélesedő, hosszú, kék körmök* rossz egészségi állapotról tudósítanak, szimbolizálhatnak ideg-összeroppanásból származó keringési zavarokat, de gyakorta előfordul ez nőknél a pubertás vagy a klimax idején.

A *keskeny körmök* bajkeverő emberre utalnak, aki hajlamos arra, hogy lépten-nyomon megsértse környezetét, barátait, szomszédjait, A *keskeny, vékony körmök, ha ráadásul még kicsik is*, gyenge egészséget jelképeznek. Az *extrém keskeny, hosszú köröm* becsvágyó, hiú, gyors észjárású embert takar. A *feltűnően keskeny, hosszú körmök, ha dombortúak és görbék is*, gerincproblémára céloznak. Az ilyen körmű ember sohasem számíthat nagy erőre.

A régi Kínában a magas rangú, nagy méltóságú emberek hosszúra növesztették körmüket, ezzel jelezve, hogy hozzájuk nem méltó az alantas fizikai munka. A kínaiak szerint a hosszú körmök jólétet és prosperitást szimbolizálnak.

Núbiában is szerencsésnek tartják a hosszú körmöket, ezért az őslakók valaha cédrusfa lángja fölött növesztették meg körmüket. Egyébként a babonások óva intenek az olyan embertől, akinek a körmei hosszúak és feketék, mert ez olyan hamis, csalárd egyént jelöl, aki képtelen az igazmondásra.

Körömszínek



A *rózsaszínű köröm* egészséges szervezetet és jó idegrendszert is képvisel; a tenyérjósok a kéz gyöngyszemeinek tartják a *rózsaszínű, mandula formájú körmöket.*

A *hosszúkás, rózsaszínű köröm* túláradó érzékiséget szimbolizál. A széles köröm többnyire *vörös*, a szűk köröm pedig gyakran *kékeslilás árnyalatú*, ez utóbbi keringési problémára, szívbajra utaló jel. A *sápadt, világos köröm* melankolikus természetet ábrázol. A *halvány színű köröm* a „lassú víz partot mos" természetű egyénre vall, akinek a partnere előtt van mit takargatnia, de lehet betegség jele is. A *sárgás köröm* – ha nem nikotintól származik – epebántalmakat vagy agyi rendellenességet jelez. A *kevert, változatos színű köröm* ingerlékeny, veszekedős emberek megkülönböztető sajátja. A *vörös foltos körmök* olyan embert képviselnek, aki örömét leli a hadakozásban, a háborúskodásban. A *fekete foltos körmök* vérszegénységről, emésztési problémákról árulkodnak. Ha a *sápadt körmök szélein halvány folt jelenik meg*, az hirtelen halálra enged következtetni. A *fehér színű köröm* kalciumhiányról tanúskodik.

A *körmön lévő fehér foltok, pontok* figyelmeztetésül szolgálnak a gyengülő vitalitásról, romló idegállapotról. A *tompa színű, fehér foltok* fertőzésről vagy toxikus ártalomról árulkodnak. A fehér pontok manikűrözés közbeni sérülés jelei is lehetnek. Fokozódó zavar esetén a fehér pontok szinte beborítják a körmöt, majd később *keresztirányú fehér csíkok, gerincek nőnek*, a köröm barázdálttá válik. A *keresztirányba futó fehér vonalak* (Mee-vonalak) azonban a körmökön nem hoznak létre gerincet vagy völgyet. Ezt a körömelváltozást magas láz, arzénmérgezés vagy szívkoszorúér-betegség okozhatja. A köröm teljes hosszában általában fél év alatt nő le. A barázda helye a betegség idejét jelöli, ha a gerinc után a köröm töredezett, akkor idegi probléma volt, ha az új köröm továbbra is barázdált marad, akkor a bajnak még nincs vége.

A körmökön megjelenő fehér foltokról azt hiszik a babonás emberek, hogy alkalmasak bizonyos események előrejelzésére. Például, ha valakinek fehér foltos a körme, az mindaddig szerencsétlen a szerelemben, amíg a foltok el nem tűnnek a körméről. Egyesek a körmön lévő fehér pöttyökből jó időt, meleg nyarat prognosztizálnak.

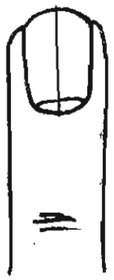
Kínában a fehér pontokat a gonosz eljövetelének tekintik, ugyanez a hiedelem járja New Englandben is, míg Németország egyes részein a fehér foltokat kedvező előjelnek (jó egészségi állapotnak, sok pénznek, gazdagodásnak) tartják. Massachusettben a fehér pontocskák száma jelzi azt, hogy az illető hányszor hazudott. Madagaszkáron és Japánban a fehér foltos körmök egyaránt balszerencsés életfordulatot jeleznek, azonban a japánoknál jelentheti azt is, hogy új ruhája lesz az illetőnek. Törökországban, ha egy lánynak a körmeit sok fehér folt tarkítja, ez biztos jele annak, hogy olyan férjet kap, akinek sok birkája van.

A köröm állaga

A *lágy, puha körmök* törékeny szervezetet, gyenge egészségi állapotot szimbolizálnak, viszont az *erős körmök* masszív alkatot, ellenálló, szívós szervezetet reprezentálnak.

A *körmön lévő bordázat* krónikus betegségre, idegi problémára utal. A *hosszában recézett köröm* anyagcserezavart jelez, a *haránt recézett köröm* pedig akut betegségre (skarlát, tífusz, influenza) vagy valamilyen táplálkozási zavarra, ideg-összeroppanásra enged következtetni. Ha a *haránt vonalak mellett a köröm hullámossá válik*, akkor ez a fertőző betegségen kívül utalhat szívrohamra is. Ezt a fajta körömelváltozást *dr. Beau*-ról nevezték el.

A köröm állaga



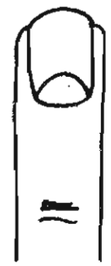
A *körömrepedés* öregkorban gyakori, de jelképezhet idegbetegséget is, és szimbolizálhat csalódottságot, kiábrándultságot is.

A *rágott körmök* elfojtott szexualitásról árulkodnak. A *spatulaujjú, rágott körmök* tulajdonosáról azt mondják, hogy erotikus, szenvedélyes ember. Kínában az a lány, aki rágja a körmeit, azt jelzi, hogy szülés közben nagy fájdalomtól fog szenvedni.

A körömformákban található bizonyos aberrációk közül az egyik ilyen rendellenesen fejlődöttek az ún. *kanálkörmök*. Ez lehet a vérszegénységre utaló szindrómának egyik tünete, de okozhatja a köröm elszarusodása is.

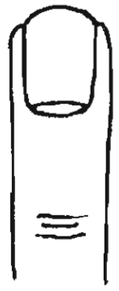
A *lapos, lemezszerűen felhasadt körömnek* különböző idült betegség lehet az oka, vagy valamilyen vegyi ártalom (mosás, lúg) következménye. Ha a *köröm karomszerűvé válik*, ez szifiliszes megbetegedésre utalhat. Ha a *köröm teljesen leválik*, ez súlyos mérgezési tünetet szimbolizál.

A köröm holdja



A köröm holdjai a szív- és a tüdőműködésről, valamint a vérkeringésről tájékoztatnak.

A *normál holdú köröm* jó szívműködést, megfelelő cirkulációt és vérnyomást jelez. A *nagy holdú köröm* azt szimbolizálja, hogy a szív csak erőteljes munkával képes megfelelni az igényeknek. Az *extrém nagyságú hold* szélhűdésre való hajlamot, a magas vérnyomás mellett pszichikus melléktünetként nagyfokú idegességet is sejtet. A *kis félholdú köröm* gyenge vérkeringést, alacsony vérnyomást, csökkent életműködést tükröz. Az ilyen ember levert, gyenge, fáradékony, erőtlen, tehetetlen, kedvetlen. A *hiányzó félholdú köröm* jelzi, hogy a szív rosszul működik.



KÉZTÍPUSOK

A kéz alakját az ujjak formája határozza meg. Már a középkorban háromféle kéztípust ismertek: az elementárist, a motorikust és a szenzibilist, később négy kéztípust különböztettek meg: a négyszögletes, a kerek, a trapéz és az ovális alakúakat. A jelenleg használatost *d'Arpentigny*, egy napóleoni tiszt foglalta rendszerbe. Szerinte a hét kéztípus: a primitív vagy elemi kéz; a szögletes vagy hasznos kéz; a spatulás vagy praktikus kéz; a filozofikus vagy intellektuális kéz; a kónikus vagy művészkéz; a pszichikus vagy ovális kéz és a vegyes vagy kevert kéz.

JELIGE: „Y"

A spatulás formájú ujjak és a nagy hüvelykujj életerős szervezetet, praktikus gondolkodást, férfias természetet és túlérzékenységet jelképeznek. Kapcsolataiban ragaszkodó, megbízható. Igényli a szeretetet és a gondoskodást, de utálja a lelkizést. A gyűrűsujjnál hosszabb mutatóujj érvényesülési vágyat, ambiciózus hajlamot jelöl. A széles, rövid körmök nyughatatlanságról, vitatkozó kedvről, kritikus, kötekedő szellemről árulkodnak. Gyakorta bírálja környezetét, néha nehéz vele kijönni. Egyébként a rövid körmök elfojtott idegességet jelképeznek. A spatulavégű mutatóujj aktivitást mutat. A mutatóujj a középső ujj felé hajlik, túlzott bizalmasságról júdáskodik.

A *spatulás kézformára* jellemző az ingerlékeny alkat, az egyéni gondolkodásmód, a szellemi függetlenség. Szívesen érvényesíti saját egyéniségét, öntörvényűen megszegi a hagyományokat, bizonyos mértékig, keretek között önállósítja magát, ugyanakkor állandóságra, biztonságra törekszik. Érdeklődő, tevékeny, eredeti, gyakorlatias. Nagy munkateljesítményre képes, nem riad vissza a fáradságtól. Szereti a természetet, kedveli az állatokat.

A viszonylag lapos tenyérből csak a Nap-domb dudorodik elő, nagylelkű, együttérző, erkölcsös, kötelességtudó egyéniséget jelképezve. Irigylésre méltó küzdőképességgel bír, gyakran kitörően szenvedélyes. Öntudatos, önérzetes, végtelenül hiú. Nagy játékos, de nem tud veszíteni. A veszekedést kerüli, néha azonban robbanékony, ellentmondást nem tűr, harcban egyenes ellenfél. Egyenes jelleme gyűlöli az aljasságot, a kétszínűséget. Jobban szereti a hízelgő szót, mint az őszinte, nyers intelmet. Igazságos, nyílt, határozott, segítőkész. Pártfogolja a rászorultakat, tud bánni a gyerekekkel. Finom ízlésű. A Nap-domb mellett a rácsozott Vénusz-domb jelzi tulajdonosának önzetlenségét, aki hajlamos a meggondolatlanságra.

Az életvonalat metsző harántvonalak közül egy pár eléri a sorsvonalat, ami nem csak családi, hanem anyagi természetű problémákat is szimbolizál. A fejvonal közelében eredő életvonal és az erősen lejtő fejvonal ugyancsak nagyfokú érzékenységet jelez. A Szaturnusz- és a Jupiter-domb alatti villás végződésű szívvonal a hűség és a ragaszkodás megkülönböztető jelvénye. Az életvonalból induló sorsvonal jelzi, hogy tulajdonosa erős függésben áll családjával és környezetével. A sorsvonalra a fejvonalról érkező befolyásvonal értelmileg hat, a szívvonal pedig érzelmi hatást fejt ki, állandó zaklatottságot, lelkiismeret-furdalást okozva.

A jó rajzolatú Nap-vonal szerencsés jel, mert a partnerkapcsolatban megbecsülést jelez. A markáns egészségvonal belefut az életvonalba, az erős fizikum mellett gyakori szellemi és idegi kimerülést jelent. Az életvonal belső oldalán a hüvelykujj felé futó átlós vonalak gátlásosságot, időnkénti szorongást szimbolizálnak. A Vénusz-domb és a kis Mars-domb között ívelő együttérzési vonalak önfeláldozási képességet reprezentálnak. Az életvonal, a Hold-domb irányába leágazó utazási-vonal szimbolizálja, hogy viselőjére gyökeres változás vár, feltehetően elhagyja szülőföldjét. Mivel az utazási vonal becsatlakozik a sorsvonalba, erről a formációról leolvasható, hogy a változás úgy negyvenéves kor körül következhet be. A gyerekvonalak alapján két gyerek valószínűsíthető.

JELIGE: „Y"

JELIGE: „NAGYI"

A képen látható telt kéz ránézésre puha tapintásúnak tűnik, ebben az esetben olyan embert szimbolizál, aki ugyan békés, de módfelett érzékeny, elég gyanakvó, olykor sértődékeny. A széles tenyér mozgékonyságról árulkodik. A gyűrűsujj és a kisujj közötti széles rés tulajdonosának függetlenségre való törekvését jelzi, valószínűleg a házasságban is rendkívül önálló. A merev, szilárd körömpercű hüvelykujj erős akaratot, makacs elszántságot, ugyanakkor óvatosságot jelképez. Kifinomult az igazságérzete, a lehető legtöbbet igyekszik kihozni magából és környezetéből.

A kissé a középső ujj felé hajló mutatóujj bizalmatlanságot jelez, míg a középső ujj felé hajló gyűrűsujj nagylelkű, megbocsátó természetet sejtet. A széles körmökből erős testfelépítésre, fejlett izomzatra lehet következtetni.

A *szögletes kézre* a rendszeretet, a pontosság jellemző, ezek a tulajdonságok azonban nem veleszületett adományok, hanem inkább a szokásokból, az életmódból erednek. Szereti a szimmetriát, a rendezett környezetet. Respektálja a törvényt, a rendeleteket, csökönyösen ragaszkodik az előírásokhoz, paragrafusokhoz, szó szerint követi az utasításokat és ezt elvárja másoktól is. Emiatt gyakran keveredik konfliktushelyzetbe, ellenségeket szerezve magának. Munkájában és életvitelében módszeres. Nagy kitartása van, makacs, fanatikus. Rendkívül szorgalmas, megbízható, s akaraterőnek sincs híján. Az esze vezérli, intellektuális alkat. Az értelmet többre értékeli az agyafúrtságnál. A gyakorlati dolgok iránt fogékony. Nem lelkesedik a humán tárgyakért, a líra hidegen hagyja, inkább a fizikai világ érdekli.

A szögletes kézhez kónikus ujjak társulnak, ez nagyon kedvező változata ennek a kéztípusnak, mert nemcsak a tudást jelzi, hanem a folytonos igyekezetet és szorgalmat is.

A tenyér legerősebb dombja a középső ujj alatti Szaturnusz, ami szimbolizálja a komolyságot, a munkabírást, az eltökéltséget, a kötelességtudatot, a koncentrálóképességet, a gyakorlati érzéket, a fegyelmezett, állhatatos, szilárd jellemet, a visszahúzódó természetet, elmélyült gondolkodásmódot és misztikus hajlamot. Nagy áldozatokra képes, de ezt mindenkitől megköveteli. A kifelé mutatott bölcsessége, érettsége, önkontrollja és fegyelme ellenére szíve magányos és vágyakozó. Alapjában véve pesszimista alkat, de jó modorú, kellemes stílusú ember. Úgy tesz, mintha nem érdekelné környezetének véleménye személyéről, lelke mélyén azonban nagyon törődik azzal, hogy miképp vélekednek róla, és ha a dicséret őszinte, titokban nagyon örül neki. Érzéseit, örömét ügyesen rejti véka alá, attól való félelmében, hogy esetleg gyengének, esendőnek tartják. Nagy emberszeretet él önben, minden tevékenységével embertársai javát kívánja szolgálni.

A lapos ívű, hosszú életvonal lelki sérülékenységre, de erős fizikai erőnlétre utal. Felfelé ívelő ágai hangsúlyozzák a vonal erejét, energiáját. A Holddombra lefutó fejvonal a miszticizmus iránti hajlamot szimbolizálja. A rendkívül hosszú szívvonal megbízhatóságot, józanságot jelképez. A bal kéz Jupiter-domb csúcsára felívelő szívvonala önfeláldozásról és csalódásról tanúskodik, életútja hol sikeres, hol balsikerű, de sohasem középszerű. Szeretetét, örömét nem tudja megfelelően kimutatni. Az életvonalból induló sorsvonal sok megpróbáltatást ábrázol. A tenyérben lévő sok, szerteágazó vonal komplikált, bonyolult lelkületű emberre utal, aki nem sokat törődik az anyagi javakkal.

JELIGE: „NAGYI"

JELIGE: „DAGI"

Tipikusan *intellektuális kéztípus*. Csontos, tojásdad alakú kéz. Téglalap formájú tenyér, enyhén bütykös ujjak. A hüvelykujjon mindkét íz csaknem azonos nagyságú. Az ujjak végei félig szegletesek. Az ujjakon idős korban gyakori a bütyökképződés, ami mindig előnyös jel.

Gondolkodó típus, igazságszerető, okos, felvilágosult, józan, megfontolt, mérlegelő, kétkedő, kritikus, olykor szekánt, szőrszálhasogató. Szereti a rendet és a tisztaságot. Nyitott szemmel jár a világban. Erős morális és etikai érzésű. Vallásos, de nem bigott.

Az intellektuális kezűek zömmel észlények, de ha az átlagosnál kisebb a kézfejük, akkor a szívük vezérli őket.

A behorpadt tenyér gyakorlatiatlanságot, a rózsaszínű tenyér pedig optimizmust, kiegyensúlyozottságot, jó egészségi állapotot jelöl. A nagy hüvelykujj agilitást, határozott fellépést, férfias természetet, praktikus észjárást szimbolizál. Érzéseiben sokszor inkább az esze, mint a szíve vezérli. Ragaszkodó, megbízható, hűséges társ. A kisujj vége nem éri el a gyűrűsujj körömízét, azt szimbolizálva, hogy a házasságban az illető meghatározó szerepet visz. Az ujjakon lévő hosszanti vonalak energiatartalékot, ellenálló szervezetet sejtetnek. A mutatóujj hosszanti vonalai kötelességtudatot reprezentálnak.

A legfejlettebb domb a Vénusz-domb, s mivel a kéz tulajdonosa a Mérleg jegyében született, a Vénusz passzív hatása fokozottan érvényesül. Eszerint a szerelme inkább lelki és szellemi indíttatású, mint érzéki eredetű. Szellemileg kiegyensúlyozott, intuitív, igazságos, kerül minden durvaságot. Mindenkivel jó kapcsolatra törekszik. Előzékeny, szolgálatra kész, nyílt. A túlzott rendszeresség és főleg az aprólékosság ellen lázadozik. Szépérzéke fejlett, jó ízlésű, társaságkedvelő.

A Vénusz-dombon lévő sok finom vonal aggodalmaskodásra enged következtetni. A Hold-domb vízszintes vonalai utazásokat jeleznek. A tenyér dombjai közül még jól kivehető a Szaturnusz-domb, ami szilárd jellemet, a Jupiter-domb pedig önzetlenséget, önérzetességet mutat. A Vénusz-domb felső részén lévő kis Mars-domb is elődomborodik, jelezve a gyerekszeretetet.

A fényképen és a tenyérlenyomaton a vonalak nem láthatók tisztán, még nagyítóval sem vehetők ki megfelelően, ezért csak a két fővonal, a fej- és a szívvonal értékelhető. A fejvonal közel van a szívvonalhoz, ez annak a jele, hogy a fej uralja a szívet. Egyébként az egyenes, tiszta, normális fejvonal, ami szorosan kapcsolódik az életvonalhoz, olyan kritikus embert jelképez, akit sem a spirituáliis, sem az anyagi dolgok nem izgatnak túlságosan. A mélyen árkolt szívvonal megbízhatóságra utal.

JELIGE: „DAGI"

Rosta Erzsébet

KÜLDJE EL A KEZÉT!

Gyöngyvirág jelige

■ A képen intellektuális kéztípust látunk, amelynek tulajdonosa csendes, sejtelmes, meditatív, álmodozó, rendkívül óvatos, végtelen türelmes, de kevés gyakorlati érzékkel bír. Noha barátságos, érzéseiben megfontolt. Nagyon érzékeny, retteg a kudarctól, kerül minden olyan tevékenységet, amely kockázattal jár.

A hosszú ujjakra az alaposság, rendszeretet, az anyáskodó gondoskodás, a gyöngéd lelkület jellemző. Nagy odaadással tud szeretni, azonban a dédelgetést, a megbecsülést környezetétől is elvárja. A 60 fokos szögű hüvelykujj tolerans, szelíd, alkalmazkodó természet, olykor makacs önfejűséget jelképez. A konkus végű kisujj kifinomult ösztönös adottságot sejtet, amelynek segítségével képes a dolgok lényegét kitapintani, mint egy könyvben, úgy olvas mások lelkében.

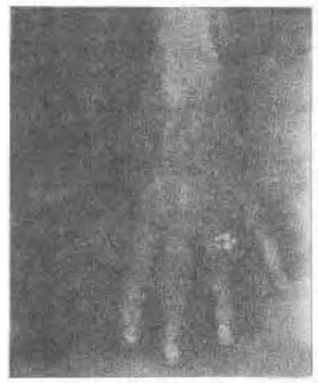
A hosszú körmök szentimentalista és idealista embert képviselnek, művészi érzékre utalnak.

A tenyér legerősebb dombja a Hold-domb, a tudatalattit, a belső nyugtalanságot, a szeszélyességet, az utazási kedvet és a termékenységet szimbolizálja. Legjellemzőbb vonása kedélyállapotának állandó változékonysága, érzései széles skálán mozognak. Szeszélyessége révén képes a legnagyobb lelkesedésből a legkilátástalanabb letargiába zuhanni. Élete is folytonos változás, pörög, mint a mókuskerék. Alapvetően becsületes, erkölcsös, jó szándékú. Az életvitelében és cselekedeteiben felfedezhető egy kis állhatatlanság. Fél szembenézni a tényekkel, különösen akkor, ha azok ellenszenvesek, elfogadhatatlanok számára. Hajlamos sérelmeit felnagyítani, néha mártírnak érzi magát. Szívességet nem fogad el senkitől, emiatt gyakran képtelen megvédeni saját érdekeit. Fél a konfliktusoktól, ebből fakad látszólagos engedelmessége, pedig lelke mélyén hajthatatlan, nem tűr ellentmondást. Mindig szüksége van valakire, akinek kiöntheti a lelkét, akire rábízhatja a sorsát. Nagyban befolyásolja mások véleménye. A Hold-domb mellett a Jupiter- és a Merkúr-domb is elég fejlett, a Jupiter segítőkészséget jelöl, a Merkúr pedig életrevalóságot és túlzott anyagiasságot ábrázol.

Nehezen analizálható tenyér, a sok szerteágazó vonal komplikált egyéniségre és valamilyen művészeti ág iránti fogékonyságra utal. Szenzitiv természetéből fakadóan gyakran lelki zavarokkal küzd, félelmek gyötrik. Többnyire jókedvű, bár gyakorta minden ok nélkül elanyátlanodik, depresszióssá válik. Gyermekszerető, imádja családját, szüleit különösen tiszteli. Erős függőségben él környezetével.

A tenyér két fővonala: az élet- és a fejvonal a tenyérszélről közösen ered, elővigyázatosságot és megfontoltságot jelezve. Ez a konfiguráció kiváló intelligenciát, remek memóriát sejtet, amit tulajdonosa szívesen demonstrál. Noha szellemileg ambiciózus, elképzeléseit ritkán valósítja meg. Az életvonalnak a Hold-dombra ívelő mellékvonala nyugtalan életet, sok utazást jelent. A hosszú fejvonal szorosan kapcsolódik az életvonalhoz, ami mindent kieleinző, kitárgyaló embert jelképez. Az életvonalat kísérő növényvonal mintegy felerősíti a fővonalon jelzett tulajdonságokat. A láncolatos végű fejvonalból időskori érzelmi kiegyensúlyozatlanságra, nagyfokú labilitásra, az intellektus gyengülésére lehet következtetni. A rövid szívvonal alapján a szerelemben a heves érzelmek kevésbé realizálódnak. A rosszul kivehető, rövid, szakadozott sorsvonal befolyásolhatóságra, önállótlanságra utal. Az életvonalból kiinduló Nap-vonal a szépség szeretetét mutatja. A középső ujj tövénél kezdődő és a kisujj-gyűrűsujj alsó ízénél végződő szakadozott Vénusz-öv nagyon ritka jel, erős szexualitásról árulkodik. Mivel a tenyérben nagyon erős a Hold-domb, neurózissal kell számolnia.

JELIGE: „ALFI"



A *széles, egyenes kézfej* energikus, tevékeny embert képvisel. Az ujjaknál hosszabb tenyér anyagiasságra utal. A sima ujjpercek ideges alkatról árulkodnak. A mutatóujj a középsőujj felé görbül, ami túlzott takarékosságot és bizalmatlanságot jelez, de ezt igazolja a befelé hajló kisujj is.

A nagy hüvelykujj kitartó, erős egyéniséget sejtet. Logikus gondolkodásról, határozott véleményalkotásról tájékoztat. Az illető szerelme szenvedélyes, de mint szerető, gátlásos. A szeretett lényt teljesen kisajátítja. Olykor beteges féltékenység gyötri, nem bírja elviselni a vélt vagy valós vetélytársakat. Érzéki szenvedélyét inkább szellemi téren éli ki, a testiség nem nyújt túl kellemes élményt a számára. A mélyen ülő, lentről eredő hüvelykujj a szabadsághoz, a függetlenséghez való ragaszkodást jelzi.

Kevert kéztípus. A szögletes, spatulás és kónikus végződésű ujak viselőjének sokoldalúságát, gondolatainak sokszínűségét szimbolizálják. Ellentétes természetéből adódóan olykor lobbanékony, gondolatai szárnyalnak, ötletdús, másszor határozott ellenállást tanúsító. E kettősség végigvonul egész életén. Környezete rajong érte vagy gyűlöli, de sosem közömbös iránta. Nehezen kiismerhető, nem könnyű közel kerülni hozzá. Látszatra rideg, ám érző lélek. Nagyon zárkózott, magának való, az idegenekkel visszahúzódó. Az ellenfeleivel kíméletlen, haragtartó, nem tud megbocsátani.

A tenyér legerősebb dombja a tenyérélen elődomborodó Mars-domb, amely a Marsra jellemző tulajdonságokat jeleníti meg, ebben az esetben azonban nem a fizikai természetűeket, hanem inkább a szellemi és lelki eredetűek. Ebből következik, hogy e kéz tulajdonosának sok válságot okoz a testiség és a lelkiség összeegyeztetése. A Mars-dombon kívül jól kivehető az ugyancsak a tenyérélen lévő Hold-domb, amely erős misztikus hajlamot kölcsönöz viselőjének. Szívesen foglalkozik a lelki problémákkal, az intuíciós képzelőerőt igénylő feladatokkal, a tudatalatti okok kutatásával, okkult tudományok tanulmányozásával. Szinte ráérez a kozmikus összefüggésekre. Az erősen árkolt Vénusz-domb nagy szerelmi vágyat tükröz, ám a viszonylag lapos ívű életvonal mégis visszafogott szexuális életre utal.

A fejvonal közelében eredő életvonal mutatja, hogy az illető rendkívül érzékeny, de nagy önfegyelemmel bír, életében az ésszerűség dominál. A végig lefelé, a Hold-dombra ívelő fejvonal nyughatatlan, szenzibilis természetet, miszticizmus iránti hajlamot jelöl. A fejvonal és az életvonal között feszülő harántvonal valamilyen fiatalkori, 30 év körüli problémára hívja fel a figyelmet. A szorosan az életvonal közelében futó fejvonal nagyfokú sebezhetőséget jelez, ami a fájdalmat alkalmanként a „sokszorosára" növeli. A fejvonal mély harántvonala kiváló memóriát, szorgalmat jelöl. Szívesen tanul, képezi magát a magasabb pozíció elérése reményében. Mindenütt megállja a helyét. Büszke szellemi képességeire, mindent szívvel-lélekkel végez. Nagy munkabírású. A nehezen kivehető, halvány sorsvonal az élet során előforduló negatív sorsfordulókra, boldogtalanságra utal.

A gyűrűsujj alatti Nap-vonal azt jelzi, hogy tervei megvalósítása érdekében mindenféle fortélyt, trükköt felhasznál. Mindig az élre tör, mindig maximális teljesítményt nyújt. A legmélyebb bukásból is képes kilábalni.

A kisujj felé ívelő, szakadozott egészségvonal gyűjtögető, elégedetlen, gyenge idegzetű embert jelképez, aki hajlamos idegösszeroppanásra.

JELIGE: „JUDIT"

A *szögletes tenyér*hez társuló hosszú ujjak rendkívüli körültekintést szimbolizálnak, következtetéseiben óvatos, érzései eléggé kifürkészhetetlenek, önfejű, nehezen kezelhető, azonban társként megértő, szolgálatkész. Szinte már túlzásba viszi a gyámolítást, szeretetével, gondoskodásával szinte „megfojtja" szeretteit. Tetteiben főleg az érzelmei vezetik.

A kónikus ujjak változékonyságra, befolyásolhatóságra, lelki labilitásra utalnak. Néha minden különösebb ok nélkül depresszióssá válik, de nyomott hangulata gyorsan oldódik, a letargiát követően minden átmenet nélkül vidám. Alapjában véve jó kedélyű ember.

A kónikus végű, viszonylag hosszú hüvelykujj ugyancsak az ingatagság tanújele. Nagyfokú belső bizonytalansággal küzd, mindazonáltal jól alkalmazkodik az emberekhez és a körülményekhez. Született diplomata, képes a viták elsimítására, békítésre.

A kónikus végződésű kisujj alapján babonás, spirituális beállítottságú, kiváló intuitív adottságai, megérzései révén szinte belelát az emberek veséjébe, azonnal rátapint a dolgok lényegére. A hosszú körmök arról árulkodnak, hogy hajlamos a képzelgésre, fél szembenézni a tényekkel. Gyakorta menekül a múlt emlékeibe. Noha szellemileg ambiciózus, több kitartása is lehetne.

A fejlett Hold-domb jóindulatot, kiváló memóriát, családszeretetet, termékenységet demonstrál. Erős képzelőerővel bír, mindent kiszínez, sőt csapongó gondolataival gyakorta felnagyítja, megszépíti az eseményeket. Romantikus, szentimentális, vágyaiban idealista. Erősen kötődik a családjához, otthonához, hazájához, ám barátságában gyakran felületes. Nem szereti a konvencionálisat, megszállottan keresi az újat. Élénk felfogású, leleményes, bármihez is kezdjen, minden területen képes kiválót alkotni. Szeret utazni, szívesen indul felfedezőútra, érdeklődik a távoli tájak iránt, vonzza a határtalanság, de külhonban mindig elfogja a honvágy, s ilyenkor hazavágyódik. Utazási kedvéről árulkodnak a bal tenyér Hold-dombjának utazási vonalai is. Művészi késztetéssel, filozofikus hajlammal fordul a valláshoz vagy a miszticizmushoz. Olykor bizony babonás, az is előfordul, hogy betegnek képzeli magát.

A Hold-dombhoz társuló határozott Jupiter-domb segítőkészséget, megnyerő modort, humorérzéket jelöl.

A jobb tenyér hosszú, mély, szép ívű életvonala szerint hosszú életre van kilátása. Az életvonal egyik határvonala eléri a sorsvonalat, jelezvén, hogy idős korában anyagi természetű gondjai lehetnek.

A fejvonal vége lekonyul a Hold-domb felé, ami szintén az okkultizmus iránti affinitást erősíti. Egyébként kónikus kézen ez a fajta fejvonal tekinthető normális ívűnek.

A kezdetben láncolatos szívvonal valamilyen fiatalkori érzelmi problémát, csalódást jelez. A szívvonal a mutatóujj és a középső ujj alatt végződik, e szimbolika az érzelmi élet legkedvezőbb jele, önfeláldozó szerelemről árulkodik, kedvesét fenntartás nélkül, minden hibájával együtt szereti.

A jobb tenyér csuklóvonalaiból eredő sorsvonal felelősségteljes embert jelképez, viszont a bal tenyér életvonalból induló sorsvonalából megpróbáltatásokkal tűzdelt életre lehet következtetni.

A többszörösen összetett Nap-vonal sokoldalúságot, szépérzéket reprezentál. A Merkúr-dombról futó egészségvonal érzékeny, aktív elmét, egészséges fizikai állapotot ábrázol. Szellemi érdeklődésének és szenvedélyes érzelmeinek kíváncsisága a mozgató rugója.

Primitív vagy elemi kéz

Ez a kéztípus a legalacsonyabb mentalitású, primitív emberek megkülönböztető jele. Többnyire férfiak között fordul elő, nőknél viszonylag ritkán található. Küllemét tekintve *ez a kéztípus ormótlan, nagy, széles, négyszögletes, nehézkes, sötétvörös színű*. A körmök rövidek. Az ujjak a tenyérhez képest tömpék, vaskosak, idomtalanok, szafaládéra emlékeztetők. A tenyérben kevés vonal látható.

Az ilyen kezű emberek alacsony szellemi szinten vannak, kevés képzelőerővel rendelkeznek. Erős késztetést éreznek brutalitásra. Szinte kivétel nélkül erős fizikumúak és jó idegrendszerrel megáldottak. Képtelenek uralkodni az ösztöneik fölött. Szexuális életükben az állati ösztönök jutnak felszínre. Partnerként csak azoknak ajánlhatók, akik kedvelik és értékelik a nyers testi erőt. Ezek az emberek flegmák, érzelemszegények. Mivel testük idegcentrumai viszonylag fejletlenek, jobban viselik a fájdalmat, mint mások.

Képesek mindenfajta durva fizikai munka végzésére, de sűrűn kell őket fegyelmezni. Jól tűrik az irányítást, lehet őket vezetni, sőt igénylik is. Nem fűti őket a megismerés vágya, utálnak tanulni, elvétve olvasnak, kulturális igényük szinte minimális. A formák, a színek és a szépség szeretete nem jelent vonzerőt számukra, viszont igen sokan muzikálisak közöttük.

Az ilyen típusú kéz hüvelykujja többnyire rövid, vastag és merev. Ha ráadásul a hüvelykujj körömperce nagy, húsos és szögletes, akkor ez olyan erőszakos, szenvedélyes embert jelöl, akiből hiányzik a mersz és bátorság. Az ilyen kezű emberek, ha gyilkosságot követnek el, azt mindig felindulásból, méregből teszik. Bizonyos ravaszsággal, fortéllyal rendelkeznek, ez azonban nem az értelmük, hanem az ösztönösségük ravaszsága. A primitív kezű emberek betegesen ragaszkodnak a megszokotthoz, a változatosságot nem igénylik, utazni sem szeretnek. Általában cél nélkül élnek, esznek-isznak, virtuskodnak, verekednek, szeretkeznek, alszanak. Ez a kéztípus megtalálható a világ minden táján, de különösen elterjedt a primitív fajoknál, ezen belül is a leggyakrabban a zord, hideg vidékeken, például az eszkimók, az izlandiak, a lappföldiek és a Szibéria északi részén élők között.

Szögletes vagy hasznos kéz

Kitűnő kéztípus, bár formára nem nevezhető szépnek. A *szögletes kézen a szögletes arányok érvényesülnek:* a kéz szögletes a csuklónál, az ujjak tövénél, és szögletesek maguk az ujjak és a körmök is. Jól fejlett a hüvelykgyökér, ezért a kézben a Vénusz-hatás dominál. Nem véletlenül nevezik ezt a kéztípust még hasznos vagy dolgos kéznek is, hisz ez a kézfajta számos élethivatást reprezentál. Tulajdonosaik dolgos, hangyaszorgalmú, ügyes, vállalkozó kedvű, törekvő, kezdeményező emberek.

A szögletes kezűek általában rendszeretők, alaposak, pontosak, ezek a tulajdonságok azonban nem velük született adományok, hanem inkább az életmódjukkal és a szokásaikkal való konformitás származéka. Szeretik a szimmetriát, a rendezett környezetet. Tisztánlátásuk, logikai készségük bármilyen nehéz helyzetből kisegíti őket. Respektálják a törvényt, a rendeleteket, az előírásokhoz, paragrafusokhoz csökönyösen ragaszkodnak, szó szerint követik az utasításokat és azt megkövetelik másoktól is. Emiatt gyakorta kerülnek konfliktushelyzetbe környezetükkel, sok ellenséget szerezve maguknak.

Az értelmet az agyafúrtság elé helyezik, a békességet fontosabbnak tartják a háborúskodásnál. Nagy kitartással rendelkeznek, makacsok, de nem elszántak. Munkájukban és életvitelükben módszeresek. Nem lelkesednek

túlzottan a líráért, a művészetekért, őket inkább a fizikai világ érdekli, ezért sikereiket főleg a gyakorlati életben érik el.

A vallást nem viszik túlzásba, az anyagot fontosabbnak tartják a külszínnél, a gondolkodást pedig a dogmáknál. Kevés eredetiséggel vagy képzelőerővel bírnak, de rendkívüli szorgalmukkal, nagy akaraterejükkel gyakran túltesznek a jobb képességű vetélytársaikon. Természetüknél fogva érdeklődnek az egzakt tudományok és a gyakorlati dolgok iránt. Szeretik otthonukat, szívesen végeznek házimunkát. Mint férj, önkényúrként viselkednek, nem tűrnek ellentmondást, véleménynyilvánítást. Ha a feleség is szögletes kezű, akkor pokol az életük, mert egyikük sem képes alkalmazkodni a másikhoz. Ha viszont egy házasságban hagyják irányítani a szögletes kezű férjet, akkor nagyon jó és kellemes társ.

A szögletes kezű emberek ígéreteiket megtartják barátságaikban, hűségesek, elveikben kitartók, üzleti ügyekben becsületesek. A külsőségekre nem adnak. Legnagyobb hibájuk, hogy hajlamosak mindennek a magyarázatát keresni, nem hisznek el semmit sem, amit nem tudnak megmagyarázni vagy bebizonyítani.

Ez a kéztípus Észak-Európában, főleg Skandináviában (skót, angol, dán, holland, svéd, norvég, finn) gyakori, nők között viszonylag ritkán fordul elő.

A szögletes kéztípusnak hétféle variánsa különböztethető meg.

A *szögletes kéz rövid ujjakkal:* könnyen felismerhető, nagyon elterjedt kézfajta. Az ilyen kezű emberek a szó szoros értelmében materialisták, olyanok, akik semmi másban nem hisznek, csak abban, amit a saját szemükkel látnak, fülükkel hallanak, sőt még ezek után is kételkednek. Makacs, hajlíthatatlan természetük néha szűklátókörűséggel párosul. Verejtékes munkával keresik kenyerüket. Üzletelnek és gyakorlatiasak. Szívesen gyűjtenek anyagi javakat, olykor vagyonra is szert tesznek. Gyanakvó, bizalmatlan alaptermészetük, túlzott anyagiasságuk kihat környezetükre, megkeserítheti szerelmi életüket.

Ha a *szögletes kézhez hosszú ujjak tartoznak,* ez fejlettebb mentalitást, csavarosabb észjárást, logikát és módszerességet ábrázol, mint a rövid ujjú, szögletes kéz, amelyet nagymértékben korlátoznak a szabályok és a szokások. Ezzel szemben a hosszú ujjú, szögletes kezű emberek, bár mindent tudományos vizsgálatnak vetnek alá, mentesek az előítéletektől. Rendkívül körültekintőek, következtetéseikben óvatosak. Érzéseik kifürkészhetetlenek, de társként megértőek és hűségesek.

A *szögletes kéz bütykös ujjakkal* rendszerint a hosszú ujjúak között fordul elő, és elsősorban az alkotás örömére és a jóslatok különös szeretetére utal. Az ilyen ujjú emberek általában olyan területre specializálódnak, ahol tudásuk tökéletesítésében ki tudják használni a részletek iránt érzett vonzalmukat. Férfiként türelmes szeretők.

A *szögletes kéz spatulaujjakkal* olyan emberek sajátja, akik gyakorlati, mechanikus munkát végeznek. Ők azok, akik állandóan kísérleteznek, fúrnak-faragnak. A leghasznosabb, legtökéletesebb gépeket, műszereket, szerszámokat a spatulaujjú, szögletes kezű emberek találják fel. Házasságban ragaszkodók, a választott társ mellett jóban-rosszban kitartanak.

A *szögletes kéz kónikus ujjakkal* nagyon kedvező változata ennek a kéztípusnak, mert a szögletes kéz nemcsak a tudást jelzi, hanem a folytonos igyekezetet, szorgalmat is reprezentálja, a kónikus ujjúak pedig az intuíciót és az ihletet szimbolizálják. A legtöbb zeneszerző keze ilyen. Náluk ugyanis a képzelőerő összekapcsolódik a gondolatgazdagsággal és a logikus, módszeres

gondolatvezetéssel. Az ilyen típusú emberek lenyűgöző egyénisége mágnesként vonzza a másik nemet.

A *szögletes kéz pszichikus ujjakkal* rendkívül ritkán fordul elő, gyakoribb az, ha a szögletes tenyérhez olyan hosszú, hegyes ujjak csatlakoznak, amelyeken a körmök is hosszúak. Az ilyen kezű emberek jó szándékúak, de nagyon szeszélyesek, ki vannak teljesen szolgáltatva hangulatváltozásaiknak. Rendkívül ellentmondásos egyéniségek. Házasságban, párkapcsolatban kiszámíthatatlan hangulathullámzásaik miatt nehezen elviselhetők, de még önmaguk számára is rendkívül terhesek.

A *szögletes kéz, kevert ujjakkal* jóval sűrűbb a férfiak között, mint nőknél. Van, amikor minden ujj különböző alakú, de a legtöbbször csak kettő, esetleg három ujj tér el egymástól. Az ilyen kéz hüvelykujja hajlékony, vagy a középső íznél erősen visszahajlik, a mutatóujj hegyes, a középső ujj szögletes, a gyűrűsujj spatula formájú, míg a kisujj szintén kónikus.

Ezeknek az embereknek a gondolatvilága rendkívül változatos, olykor tele vannak ihlettel, ötletekkel, tudományos gondolatokkal; máskor leszállnak a földre és a praktikus dolgok felé fordulnak. Bármely problémát könnyen áttekintenek, de sajnos nincs állandó célkitűzésük, ezért ritkán jutnak el képességük megfelelő szintjére, csak néha érnek el sikereket. A szerelemben is a valóságtól elrugaszkodott elképzeléseik vannak, de ha találnak megfelelő partnert számyalásaikhoz, akkor nagyon kellemes, értékes társnak bizonyulnak.

JELIGE: „SPIREA"

A tenyérlenyomatból első pillantásra látni, hogy e női kéz tulajdonosa komplikált lelkületű, ideges alkatú, rendkívül bonyolult személyiség. Erősen függ környezetétől. Labilis, szenzitív természetéből fakadóan sokat kínlódik lelki zavarokkal.

A *szögletes kéz* hosszú, szögletes ujjak társulva fejlett mentalitást, logikai készséget, nagy fokú körültekintést, óvatosságot, aprólékosságot tükröznek. Szereti a rend látványát és gondolatát. Előre megszervezett, tervszerű rend alapján dolgozik. Konzervatív, a megszokások rabja. Társként megértő és hűséges, de ragaszkodását nem tudja megfelelően demonstrálni.

Az egyenes ujjak erős önkontrollt, józan ítélőképességet jelképeznek, melynek segítségével képes megoldani problémáit. A középső ujj tőpercén lévő hosszanti vonalak meditálásra való hajlamot sejtetnek. A többi ujjal arányos középső ujj becsületes, kitartó, megértő embert szimbolizál. A jól fejlett középső ujjhoz normál Vénusz-domb társul jelképezve, hogy az illető példás, gyerekszerető anya, kitűnő háziasszony. A középső ujj szögeletessége morális gondolkodásra, túlzott érzékenységre utal.

A kisujj vége megközelíti a gyűrűsujj körmét jelezve, hogy tulajdonosa meghatározó szerepet tölt be családjában, gyerekeit engedelmességre neveli. A szögletes formájú kisujj logikát és kifinomult esztétikai érzéket tükröz.

A markáns Jupiter-domb a fejlett Hold-dombbal mutatja, hogy gondoskodó, anyáskodó, rendszerető, szép otthont teremtő, házias, alkalmazkodó ember. Kedélyállapota változékony, hajlik a búskomorságra, sokszor félelmek kínozzák. Képzelete csapong, fantáziája élénk, álmodozó, sérülékeny, túlzottan törekszik kíméletességre. Irtózik elfogadni bármiféle szívességet. A fejlett Nap-domb jelzi a rajongást minden szépért, függetlenül attól, hogy az művészi-e vagy sem. A fejlett Merkúr-domb érdeklődést szimbolizál az új dolgok iránt, a Mars-domb célratörő akaraterőt reprezentál, a Hold-domb alján a kéztőnél lévő erős Neptun-domb nyugtalanságot sejtet, a beesett Vénusz-domb pedig frigiditásról árulkodik.

Az életvonal viszonylag jó minőségű, sima lefutása jelzi, hogy az illetőnek kb. 60 éves koráig sikeresen megoldódtak problémái, melyet 20–40 éves kora között a család valamelyik tagja okozott neki, a buktatókra, akadályokra utalnak az életvonalat átmetsző, felfelé ívelő harántvonalak. Látható, hogy az életvonal úgy a 60 éves kor táján zegzugossá válik, ami jelképezi a megsokasodott gondokat. A bojtban végződő életvonal a vonal „kifulladását" mutatja, az általa jelzett pozitív tulajdonságok megszűnését szimbolizálja. Például az idegrendszer gyengülését, a test leépülését.

A HÖLGYKURÍR ÜZENI:

Többeknek! Egy héten csak egy kézelemzést tudunk megjelentetni. Kérjük kedves olvasóinkat, várjanak türelmesen a sorukra. Rosta Erzsébet minden beküldött „kezet" pontosan megvizsgál, és elkészíti a kéz analízisét.

JELIGE: „SPIREA"

Spatulás vagy praktikus kéz

Ezt a kezet nemcsak az ujjak alakja miatt nevezik spatulásnak, hanem azért is, mert az előző szögletességével szemben ez a kéztípus szokatlanul széles vagy a csuklónál, vagy az ujjak tövében. Ha a kéz a csuklónál szélesebb, akkor a tenyér az ujjak felé keskenyedik, ha az ujjak tövében szélesebb, akkor a csukló felé keskenyedik el.

A spatulás kéz tömör, masszív, de nem olyan idomtalan, mint a primitív kéz. A tenyér az ujjakkal szabályos négyszöget alkot. Az ujjvégződések ásószerűek, spatula formájúak, a hüvelykujj feltűnően nagy. Az *erős és kemény spatulás kéz* nyughatatlan, ingerlékeny, túl energikus természetet jelöl; a *puha, ernyedt spatulás kéz* (ez a gyakoribb) nyugtalan és nagyon érzékeny embert jelképez, aki végtelen rapszodikus, sok mindenbe belekap, de nincs elég kitartása, mindent abbahagy.

A spatulás kezű emberek intenzív tetterővel, szívóssággal bírnak, az alárendelt szerepet nehezen viselik el, csak fogcsikorgatva engedelmeskednek. Önérzetesek, elszántak, magabiztosak, szívesen kockáztatnak. A spatulás kezű embernek megkülönböztető sajátja a szellemi függetlensége és egyéni gondolkodásmódja. Ez teszi sokukat feltalálóvá, felfedezővé az ismeretlen kutatása közben. A spatulakezűek mindig nagy önállóságra törekszenek, érvényesítve saját egyéniségüket. A hagyományos szabályokat szívesen megszegik, egyszerűen csak azért, mert eredeti módon látják a dolgokat, és függetlenségérzetüket eleve sérti, hogy más fejével gondolkodjanak. Közülük számos központi figura, vezéregyéniség kerül ki, hiányzik belőlük a nyájszellem, képtelenek átlagpolgárrá válni. Eredeti gondolkodásmódjuknak köszönhetően gyakran megelőzik korukat. Olyan új gondolatok hordozói, amelyek csak évek múlva válnak elfogadottá. Környezetük sokszor értetlenül áll előttük, munkájukat többnyire nem ismerik el, pedig az eredeti gondolkodásmódon kívül van bennük egy adag vállalkozó szellem, spekulatív hajlam és remek üzleti érzék is.

Rendszeresen művelik magukat, sokat olvasnak, szívesen esznek nagy mennyiségben jó ételeket. Kedvelik a természetet, sportot, utazást. A szerelemben hűek, kitartóak, de a hosszú udvarláshoz nincs türelmük, a bókolás sem kenyerük. Inkább az eszükre hallgatnak, mint a szívükre. Gyakran létesítenek plátói kapcsolatot. A spatulakezű nők szívósak, eredetiek, sokoldalúak, jó szervezői készséggel és vezetői rátermettséggel bírnak. Állandóságra, biztonságra törekednek, ezért nem váltogatják partnereiket. Az ásóujjú gyerekek szeretnek csavarogni, kedvelik az állatokat, szívesen csereberélnek és sokat fantáziálnak.

Ez a kéztípus különösen gyakori Skóciában, de nagy számban fordul elő Angliában, Franciaországban és Spanyolországban is.

A spatulás kéz két változata közül a gyakorlatias típus az, amelyiknél *a kéz az ujjak tövében szélesebb*, ez jelzi, hogy birtokosa hasznos dolgok megalkotására használja a kezét. Ez a kéztípus kísértetiesen hasonlít a szögletes kézhez. Ha azonban *a tenyér a csuklónál szélesebb*, akkor az illető a szellemi régiókban tevékenykedik. Ha a *spatulakézhez sima ujjak és viszonylag kicsi hüvelykujj társul*, akkor viselője kényelemszerető; a *tenyérnél hosszabb ujjak* kicsapongó embert jeleznek.

Filozofikus vagy intellektuális kéz

Ez a kéztípus könnyen felismerhető. A *tojásdad alakú kézhez téglalap formájú tenyér és hosszú, csontos ujjak társulnak.* Fejlettek az ujjízek, hosszúak a körmök. A hüvelykujj két íze közel azonos hosszúságú. Az ujjvégződések inkább szögletesek, mint kónikusak. Az ujjakon gyakori a bütyökképződés, ami mindig előnyös jel. Ez a kéztípus nem tartozik a szép kezűek közé.

Ha a sikerességen az anyagi jólétet értjük, akkor még előnyös kéznek sem mondható. Az ilyen kezű ember inkább bölcsességet gyűjt, mint aranyat vagy pénzt. Gondolkodó, igazságszerető, okos, józan, higgadt típus. E kéz tulajdonosai olyan tudós emberek, akik speciális témakörben tanulmányozzák az emberiséget. Bár ugyanolyan ambícióval rendelkeznek, mint a többi ember, abban viszont különböznek tőlük, hogy tudásukat, ismereteiket kizárólag az emberiség javára fordítják.

A filozofikus kezűek komolyan hisznek a titokzatos erőkben, természetfölötti dolgokban. Jellemüket tekintve csendesek, sejtelmesek, meditálók, még kis dolgokban és a szavak használatában is óvatosak. Büszkék arra, hogy különböznek másoktól. A sértést ritkán felejtik el, azonban nagyfokú türelemmel rendelkeznek, csak a kedvező alkalomra várnak, ami rendszerint el is jön. A filozofikus kezűek általában nagyfokú egoizmussal bírnak. Ha a kézen elsősorban a filozofikus jelleg érvényesül, akkor ez nagyfokú fanatizmust jelez vallásban vagy miszticizmusban. Ilyen kezek nagy számban találhatók a keleti népeknél, különösen Indiában, a brálminok, a jógik, az indiai szent emberek között.

A filozofikus kezűek, noha barátságosak, érzelmeikben mégis hidegek, ridegek, megfontoltak. Nehezen lehet beléjük látni, nehéz kiismerni őket. Zömmel észlények, de ha kisebb a kézfejük az átlagosnál, akkor már a szívük vezérli őket, nem az eszük.

A *filozofikus kézen lévő fejlett ujjízek és bütykök* az illető gazdag gondolatvilágára utalnak. Tulajdonosaik azonban túlzottan kétkedők, kritikusak, olykor szőrszálhasogatók. Mániákusan szeretik a rendet és a tisztaságot. Előfordulhat közöttük fösvény, zsugori, rosszindulatú ember is.

Ha *ehhez a kéztípushoz sima, kónikus ujjak társulnak*, akkor az az előbbi jellemzésnek merő ellentéte. Ugyanis az ilyen kezű emberek az analizálás megszállottjai, azt azonban, hogy ez a vizsgálódás mire irányul, a kéz típusa vagy alakja dönti el. Tudományos érdeklődésükből adódóan nyitott szemmel járnak a világban. Erős morális és etikai érzékkel rendelkeznek. Vallásosak, de nem bigottak.

Ha a *filozofikus kéz ujjai szögletesek és kónikus végződésűek vegyesen*, akkor vallásos vagy okkult érdeklődést szimbolizálnak. Ezek a kezek egyrészt rendelkeznek a szögletes kéz türelmével, másrészt a kónikusra jellemző önfeláldozással. Ezek az ellentétes tulajdonságok, amelyek miatt annyira különböznek, eltérnek a többi embertől. Nőknél ez a kéztípus ritkán fordul elő.

Kónikus vagy művészi kéz

A kónikus kéz közepes méretű, kimondottan szép formájú, de nem jó kéztípus. A *tenyér enyhén keskenyedő, ovális. Az ujjak a tövüknél teltek, az ujjvégek kónikusak, a körmök mandula formájúak.* Nagyon hasonlít a pszichikus kézhez (hosszú kéz, extrém hosszú, keskenyedő ujjak), ezért gyakran össze is tévesztik a két kéztípust.

A kónikus kéz fő tulajdonságai a belső késztetés és öröklött hajlam. Tulajdonosaik általában kedélyes, vidám, intelligens emberek, ugyanakkor felületesek, nem gyakorlatiasak és nagyon érzékenyek.

E kéztípus nagy változatosságot mutat, de a leggyakrabban előforduló kónikus kéz: telt, puha tapintású, hegyes ujjú, hosszú körmű. Az ilyen kéz művészi, impulzív természetet jelez. Igazi bohémek, életművészek. Szeretik a luxust, a pompát, de mindenekelőtt legfontosabbnak a kényelmüket tartják. Kiváló empátiás készséggel rendelkeznek. Értenek a képző- és szépművészetekhez, rajonganak minden szépért. Otthonosak a zenében és az irodalomban. Nagy hibájuk, hogy bár ügyesek és gyors eszűek, de nincs elegendő türelmük és kitartásuk, hamar kifáradnak, ritkán tudják megvalósítani céljaikat. Nehezen kezdenek bármiféle tevékenységbe, de ha már végre belefognak, akkor néha szép eredményeket is elérhetnek. Közösségekben vagy idegen közegben tudnak a legsikeresebben működni.

Jó társalgók, hamar megragadják a dolgok lényegét, értelmét, de gyorsan kiderül róluk, hogy viszonylag tájékozatlanok, nem rendelkeznek megfelelő alapossággal, ismereteik elég felületesek. Hiányzik belőlük a szorgalom, az önképzés igénye. Általában nem logikával, hanem ösztönösen ítélkeznek. Szerelmi ügyekben befolyásolhatók. Erős hatással van rájuk környezetük, mindazok az emberek, akikkel kapcsolatba kerülnek. Képesek túlzásba vinni szeretetüket és gyűlöletüket.

Hirtelen haragúak, egész apró dolgok miatt megsértődnek, szerencsére ingerültségük csak pillanatokig tart, gyorsan megbékélnek. Ha kijönnek a sodrukból, kimondják azt, amit gondolnak, ami a nyelvükre tódul, és idegességükben bizony nem válogatják meg szavaikat, mondandójukat.

Mások iránt nagylelkűek és megértést tanúsítanak, de ha a saját kényelmükről esik szó, rögtön önzővé válnak. Könnyű őket rávenni arra, hogy bármilyen karitatív célra, emberszeretetből pénzt adományozzanak, de képtelenek disztingválni, következésképpen bárkinek adnak pénzt, aki rokonszenvüket felkelti. Sohasem előre megfontoltan jótékonykodnak, hanem minden esetben a pillanatnyi ösztönzésükre hallgatva döntenek.

Ezt a típust joggal nevezik művészi kéznek, ez azonban inkább a temperamentumra vonatkozik, s nem a művészi dolgok megvalósítására. Helyesebb azt mondani, hogy az ilyen kezű emberek inkább csak befolyásolják a művészeteket, mint hogy művészekké válnának. Jobban hatnak rájuk a színek, a zene, az ékesszólás, a könnyek, az öröm, a bánat, mint másokra. Ezek az emberek rendkívül érzékenyek, örömükben képesek a legmagasabb csúcsokra emelkedni, ugyanakkor kétségbeesésükben bármely apróság miatt a legnagyobb mélységekbe süllyedni.

Ha a *kónikus kéz kemény és elasztikus*, akkor birtokolja az eddig említett összes jó tulajdonságot, sőt ráadásul még több energiát és határozott szándékot is reprezentál. A kemény, kónikus kéz művészi tulajdonságokat hordoz, és ha az illető energiáját és eltökéltségét művészi pályán kamatoztatja, akkor szép sikereket érhet el. A kónikus kezűek közül sokan játszanak vezető szerepet a nyilvánosság előtt. Többnyire érzelmi karriert futnak be. Nem szabad azonban elfelejteni, hogy ezek az emberek jobban függenek a pillanat szülte érzéseiktől, mint a gondolataiktól, a logikájuktól vagy a tudásuktól.

Jól csinálják a dolgukat, de azt nem tudják, hogy miért is jó az, és hogy miként érték el a sikert. Például ha az énekes a személyiségével ragadja magával a hallgatóságát, és nem a zenei tudásával; ha a színész a közönség rokonszenvét saját érzelmi kisugárzásával nyeri el, és nem a szerep művészi adoptálásával; ha a szónok ékesszólásával, orgánumával mozgósítja a tömegeket, és nem az általa elmondott szöveg logikájával. Jóllehet, ez a kéztípus kapcsolatban van a természetes temperamentummal és a társadalmi pozícióval, mégiscsak az alapot jelenti, amelyről a talentum fölemelkedhet, vagy amelyre leeshet. Például a *kónikus kezű nő, akinek szögletes ujjai vannak*, ugyanolyan sikereket érhet el, mint a *kónikus ujjú*, azonban az elismertségig ő más módon: szorgalommal, tanulással, tudatos munkával jut el; neki jóval nagyobb kitartásra és türelemre van szüksége.

A művészi típusnak megfelelően az ujjak változatai jelzik azt, hogy melyik temperamentum a legerősebb. Például egy *művészi kéz szögletes ujjakkal* inkább tudást jelez, módszerességet és nagyobb pontosságot a dolgok megalapozásában. Ezek az emberek a siker érdekében újra és újra próbálkoznak.

Ha egy *művészi kézhez spatulás ujjak társulnak*, akkor az a színek és a formák szeretetét, a merész gondolatok megvalósítását jelzi. Ha a *kónikus kéz kónikus ujjakkal* párosul, akkor ez azt jelképezi, hogy a gondolat misztikusságra inspirál.

Összességében a kónikus–művész kezűek könnyelműen élnek, két kézzel költekeznek, így rendszerint anyagi gondokkal küszködnek. Szívesen kérnek kölcsönt, amit nem szívesen adnak vissza. Megbízhatatlan adósok.

E kéz tulajdonosainál a szív dominál az ésszel szemben. Idealisták, könnyen esnek szerelembe. A *kónikus kezű férfiak* ellenállhatatlan varázzsal vonzzák a nőket. Kiváló szeretők, érzéseik azonban nem stabilak. A partnerkapcsolatban hűtlenek, ingatagok, hajlanak a szélhámosságra. A házasság intézményét nem nekik találták ki.

A *kónikus kezű nők* sem jobbak, léhaságuk, könnyelműségük miatt sem anyai, sem feleségszerepre nem alkalmasak. Ez a kéztípus a leggyakrabban Afrikában, Dél-Európában (görög, olasz, spanyol, francia), valamint Írországban fordul elő.

JELIGE: „KATI"

A kifejezetten szép alakú, kónikus kéztípus tulajdonosa természetes temperamentummal, kiváló szervezőkészséggel, jó emlékezőtehetséggel, analizáló- és felfogóképességgel megáldott ember. Sikereit szívósságának, kitartásának köszönheti. Az elismertséget töretlen szorgalmával, tanulással, tudatos munkájával, igyekezetével szerzi meg. Munkatempója gyakran meghaladja a fizikai teljesítőképességét, mindig erején felül akar produkálni, bizonyítani. Szinte sanyargatja magát. Noha kritikus alkat, mégis született diplomata, véleményét ügyesen tolmácsolja. Sosem képmutató. Romantikus.

A kónikus ujjak jelképezik az érzékenységet, az érzékfölötti dolgok iránti fogékonyságot, a nagyfokú képzelőerőt, az empátiakészséget, vonzódást az okkult tudományokhoz. Mély lelkiség, befelé fordulás jellemzi. Hajlamos az elkülönülésre, saját gondját megtartja magának. Visszariad a kíváncsi kérdésektől és irtózik attól a gondolattól, hogy valaki megzavarja magányát. Független, nagy önállóságra törekszik. Fellépése megnyerő, modora előkelő, szívélyes, igazi egyéniség.

A mutatóujjnál hosszabb gyűrűsujj példás családszeretetről, a kónikus végű kisujj nagyfokú intuitív adottságról árulkodik. A kisujj elvékonyodó középső ízpercéből a szív túlterheltségére lehet következtetni.

A középső ujj alatti párna, a Szaturnusz-domb látszik a dombok közül a legmarkánsabbnak, szimbolizálva a kötelességtudatot, a koncentrálóképességet, gyakorlati érzéket, valamint a sors megpróbáltatásait. A fejlett Szaturnusz-dombhoz jól kivehető Hold-domb társul, jelezve a belső nyugtalanságot, az utazási kedvet. Egyben jelképezi az otthonhoz, a hazához való erős kötődést is. A legerősebb kapocs azonban az édesanyjához fűzi. A horpadt tenyérteknő az egész életen át tartó szakadatlan küzdelmet jelzi, az ujjakon lévő harántvonalak az akadályokra utalnak. E megállapítást támasztja alá a mutatóujj és a középső ujj között végződő szívvonal, aminek jelentése a dolgos, munkával teli élet. Ez a vonal átmenetet képez a Jupiter idealizmusa és a Szaturnusz pesszimizmusa között.

A fejvonalban lévő enyhe hullám sok idegeskedést jelöl. A kisujj alatti házasságvonal szerint egy mély érzésű szerelem, valamint egy komoly kapcsolat feltételezhető.

JELIGE: „KATI"

Pszichikus vagy ovális kéz

A hét kéztípus közül kinézetre ez a legszebb, tulajdonságait tekintve viszont a legszerencsétlenebb. Mivel szép kézfajta, ezért még ideális kéznek is hívják. A tisztán pszichikus kéz viszont ritka.

A *pszichikus kéz hosszúkás, keskeny, ovális formájú, kecses, törékeny.* A tenyér nyújtott, az ujjak hosszúkásak, lágyak, simák, sem dudor, sem bütyök nincs rajtuk. Az ujjak vége lekerekített, kónikus. A körmök hosszúak, mandula formájúak. A kéz selymes tapintású, kézfogásnál kellemes, szinte csont nélküli. Noha ezek a kezek rendkívül finomak és szépek, az erő és az energia hiányát mutatják. Tulajdonosaik türelmesek, önfeláldozóak, lemondók, idealisták, mint a „földre szállt angyalok". Nagyon jóságos emberek. Minden rossz távol áll tőlük. Csendesek, gyengédek, szelídek, bizalomteljesek. Ösztönösen bíznak azokban, akik kedvesek hozzájuk.

Fogalmuk sincs a gyakorlati életről, nem törtetők. Az anyagiasság, az önzés, a tülekedés nem az ő világuk. Nem ismerik a logikus gondolkodás törvényszerűségeit. Nagyon befolyásolhatók, gyorsan eltéríthetők eredeti szándékuktól. Nagyra értékelik a szépséget, a színek rendkívüli hatást gyakorolnak rájuk, számukra minden zenei hangként, örömként, bánatként és egyéb érzelmi színekben reflektálódik.

E kéztípushoz tartozók zárkózottak, befelé fordulók, önkéntelenül is vallásosak, sok közülük pap és apáca. Ösztönösen megérzik, hogy mi lehet az igazi, de az igazság kereséséhez nincs elegendő erejük. Vallás tekintetében az istentisztelet megtartása, az orgona hangja nagyobb hatást gyakorol rájuk, mint a prédikáció igazsága, logikája. Velük született tulajdonságuk az állhatatosság.

A szellemiség korlátai között élnek, tisztelik az élet misztériumát anélkül, hogy tudnák, miért. A mágia és a misztika minden formája vonzza őket. Könnyen rászedhetők, ilyenkor keserűen veszik tudomásul, ha becsapták őket. Fejlett intuitív képességekkel rendelkeznek. Kitűnő médiumok, az érzések, ösztöneik, benyomásaik mindig vonzóbbak számukra, mint a tárgyilagos, tényszerű dolgok. A vallás és a miszticizmuson kívül az érdeklődési területük a spiritizmus, a pszichológia és a csillagászat. Hisznek a túlvilági életben, az emberfeletti dolgokban. Találhatók közöttük megszállott művészek és elhivatott tudósok, olyanok, akik hivatásukat teljes odaadással, elmélyülten végzik.

Régi festményeken, szobrokon a szenteket, vértanúkat jobbára ilyen kézzel ábrázolták.

Az ovális kezű emberek nem alkalmasak semmiféle fizikai munka végzésére. Az *ovális kezű férfiak* többnyire nőiesek, intenzív lelki életet élnek. Azok a szülők, akiknek ilyen kezű a gyermeke, nem tudnak velük megfelelően bánni, mert a szülők általában gyakorlatias, tárgyilagos emberek, ezért a gyereküket a maguk formájára kívánják átalakítani, hasonló pályát szánva neki. Ez a törekvés egyszerűen azért nem sikerülhet, mert a pszichikus kezű gyerekek hallatlanul érzékenyek, gyakran fölöslegesnek érzik magukat, könnyen válnak melankolikussá, gyakran keresnek menedéket a kábítószer okozta kábulatban.

A pszichikus kéztípus ritka, többnyire csak keverten fordul elő. Délkelet-Ázsiában viszonylag nagy számban található.

A vegyes kéztípust nem lehet tisztán a szögletes, a spatulás, a kónikus, filozofikus vagy pszichikus osztályokba sorolni, ezért nehéz körülírni ezt a kézfajtát. Elsősorban az ujjak formája dönti el, hogy a kéz melyik csoportba sorolható. Mivel egy-egy kézen többféle ujjalakzat is megfigyelhető, ezért viszonylag ritka a „tiszta" típusú vegyes kéz.

A *vegyes kézen az ujjak kettő, illetve három típushoz tartozhatnak.* A legerősebb ujjak határozzák meg az uralkodó jellemvonást. *Nagyon lényeges a hüvelykujj és a mutatóujj fejlettsége.* Ha ez a két ujj a többi ujjnál erősebb, akkor a negatív hatások érvényesülnek. A vegyes kéz lehet szabályos és szabálytalan, a szabályos kézen inkább a jó tulajdonságok dominálnak.

A vegyes kéztípus a gondolatok sokszínűségét, a célkitűzések változatosságát reprezentálja. Az ilyen kezűek ügyesen alkalmazkodnak az emberekhez és a körülményekhez. Szinte mindenhez értenek, de tehetségük kihasználásában tévelygők. Nagy hibájuk, hogy nem tudnak igazán elmélyülni, kitűnni semmiben, ezért tudásuk csak felszínes, ismereteik szétforgácsoltak. Színes egyéniségük megnyilvánul abban, hogy kiváló társalgók, legyen bármilyen téma, tudományos, művészi vagy csetleg valamiféle pletyka. Szinte kivétel nélkül tudnak valamilyen hangszeren viszonylag jól játszani. Értenek a festészethez is egy kicsit, de sem a zenében, sem a festészetben nem válnak naggyá, nem emelkednek az átlag fölé.

Ha a vegyes kézben egy *erős fejvonal uralja a tenyeret*, akkor az illető élni fog a képességeivel, mert a sokoldalúságához az éleselméjűség párosul. Az ilyen kezű emberek a legjobban olyan területen érvényesülnek, ahol diplomáciai tapintat szükséges, ugyanis a sokoldalúságuknak köszönhetően a legkülönbözőbb szituációkban is feltalálják magukat.

A vegyes kezűek legfontosabb sajátja a rendkívüli alkalmazkodóképességük. A szerencse nem túlságosan befolyásolja őket, majdnem minden munkakört egyszerű feladatnak tartanak. Leleményesek, különösen, ha ezzel megkönnyíthetik a feladatukat. Végtelenül nyugtalanok, nem maradnak sokáig egy városban, vagy egy munkahelyen. Szeretik az új gondolatokat, náluk csak pillanat kérdése az, hogy elhatározzák, színdarabot írjanak-e, vagy a következő pillanatban egy grillsütőt szerkesszenek, máskor tetőt javítsanak, vagy elmenjenek politikusnak, de csak ritkán érnek el az elismerés csúcsára, mert mint a vízfolyás, állandóan változnak.

A vegyes kezűek kiváló házastársak, tetteikben és érzéseikben egyaránt praktikusak. Szerelmükben szenvedélyesek, bár e kéztípus ellentmondásossága miatt ennek az állításnak az ellenkezője is igaz lehet. A vegyes kézben a jellemvonások aszerint módosulnak, hogy milyen típusú ujjak vannak a kézen túlsúlyban. Nagy általánosságban: ha a *szögletes kéz filozofikus ujjakkal párosul*, akkor józanságot jelent; ha a *spatulakéz filozofikus kézzel keveredik*, akkor gyakorlatiatlanságot jelez; ha a *pszichikus kéz kónikus kézzel egyesül*, akkor az illető meditáló.

Amikor az *egész kéz vegyes*, akkor a képességek és a célok változékonysága miatt az illető semmihez sem ért igazán, a palmisztriakönyvek ezt a típust rendkívül szerencsétlennek tekintik. A vegyes vagy kevert kéz a világon a legsűrűbben előforduló kéztípus.

Vegyes vagy kevert kéz

JELIGE: „PEPPER"

Az elemzett kéz – a kónikus és a szögletes ujjalakzatok alapján – vegyes típus, ami jelzi tulajdonosának rendkívüli színes egyéniségét. Érdeklődő, talpraesett, jól értesült. Kiváló társalgó, minden témában otthonosan mozog, mindenről tudomást szerez, mindenhez ért egy kicsit, tudása azonban felszínes. Tehetséges, ötletes, leleményes, de nincs benne elég kitartás, nem tud elmélyülni, kitűnni semmiben, pedig munkabírása átlagon felüli – tevékeny, energikus, gyors –, habár a nehéz munkát kerüli. Szereti az új gondolatokat, fogékony az ismeretlen, a feltáratlan iránt, de nem törekszik a dolgok lényegének összefüggéseinek megismerésére. Hamar ráun mindenre, nem hatol a mélységekbe. Nyitottság, alkalmazkodóképesség és végtelen nyugtalanság jellemzi. A tenyeret uraló erős fejvonal arra utal, hogy az illető sokoldalúságához éleselméjűség és kifinomult „diplomáciai" tapintat társul, ennek köszönhetően a legváratlanabb helyzetekben is feltalálja magát, a legkülönfélébb közegbe is képes beilleszkedni.

Amíg a szögletes ujjakra reformgondolkodásmód, kreativitás, éber szellem a jellemző, addig a kónikus ujjakra a lelki labilitás. A sima ujjpercek impulzivitást szimbolizálnak, viselője hajlamos intuitív módon, vagy első látásra, benyomásra ítélkezni. A középső ujj hossza megegyezik a tenyér hosszával, ez tökéletes egyensúlyt mutat a fizikai és a szellemi erők között. Számára a legnagyobb boldogság az intellektuális ragyogás. A mélyen lentről eredő, nagy hüvelykujj életrevalóságot, életigenlést, agilitást, szenvedélyességet jelez. Szerelemben kezdeményező, a kiválasztott partner megszerzéséért képes minden akadályt leküzdeni, még egy kis furfangtól sem riad vissza. A hosszú kisujj arról júdáskodik, hogy az illető mindenbe beleszól. A téglalap alakú körmök jó fizikai kondíciót jelképeznek. A körmök normál holdjai megfelelő szívműködésre, keringésre, cirkulációra, vérnyomásra utalnak. A mutatóujj és a középső ujj között a Szaturnusz-domba ívelő vonal viszont légzőszervi megbetegedést valószínűsít.

A tenyér legerősebb dombja a Merkúr-domb, ezért fokozottan érvényesül a Merkúr-hatás. Duális karakterű, temperamentumos, kiismerhetetlen ember. E kettősség jellemző szinte valamennyi tulajdonságára, megnyilvánulására. Egyszerre bátor és gyáva, határozott és határozatlan, rajongó és gyűlölködő, szórja javait és kapzsian irigy. E sokfajta sajátsága teszi rém eredeti egyéniséggé. Kritikája következetes, tetteiben az esze vezérli. Sokat beszél, érthetően fogalmaz, jó stílusban ír. Ügyes, üzleti érzéke van. Kapcsolatteremtő és kapcsolatkereső, kapcsolatai azonban elég felületesek, érzelmei nem elég stabilak, nem elég állhatatos. Ritkán tart ki amellett, amit valójában akar, hangulatai nagyban befolyásolják.

A fejlett Merkúr-domb mellett jól kivehető a Vénusz-domb és a Szaturnusz-domb. Előbbi érzékiséget, hatalmas energiát ábrázol, de könnyen elaprózza magát, s zűrzavar lesz úrrá önön. Jelképezi még a művészi hajlamot, kifinomult esztétikai érzékű embert, aki szerelmi életében nem túl megbízható, ez utóbbi a függetlenség megtartását, az eredeti gondolatokat, a modern felfogást szimbolizálja.

A két tenyér eltérő vonalrajzolatai is a „Janus-arcú" személyiséget igazolják. Nehezen analizálható vonalak. Az életvonal kezdetben markánsan kivehető tehetséget mutat, majd elhalványodva utal tulajdonosának szétszórtságára. Az életvonal a fejvonalból ered, ami racionalitást és érzékenységet szimbolizál. A bal kéz enyhén hullámos, hosszú fejvonala kiváló mentális képességről, csapongó képzelőerőről és ideges alkatról árulkodik, a jobb tenyér lefelé hajló fejvonala viszont hűtlenségről, bizonyos fokú könnyelműségről tanúskodik.

A kezdetben láncolatos, extrém hoszú szívvonal amellett, hogy erős késztetést mutat a féltékenységre, olyan flörtölő típust jelöl, aki nem ismer tartós érzéseket. A szívvonal villás végződése azt jelzi, hogy nehéz vele együtt élni, mert egyidejűleg érzéki és idealista, önző és nagylelkű, kitárulkozó és zárkózott, mindez pillanatnyi lelkiállapotától függ.

A rövid sorsvonal befolyásolhatóságot jelez, a mindkét tenyérből hiányzó Nap-vonal pedig arra utal, hogy hiába bír tehetséggel és jó képességekkel, mégsem tud átütő sikert elérni, mert hiányzik belőle az a plusz, amely átlendítené a felmerülő nehézségeken, akadályokon. Az egészségvonal a sorsvonallal és a fejvonallal együtt az úgynevezett „boszorkányháromszöget" alkotja, amely igen ritka jel, általában médiumok, jövőbelátók tenyerében lelhető fel.

JELIGE: „PEPPER"

Kedves Rosta Erzsébet!

Nem tudta, ki vagyok, nem tudta, hogyan élek, mivel foglalkozom, mégis leírt. ENGEM. Bizony az vagyok, akinek látott egy kis részem: a tenyerem alapján. Boldogságra született nőt írt le, lehetőségekkel, izgalmas élettel – és gyarlóságokkal. Az utóbbiakat is vállalom, mert: IGAZAK.

Igaz, „nagy életet" éltem az örömért – most már tudom: mert így lehetett megírva a kezem belső felén. (A múltidő a mostani páromnak és talán a régi zsongást követő lehiggadásnak köszönhető.) Igen sokat és szívesen beszélek, kizárólag jóféle lyukakat a hasakba. Igen, talán jól írok. Ez utóbbit ki is használom, újságíró vagyok. Igen, talán nem könnyű velem élni, de jó. Legalábbis: nem unalmas.

Két ponton bizonytalanodtam el a saját megítélésemben, az egyik a kapzsi irigység a – határtalannak szánt – jószívűség mellett. De: a maga jóvoltából magamba néztem, és bizony találtam egyetlen esetet, amikor ilyen voltam. Ma is szégyellem. Olyannyira, hogy ezt üzenem is …, „rosszvoltamból" már csak hajdanvolt jóbarátomnak.

Máskor viszont – azt remélem: mindig máskor – a Janus arcom szebbik profilja fordul a világ felé a rusnyábbik helyett. A másik bizonytalan pont: a légzőszervi gyengeségem. Azt még nem tapasztaltam, és erősen remélem, hogy nem is fogom, hogy a maga csodálattal megismert éleslátása ezen a pici ponton elhomályosult. A nyomán éledt aggodalmam sem teszi önbeteljesítő jóslattá.

Különben: minden igaz! Még az erős tehetségem is, mit akkor engedtem el magamtól, amikor érte való küzdés helyett – megmondta: nem vagyok kitartó! – a könnyebben megszerezhető elégedettséget, a már megszerzett sikerrel való megelégedést választottam. Addig is jó volt az élet, és azóta is. Talán mert azt követően engedtem magamban szabadjára egy addig nem ismert „tehetségemen": az üzleti ügyességet, amit (vagy valami hozzá hasonlót), ha jól emlékszem, szintén említett. A „ha jól emlékszem"-et az indokolja, hogy a levelet nem a hihetetlenül lényeglátó analízisét nyomon követve írom, hanem a róla egyetlen olvasás után kialakult emlékem alapján. Mondhatnám: erős felindulásból. És nem is akarom korrigálni. Mert a lényeg: a lényeg, amit maga ismeretlenül meglátott bennem. Ha nem hinnék a hihetetlenek létében, azt hinném: ez hihetetlen. De így…

Ami az utolsó – vagy az előtti? – megjegyzését illeti a „boszorkány háromszög"-emről, arról csak annyit: ki tudom siittetni a Napot. Ezt a „tudományomat"

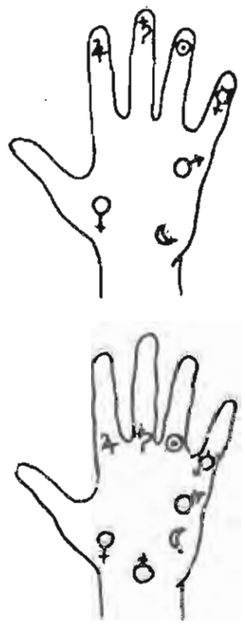
JELIGE: „PEPPER"

fotós kollégáim élvezik is: úgy használnak mint egy lámpát. És ezt szívesen terjesztik is.

Egyébként: Iker jegyű vagyok. Mindaz, amit leírt, az asztrológia szabályrendszere szerint is igaz rám. De ami számomra ennél is komolyabb igazolás: a legjobb barátom és „szegény" párom szerint is a Maga-látta ÉN vagyok én. Úgyhogy: gratulálok! És köszönöm! Mert talán ez a Maga önismereti leckéje még segít is nekem jobb ÉN-nek lennem. Reménykedem – és ígérem! –, törekszem. Bár: azt a „sokra vivő" Nap-vonalat, ami, mint írja, teljesen hiányzik a tenyeremből, nem tudom, hogyan szerezhetném be. Mindenesetre: igyekszem. Magára meg felnézek és – imádom!

B. E., újságíró

A TENYÉR DOMBJAI



Már az ókorban kapcsolatba hozták a tenyérjóslást az asztrológiával. A tenyérjósok ugyanis azt feltételezték, hogy az ujjak végén beáramló kozmikus erő elraktározódik az ujjak alatti dombokon, ezáltal a dombok szimbolizálják az ember karakterét, temperamentumát.

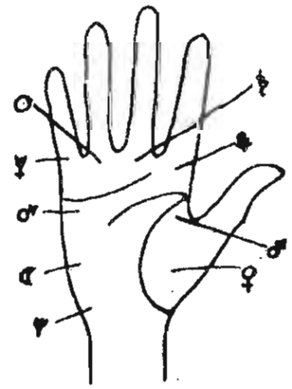
A bolygók kisugárzásuk alapján jótékonyak, illetve kártékonyak, tulajdonságaik szerint, például a Hold a képzelgős, a Jupiter az ambiciózus, a Mars a harcias, a Merkúr maga az értelem, a Vénusz a szerelmi hajlandóság, a Szaturnusz a komolyság.

A tenyér hét dombja tehát – a hét bolygó kisugárzásának megfelelően – hét különböző embertípust képviscl.

A tenyérjósok a tenyérben szimbolizált Földet a csukló feletti rész középtájára helyezték, a többi planétát pedig a Földtől való távolságuk alapján sorakoztatták fel. Így lett a hüvelykujj párnája a Vénusz-domb, a mutatóujjé a Jupiter-domb, a középső ujjé a Szaturnusz-domb, a gyűrűsujjé a Nap-domb, a kisujjé a Merkúr-domb, a kézél két párnája a Mars-domb és Hold-domb. (A későbbiekben a Neptun is helyet kapott a tenyérben.)

A vezető planéta: a legfejlettebb domb

A tenyér dombjai általában nem egyformán fejlettek, van közöttük extrém fejlett és satnyább is. A legfejlettebbet tekintik a „vezér- vagy vezető planétának". Ilyen vezető planéta kettő is lehet a tenyérben. Az ember temperamentumát és személyiségét az uralkodó planéták határozzák meg.



Ha a tenyérben például a vezető planéta a Vénusz, akkor az illető érzéki, ha a Jupiter, akkor szenvedélyes, ha a Szaturnusz, akkor megfontolt, ha a Nap, akkor szangvinikus, ha a Merkúr, akkor számító, ha a Mars, akkor indulatos, ha a Hold, akkor flegmatikus. Bár az alaptermészetet a legfejlettebb domb tükrözi, de a többi domb is gyengítheti, vagy éppen erősítheti a jellemző tulajdonságokat. Így például, amíg egy jól fejlett Jupiter és egy jó Vénusz együttesen sikeres életet és jó házasságot szimbolizál, addig a fejlett Vénusz fejlett Marssal brutalitást jelképez, különösen a szerelmi életben.

A dombok tanulmányozása azonban nem elegendő önmagában, figyelembe kell vennünk, hogy az adott planéta melyik aspektusában érvényesül, pozitívban vagy negatívban, ezért fontos az illető születési dátuma. A planéta pozitív hatása az ember aktív tevékenységében, fizikai világában jut érvényre, míg a negatív aspektus a szellemi, lelki tulajdonságokra van erős befolyással.

A dombok főbb jellemzői

A dombok fejlettségük és minőségük szerint különböző jelentéstartalmat hordoznak.

A *jól fejlett, húsos domb:* erős egyéniséget, hatalmas energiát, vitalitást szimbolizál. Például a jól fejlett Nap-domb sikerekre váltott művészi hajlamot mutat.

Az *extrém erős domb* esetében felerősödnek, markánsabbá válnak, néha eltorzulnak a személyes tulajdonságok. Például az extrém erős Merkúr-domb bűnözési hajlamot reprezentál.

A *gyengén fejlett vagy hiányzó domb* (sovány kézen lelhető fel) energiában szűkölködő, erőtlen embert sejtet, akiből hiányzik a rátermettség és szándék sorsának jobbá tételére. Az életben csak sodródik, hányódik, megelégszik az észrevétlenséggel. Például a hiányzó Nap-domb jelenthet ilyen szomorú, kilátástalan, örömtelen életet.

A *sima felületű, erősen fejlett domb* azt jelzi, hogy a domb potenciálja, képessége, adottsága nem tud kibontakozni. A szunnyadó ambíció, a lappangó hajtóerő a lehetőségek hiányában rejtve marad. Például a sima Vénusz-domb tulajdonosa hiába szamaritánus, könyörületes szívű ember, szerelmi életében mégis érzelmileg hűvös, szenvedélytelen.

A *rácsozott domb* azt reprezentálja, hogy az illető, noha hatalmas energiával rendelkezik, elaprózza magát, szétforgácsolódik, úrrá lesz rajta a káosz és a zűrzavar. Például a mélyen árkolt, sűrűn vonalkázott Vénusz-domb beteges érzékiséget szimbolizál. Rossz kézben ez azt jelzi, hogy az állatias ösztönök törnek a felszínre. Ha a *domb* ráadásul még *puha, lágy* is, akkor az illető súlyos potenciazavarral küzd.

A megfigyelések szerint a déli népeknél, a temperamentumosabb fajtáknál feltűnőbbek, fejlettebbek a dombok, mint a hidegvérű északi embereknél. Általánosan érvényes az, hogy a fejlett dombokkal rendelkezők jobban kimutatják érzelmeiket; hevesebbek, szenvedélyesebbek, mint akiknek lapos, fejletlen dombjaik vannak.

Eltolódott dombok

A dombok gyakorta elcsúsznak egymástól. Ebben az esetben annak a planétának érvényesül a hatása, amelyik felé eltolódott a domb. Néha két domb egybe is olvadhat. Ez legtöbbször a Jupiter- és a Szaturnusz-domboknál figyelhető meg. Az összekapcsolódó domboknál is kialakul egy irányító, domináns hatás. Például, ha valakinek a Merkúr-dombja egybeolvad a Mars-dombbal, akkor az illető gyors észjárású, élcelődő, gunyoros ember; tehát látható, noha a Merkúr befolyása a markánsabb, de a Mars hatása is elég jelentős. A palmisztria szerint mégis az a legelőnyösebb, ha a dombok a helyükön találhatók, mert ebből – ha más rossz jel nem figyelhető meg – többnyire sikeres életre, jólétre és boldogságra lehet következtetni.

A KOZMIKUS ERŐK HATÁSA A TENYÉRBEN

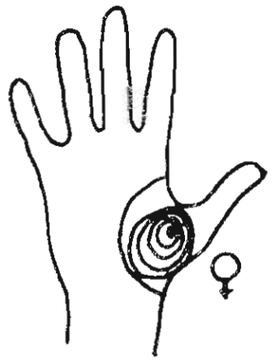
A tenyérben ható kozmikus kisugárzás szerint két részre oszthatók a bolygók. A Merkúr, a Nap és a Szaturnusz szimbolizálja a józan, nemes, tiszta érzések iránti fogékonyságot, ezzel szemben a Hold, a Vénusz és a Mars a bűnös indulatok, a gyarló gondolatok és a durva cselekedetek reprezentánsa. Az első bolygótriót a szívvonal határolja, a másik triászt pedig a fejvonal keríti el. A két erőcsoport között a jóságos Jupiter tart egyensúlyt, kisugárzása ad erőt és energiát minden jó befogadására, megértésére, a józanságra, a bölcsességre, az igazságosságra. Ezért lényeges, hogy a tenyérben zavartalanul érvényesüljenek a Jupiter-erők. A palmisztriában a lezárt kezet – amikor a szívvonal egybeolvad a fejvonallal és az életvonallal – épp ezért tartják rossz ómennek, mert a tenyér Jupiter-erői akadályoztatva vannak.

A zodiákus jegyek a tenyérben

Amikor a Nap évi körútján egy-egy újabb zodiákus jegybe lép be, akkor minden esetben megváltoztatja az abból a jegyből a Földre irányuló mágneses vibrálását, sugárzását. Következésképpen feltételezhető, hogy aki májusban született, más tulajdonságokkal és más sorssal van felruházva, mint aki augusztusban látta meg a napvilágot.

A tenyér dombjain uralkodó planéták szerint a következő állatövi jegyeket találhatjuk: a Vénusz-dombon a Bikát és a Mérleget, a Jupiter-dombon a Nyilast és a Halakat, a Szaturnusz-dombon a Bakot és a Vízöntőt, a Nap-dombon az Oroszlánt, a Merkúr-dombon az Ikreket és a Szüzet, a Mars-dombon a Kost és a Skorpiót, a Hold-dombon pedig a Rákot.

Vénusz-domb



Vénusz-dombnak a hüvelykujj alatti párnát nevezik. Mivel a Vénusz a nőiességet, a testi szépséget, a szexualitást, a szerelmet, a vonzalmat, a szeretetet, az egyensúlyt, a harmóniát, a jó ízlést reprezentálja, a nevével jelzett domb a szenvedély és az érzékiség fokmérője, jelképezi mindazt, ami ezzel összefüggésbe hozható: a fajfenntartást és a nemi vágyat, a termékenységet és a potenciát, a testi és a lelki energiát, valamint a családszeretetet és a társas kapcsolatok erősségét.

A Vénusz-domb aktív hatása fokozottan érvényesül, ha az illető április 20-a és május 21-e között, a Bika jegyében született. Ezek az emberek segítőkészek, együttérzők, ugyanakkor kiegyensúlyozottak és határozottak. Pénzügyekben jó üzleti érzékkel bírnak, de művészi tehetséggel és diplomáciai készséggel is megáldottak. Véleményalkotásban nem ragaszkodnak a dogmákhoz. Szeretik a jólétet, a biztos anyagi hátteret. Vendégszeretők, nagylelkűek, különösen a barátaikat szórakoztatják szívesen. Ízlésesen öltözködnek. A jó és a rossz megítélésében hirtelenjében, belső indíttatásra, túlságosan őszintén döntenek. Heves természetükön, temperamentumukon, szenvedélyeiken azonban gyorsan képesek változtatni. A szerelmi életben habzsolják a testi örömöket és betegesen féltékenyek. Házasságban, szerelemben többnyire szerencsések, bár szívesen teremtenek új kapcsolatokat.

JELIGE: „X"

A szögletes tenyérhez társuló hosszú ujjak fejlett mentalitást, csavaros észjárást, logikai készséget, tisztánlátást ábrázolnak. Bár a kéz tulajdonosa mentes az előítéletektől, ennek ellenére nagymértékben korlátozzák a szokások és a szabályok. Következtetéseiben óvatos, érzései kifürkészhetetlenek, önfejű és önérzetes.

A széles, egyenes tenyér anyagias, magának való embert szimbolizál. Erre utal a kissé befelé hajló mutatóujj is, amely túlzott takarékosságra, haszonelvűségre enged következtetni. A lentről eredő, hosszú hüvelykujj nagyfokú szociális érzékenységet, kifinomult igazságérzetet, praktikus szellemet, tanulékonyságot, élénk fantáziát jelképez. A középső ujj arányos a többi ujjal, ami igazi könyvmolyt jelez; az ilyen ember jobban érzi magát az otthonában könyvei társaságában, mint vendégségben, barátai körében. Noha barátságosnak tűnik, a valóságban a legközelebbi barátjával is elég tartózkodó.

A tenyér legerősebb dombja a Vénusz-domb, viselője békés, jóhiszemű, kiegyensúlyozott ember, aki kerüli a hangoskodást, a veszekedést, irtózik mindenféle durvaságtól, agresszivitástól. Kialakított véleményéhez makacsul ragaszkodik, azt nem könnyen változtatja meg. Nem dogmatikus, de a kitaposott útról nem tér le. Remek diplomáciai készséggel megáldott. Türelmes, nyugodt, általában megmosolyogja a lelkesedőket. Kitartása főleg anyagi természetű, a pénzügyekben jó érzékkel bír. Családcentrikus, szereti a gyerekeket, halkan beszél, nem lehet kizökkenteni nyugalmából, nehezen lehet vele összeveszni. Kényelemszerető, munkájában megfontolt, másokat is enged hozzáférni. A gyakorlati munkát utálja. Kedveli a természetet, az állatokat.

A rácsozott Vénusz-domb reprezentálja, hogy hatalmas energiáját hajlamos elaprózni, elfecsérelni. A fejlett Vénusz-dombhoz határozott Merkúr- és Szaturnusz-domb társul. A Merkúr értelemmel párosuló érzékiséget sejtet, a házasságkötése előtt érdekli a várható hozomány. A Szaturnusz jelzi, hogy meggondolt a szerelmi ügyekben.

A fejvonal közelében eredő, szélesen ívelt, hosszú életvonal kötélidegzetet jelent, életvitelben az ésszerűség és a racionalitás dominál. Bár nem kezdeményező, van benne affinitás a testi örömök iránt. Az aránylag hosszú és egyenes ívű fejvonal jelzi, hogy intellektusát, adottságait a saját céljaira használja fel, a legtöbbször önérdekét tartja szem előtt. A Jupiter-domb közepéig érő szívvonalból sikeres életre lehet következtetni, magas mércéje, igényessége arra ösztönzi, hogy felsőbb körökből válassza partnereit, rangon alul nem adja. A halvány sorsvonal szimbolizálja, hogy nem hisz a végzetben, az előre elrendeltetettben. A szívvonalból eredő Nap-vonal, egyenes fejvonallal mérhetetlen vágyat jelent a hatalom, a pozíció és a gazdagság iránt. Az életvonal belső oldalán, azzal párhuzamosan futó vonalból a hüvelykujj felé kiágazó félelemvonalak bizonyos fokú gátlásosságot, földhözkötöttséget jeleznek, valószínű, hogy olykor a kelleténél sötétebben látja a világot, szerencsére azonban a csüggedése nem tart sokáig. A Vénusz-domb és a kis Mars-domb között ívelő együttérzési vonalak nemeslelkűségről, jóérzésről árulkodnak. Soha senkit nem bánt meg, nem sért meg.

A mutatóujjat félkörben ölelő Jupiter-gyűrű ritka jel, a szerelemben ragaszkodást reprezentál, minden bizonnyal a házasságát életre szólóan köti.

JELIGE: „X"

Vénusz-domb

A Vénusz-domb passzív hatása érvényesül, ha az illető szeptember 23-a és október 23-a között, a Mérleg jegyében született. Érzelmeik ugyanolyan erősek, mint a Vénusz pozitív esetében, azonban szerelmük inkább lelki és szellemi indíttatású, mint érzéki eredetű. Szellemileg kiegyensúlyozottak, intuitívek, igazságosak, önérzetesek. Kerülnek minden durvaságot, harsányságot. Utálnak vitatkozni, mindenkivel jó kapcsolatra törekednek, respektálják a mások véleményét. Békére és függetlenségre vágynak. A szerelemben ritkán boldogok. Mivel sokat hezitálnak, általában elszalasztják a kedvező lehetőségeket. Hibájuk nagyfokú kényelemszeretetük, nehézkességük. Gyakorta rendetlenek.

A zodiákusra jellemző sors- és jellemformáló hatáson túl:

A *jól fejlett Vénusz-domb* szeretetre méltó, nemes lelkű, segítőkész egyént jelöl, aki kezdeményező a szerelemben, vonzza a másik nemet. Családszerető, gyerekpárti, házias. Szervezete ellenálló. A jó Vénusz-domb feljavítja a tenyér rossz jeleit, például a Szaturnusz zárkózottságát.

Az *extrém fejlett Vénusz-domb* tulajdonosa nagyképű, gátlástalan, szertelen, kóros érzékenysége mellett perverz szexuális hajlamok is motiválják. Csapodárságának gyakorta kísérőjele valamilyen nemi baj. Abnormális közen a rossz hajlamok tovább erősödnek.

A *hiányzó vagy lapos Vénusz-domb* rosszindulatú, barátságtalan, érzéketlen, frigid, egocentrikus embert jelez, de szimbolizálhat homoszexualitást is.

A *sima felületű Vénusz-domb* hűvös, kimért embert tükröz, aki erős kontrollal uralkodik a szenvedélyei fölött, sőt óvakodik a testi szerelemtől. Ez a jel jelenthet azonban rövid életet is.

A *finoman vonalkázott Vénusz-domb* viselője a szeretkezésben művészi tökélyre törekszik, mint szerető rafinált, kifinomult, választékos, ötletdús partner.

Az *erősen rácsozott Vénusz-domb* túlzott nemi vágyat, de csökkent potenciát mutat.

Ha a *fejlett Vénusz-dombhoz markáns Jupiter-domb társul,* az józan gondolkodást, szociális érzést, őszinte szerelmet, boldog házasságot, rangos állást és népszerűséget jelent.

A *fejlett Vénusz-domb határozott Szaturnusz-dombbal* jelzi azt, hogy az illető megfontolt szerelmi ügyekben. A családi élete számító természete miatt látszólag kiegyensúlyozott.

Ha a *fejlett Vénusz-dombhoz egy markáns Nap-domb járul,* akkor viselője idealista, önzetlen, mélyérzésű, szerelmes alkat, aki azonban hajlamos mindenféle meggondolatlan dolog elkövetésére.

A *fejlett Vénusz-domb határozott Merkúr-dombbal* értelemmel párosuló érzékiséget sejtet. Férfikézben ez azt jelenti, hogy az illető elég számító, házasságkötés előtt érdekli a hozomány.

A *fejlett Vénusz-domb fejlett Mars-dombbal* olyan szenvedélyes természetre utal, ahol az érzelmek gyorsan ellobbannak, kihunynak, s csak „brutalitás" marad. Ha ráadásul a hüvelykujj rövid, akkor az illető szadista hajlamokat hordoz.

A *fejlett Vénusz-domb fejlett Hold-dombbal* kalandvágyó, szeszélyes természetet és erős érzékiséget jelöl. Az illető könnyen esik szerelembe, igényli a dédelgetést, a gyöngédséget.

Ha a *fejlett Vénusz-domb mellett a tenyér-teknő, azaz a Mars-mező lapos,* akkor az ösztönök, az érzéki élvezetek, a szexuális hajlamok dominánsak.

Jupiter-domb

A Jupiter-domb a mutatóujj alatti párnán van, az uralkodási vágyat, a vezetési és szervezési készséget, a másik irányítására való késztetést, az ambíciót, az igazságérzetet, becsületességet, törvénytiszteletet, vallásosságot, a szociális felelősséget szimbolizálja.

E domb pozitív, aktív hatása érvényesül fokozottan, ha az illető november 22-e és december 23-a között, a Nyilas jegyében született. Ezek az emberek ambiciózusak, tevékenyek, bátrak, elszántak. Remekül tudnak koncentrálni, figyelmüket mindig arra összpontosítják, amit éppen csinálnak, nem törődnek mással, csak a maguk dolgával. Nagy sikert érhetnek el az üzleti életben és minden olyan értelmiségi foglalkozásban, amely szervezési képességet igényel. Előszeretettel tanulmányozzák az egzakt vagy az okkult tudományokat. Nagy hibájuk, hogy szélsőségekre hajlamosak, s ez túlságosan igénybe veszi őket.

A Jupiter-domb negatív, passzív hatása akkor jut felszínre, ha az illető február 20-a és március 21-e között, a Halak jegyében született. Ebben az esetben az ambíciók inkább szellemi indíttatásúak. A Jupiter-negatív emberek könnyen megértik a dolgok közötti összefüggéseket. Szellemi kvalitásuk révén képesek a különböző ismeretek gyors elsajátítására. Rendkívül érzékenyek, sérülékenyek. Hibájukként róható fel az is, hogy nincsen határozott életcéljuk és kellő önbizalmuk. Ha viszont jóívű a fejvonaluk, akkor elegendő szellemi akaraterővel rendelkeznek, hogy leküzdjék gyengeségüket, túltegyék magukat érzékenységükön és megvalósítsák céljaikat, kielégítsék ambícióikat.

A zodiákusra jellemző sors- és jellemformáló hatásokon túl:

A normálisan fejlett Jupiter-domb tiszta, hosszú fejvonallal tisztességes, önérzetes, nagylelkű embert jelez, aki szociálisan jól kötődik környezetéhez. Értékes tulajdonságainak köszönhetően rendszerint köztiszteletben áll.

Az *extrém erős Jupiter-domb* gőgöt, hiú nagyzolást, feminhéjázó önteltséget szimbolizál. Tulajdonosa szűk látókörű, számító, kétszínű, beképzelt, olyan, aki hogy felhívja magára a figyelmet – hajlik az extravagáns viselkedésre és a szélsőséges megnyilatkozásokra.

A *lapos vagy hiányzó Jupiter-domb* gyenge akaratú, céltalan, lusta, önző embert jelöl, akinek minden igénye kielégül, ha sokat ehet és nagyokat ihat.

A *sima Jupiter-domb* eseménytelen, unalmas életet szimbolizál, viszont a *mélyen árkolt Jupiter-domb* eseménydús, mozgalmas életet és erős nemiséget reprezentál.

A *fejlett Jupiter-domb markáns Vénusz-dombbal* jó jel, mert előnyös házasságot és eredményes közéleti tevékenységet jelöl.

A *fejlett Jupiter-domb határozott Szaturnusz-dombbal* erős becsvágyat, politikai vitatkozókedvet tükröz; az illető szívesen vállal nyilvános szereplést. Szópárbajban szinte legyőzhetetlen, remekül érvel. Jól kamatoztathatja képességeit papi, jogi vagy diplomáciai pályán, bármelyiket is válassza, szép karriert futhat be.

A *fejlett Jupiter-domb határozott Nap-dombbal* óriási életkedvvel és erős szexualitással bíró, hiú ember sajátja, aki szép sikert és anyagi elismerést remélhet az élettől.

Ha az *extrém erős Jupiter-dombhoz egy túl fejlett Nap-domb társul,* akkor az illető sok ellenséget szerez magának, öntömjénező, öndicsérő magatartásával, túlérzékenysége, sértődékenysége, összeférhetetlensége miatt nehezen elviselhető.

A *fejlett Jupiter-domb markáns Merkúr-dombbal* kiváló szónoki képességeket, eredményes politikai pályafutást jelképez.

Jupiter-domb

A fejlett Jupiter-domb határozott Mars-dombbal azt reprezentálja, hogy viselőjének kedvező kilátásai vannak irodalmi, jogi, esetleg katonai vagy rendőri pályán.

A fejlett Jupiter-domb fejlett Hold-dombbal jelzi azt, hogy tulajdonosa álmodozó, misztikumra hajló ember, aki hírnévre számíthat az irodalmi életben. Házasságban ragaszkodó, hűséges.

Ha a *Jupiter-dombot egy vastag, mély, vörös vonal keresztezi*, kedvezőtlen jel: férfiaknál csökkent potenciát, nőknél nehéz, komplikált szülést szimbolizál.

Szaturnusz-domb

A Szaturnusz-domb a középső ujj alatti párnán található, szimbolizálja a komolyságot és az óvatosságot, az eltökéltséget és a kötelességtudatot, a munkabírást és a koncentrálóképességet, a gyakorlati érzéket, a végzetszerűséget és nem utolsósorban a sors megpróbáltatásait.

A Szaturnusz-domb aktív hatása érvényesül fokozottan, hogyha az illető december 23-a és január 20-a között, a Bak jegyében született. Ezek az emberek szilárd akaraterőt és lendületet birtokolnak, kiváló memóriával és koncentrálóképességgel rendelkeznek, de rendkívül magányosak, izoláltak. Független gondolkodásmódjuk elutasítja, hogy mások korlátozzák elképzeléseikben. Szimpátiából képesek mindent megtenni, de a szeretetről és a kötelességről furcsa nézeteket vallanak, nem bírják elviselni, hogy bárki is behatoljon elszigetelt világukba. Nem izgatják őket az élet örömei, utálnak minden túlkapást és mértéktelenséget. Önmegtartóztató természetüknek nem kellenek az érzéki örömök. Mélyérzésű, hűséges emberek, még ha nem is tűnnek vallásosnak, minden igyekezetük a jóra irányul. Túlságosan felelősségteljesnek, súlyosnak érzik az életet, ezért gyakran csüggedtté, komorrá, pesszimistává válnak.

A Szaturnusz-domb passzív hatása érvényesül fokozottan, ha az illető január 20-a és február 19-e között a Vízöntőben született. Ezek az emberek nagyban hasonlítanak az előzőkhöz, csakhogy őket az élet dolgai inkább lelkileg befolyásolják, ezért sokkal érzékenyebbek, érzéseikben könnyen megsérülnek. Rendkívüli tehetséggel megáldott emberek, ennek tudatában érzik felsőbbrendűségüket. Ösztönösen belelátnak az emberek veséjébe. Lojális, igazi, hű barátok, ha érzelmeik valaki iránt feltámadnak, az illetőért minden áldozathozatalra képesek. Nehezen esnek szerelembe, de ha végre házasságra adják a fejüket, akkor kitartó társak. Nagyban különböznek az előző típustól, szeretik a társaságot, kellemes stílusuk miatt közkedveltek. Szívesen járnak színházba, koncertre, szórakozóhelyre. Számos idős barátjuk és támogatójuk akad.

A zodiákus jegyre jellemző sors- és jellemformáló hatásokon kívül:

A normálisan fejlett Szaturnusz-domb fegyelmezett, állhatatos, szilárd jellemet, visszahúzódó természetet, elmélyült gondolkodásmódot és misztikus hajlamot reprezentál.

Az *extrém erős Szaturnusz-domb* gyanakvóan bizalmatlan, makacsul elégedetlen, indulatos embert jelzi. A házasságban tartózkodó, mert gyakran szexuális problémával küszködik, ugyanakkor állandóan beteges féltékenység gyötri. A természetfölötti dolgok iránt erős késztetést érez.

A *gyenge, lágy Szaturnusz-domb* a kedélytelen, közönyös, emberkerülő egyének sajátja, akiknek az élete unalmas, egyhangú.

A *hiányzó Szaturnusz-domb* frivol életszemléletet, közönséges hajlamokat mutat.

Szaturnusz-domb

A *fejlett Szaturnusz-domb határozott Nap-dombbal* tapintatos, megbízható természetet jelez. Az illető anyagi helyzetében jelentős javulást hozhat egy idősebb élettárssal kötött házasság, vagy egy idősebb üzlettárssal kötött szerződés.

A *fejlett Szaturnusz-domb markáns Merkúr-dombbal* a jó szervezőképességen és az üzleti érzéken kívül logikus gondolkodást, matematikai készséget is jelent.

A *fejlett Szaturnusz-domb markáns Mars-dombbal* az alattomos, kötekedő, összeférhetetlen, agresszív emberek sajátja. Társként elviselhetetlenek, mert szívtelenek és féltékenyek.

A *fejlett Szaturnusz-domb jó Hold-dombbal* jó ítélőképességet, de túlzó mértékletességet jelez. Félrehúzódó, zárkózott természete miatt a családi élete egyhangúan szürke. Jobban kedveli a madarak, fák, virágok társaságát, mint az emberekét, hisz a babonás, végzetszerű dolgokban.

A *fejlett Szaturnusz-domb markáns Vénusz-dombbal* kiegyensúlyozott, boldog családi életet sejtet, míg

a *fejlett Szaturnusz-domb határozott Jupiter-dombbal* félénk, befelé forduló egyént ábrázol, aki érdeklődéssel fordul a titokzatos, természetfölötti dolgok felé.

JELIGE: „UTAZÁS"

A képen egy elasztikus kéz látható, amely megbízható, tettrekész embert szimbolizál, aki nemcsak beszél, hanem cselekszik is. Jó munkabírású, okosan gazdálkodik az erejével. A viszonylag rövid, kónikus ujjakkal társuló, szögletes kéztípus jelzi, hogy tulajdonosa makacs, kétkedő materialista, csak abban hisz, amit saját szemével lát. Szívesen gyűjt anyagi javakat. Kreatív, mozgékony, sokoldalú, mindig tevékenykedik. Érdeklődő természetének örökmozgó motorja megismerési, felfedezési vágya. Minden helyzetben kiismeri magát. Noha társaságkedvelő, magányosan is jól megvan. Ígéreteit betartja, barátságaiban lojális, kitartó; üzleti ügyeiben becsületes. A külsőségek nem izgatják túlságosan, a hagyományok hidegen hagyják. Bár alapjában véve házias, mégis egyik-másik házimunkát ki nem állhatja.

A gyűrűsujj és a kisujj közötti széles rés szétáradó kötetlenséget, könnyedséget, cselekvési függetlenséget reprezentál. Számára nagyon fontos a szabadság érzése. A kissé befelé hajló kisujj túlzott takarékosságra utal, beosztással bánik a pénzzel. A nagy hüvelykujj életrevalóságot, férfias természetet, határozott fellépést, praktikus észjárást szimbolizál. Szerelmében mindez fokozottan érvényesül, érzéseiben inkább az esze, mint a szíve vezérli. A szeretett lényhez azonban érzelmi szálakkal kötődik, hűséges. A szeretetért többnyire magas árat kell fizetnie.

A tenyér legmarkánsabb dombja a Szaturnusz-domb. A Szaturnusz hatása kiváló koncentrálóképességet, nagy életkedvet, jó memóriát kölcsönöz viselőjének. Bár rendkívüli érzékenysége miatt könnyen megbántódik, humorérzéke fejlett. Érzéseit nem szívesen mutatja ki, de ha érzelmei valaki iránt feltámadnak, az illetőért minden áldozatra kész. Nehezen esik szerelembe, viszont ha végre házasságra adja fejét, akkor kitartó társ. Kellemes, szellemes stílusának köszönhetően nagyon közkedvelt. Életében számos idős barátja, támogatója volt és van. Szívesen jár színházba, koncertre, szórakozóhelyre. Szereti a váratlan fordulatokat, a nem várt szituációkat, könnyedén viseli el a változásokat. Ösztönösen belelát az emberek vesejébe, empátiás képességgel mindig előre megérzi, mit szeretne kapni, hallani tőle a környezete. Az ajándékozás öröm számára. Mindig lehet rá számítani, nagylelkűen, ellenszolgáltatás nélkül segít a bajbajutottakon.

A Szaturnusz-domb mellett a jól kivehető Merkúr-domb kiváló szervezőkészséget, jó üzleti érzéket jelöl.

A sűrűn vonalazott tenyér viselője, nő létére, a képességei révén az élet minden területén kitűnt a férfiak közül, sok esetben lepipálva őket. Az életvonal a hüvelykujj felett összekapcsolódik a fejvonallal, ami elővigyázatos, megfontolt embert jelöl. A szélesen ívelt, hosszú életvonal a családszereteten és a nagyvonalúságon kívül egészséges szervezetet, kötélidegzetet jelez. A csuklóvonalból eredő sorsvonal lelkiismeretet, következetességet sejtet, a villás végződésű szívvonal pedig a ragaszkodás megkülönböztető jelvénye. A Mars-síkságról induló, a gyűrűsujjig húzódó Nap-vonal sok munkával és erőfeszítéssel elért jólétet szimbolizál. A mélyen árkolt egészségvonal jó beszédkészséget jelent.

Az egészségvonallal párhuzamosan futó Tejút-vonal jelzi, hogy birtokosa szívesen lát világot, utazik külföldre, köt ismeretséget idegen országok embereivel. E feltevést támasztja alá a Hold-domb megannyi utazási vonala, valamint az illető jeligeválasztása is.

JELIGE: „UTAZÁS"

JELIGE: „UTAZÁS"

Rosta Erzsébet részére küldi: „Utazás" jelige

Kedves Erzsike!

Nagyon köszönöm a kéz-analízisemet! Az igazság az, hogy soha nem hittem benne, így hát megváltoztatom eddigi álláspontomat és azt mondom, fantasztikus!

Annyira találó, annyira illik az egyéniségem jellemzésére, hogy az hihetetlen. Ezért mindezt az analízisben aláhúztam, s ezután már alig maradt valami, ami érzésem szerint tőlem idegen.

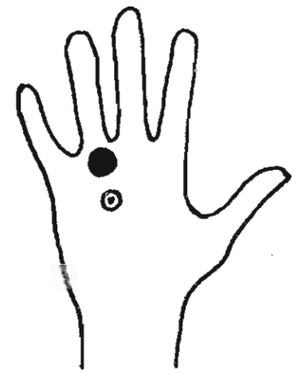
Családom tagjai is csodálkozásba ejtette ez az analízis, így több lett híveinek száma!

Munkájához további sok sikert kívánva sok szeretettel köszönti

Mária
(Utazás jelige)

Budapest, 1993. október 3.

Nap-domb



A gyűrűsujj alatti párnán található Nap-dombot a görögök Apolló-dombnak is nevezték. A Nap-domb az életerőt, az öntudatot, a tudományos érdeklődést, az ízlést, a művészi késztetést szimbolizálja. E dombon tükröződik életünk alakulása, céljaink beteljesülése. Ez mutatja a sikereket és a kudarcokat. Jelzi a becsvágyat, a küzdőképességet, a lelki finomságot, a tisztességet, a segítőkészséget.

A Nap-domb pozitív, aktív hatása érvényesül fokozottan, ha az illető július 23-a és augusztus 23-a között, az Oroszlán jegyében született.

A Nap-típusúak szívemberek, nagylelkűek, erős személyiségek. Irigylésre méltó küzdőképességgel, kitartással bírnak. A szívük mélyén rendkívüli együttérzés lobog, ezt azonban néha elrejtik, hogy másokat is rávegyenek a jó cselekedetekre. Közülük sokan egész életükben felebarátaik boldogságáért, örömeért tevékenykednek, hogy napfényt varázsoljanak a szívekbe, ettől aztán végül megfáradnak, s mire az alkony rájuk tör, öregségükre már nincs erejük fényt teremteni, komorrá válnak, melankóliába zuhannak.

A Nap-domb negatív, passzív hatása fokozottan érvényesül, ha az illető január 20-a és február 19-e között született. Ugyanis a Nap rangját veszti a Vízöntő jegyében.

A Nap-negatívok ritkán vonzzák annyira a jólétet, mint a pozitív típusúak. Furcsa ellentmondásosságuk ezeknek az embereknek, hogy kiválóak az üzleti életben és a gazdaság valamely területén, azonban nem a maguk, hanem inkább mások számára eredményesek, mások fölözik le előttük a nyereséget. Az anyagi javakkal túlságosan nem is törődnek. Intellektuálisak, elképzeléseikben hajlíthatatlanok, makacsok. A saját eszükre hallgatnak, nem fogadnak el még jó tanácsot sem senkitől. Nagy örömüket lelik a publicitásban, szeretnek összejöveteleken részt venni. Szívesen járnak olyan helyre, ahol sok ember gyűlik össze, ahol alkalmuk van megcsillantani szónoki képességüket, érvelő erejüket. Szereplési vágyukat nagymértékben beteges hiúságuk motiválja. Negatív tulajdonságaik révén gyakran zátonyra futhat életük.

A zodiákus jegyre jellemző sors- és jellemformáló hatásokon kívül:

A *normál, jól fejlett Nap-domb* dicsőséget, népszerűséget, elismertséget jelent, vágyat az emberek előtti villogásra, ragyogásra, rajongást minden szépért, függetlenül attól, hogy az művészi-e vagy sem.

Az *extrém erős Nap-domb* olyan gátlástalan, becsvágyó, nagyszájú, arrogáns embert szimbolizál, aki csak látszatmunkát végez, nem szeret dolgozni. Az életben szélhámossággal kíván érvényesülni.

Ha *a dombok közül a Nap-domb a legmarkánsabb,* akkor az illető feltűnési viszketegségben szenved. Stréber, törtető, ellentmondást nem tűrő magatartásával a legszívesebben minden útjában állót eltaposna.

A *sima felületű Nap-domb* tulajdonosa jámbor, béketűrő ember, az élete is nyugodt, eseménytelen és eredménytelen.

A *lapos vagy hiányzó Nap-domb* anyagias gondolkodást, érzelemmentes életet reprezentál.

A *fejlett Nap-domb markáns Merkúr-dombbal* mozgékony, értelmes embert szimbolizál, akit szerencse kecsegtet kereskedelmi, újságírói és zenei pályán. Imád utazni, ez jelenti életének a „sóját".

A *fejlett Nap-domb határozott Mars-dombbal* olyan kezdeményező, tevékeny ember sajátja, akit erős vitalitás és kielégíthetetlen szexuális vágy hajt.

A *fejlett Nap-domb fejlett Hold-dombbal* olyan embert jelöl, aki jóindulatú, békés természetű, aki nagy fantáziával és írói vénával van megáldva, gyenge

Nap-domb

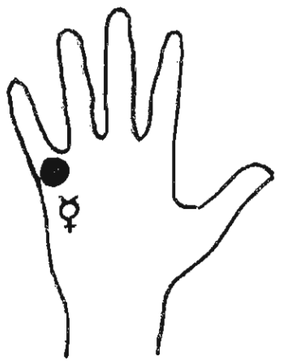
fizikuma miatt ódzkodik a kétkezi munkától. Reményteljes kilátásai vannak, életének második felében szép sikert érhet el.

A *fejlett Nap-domb markáns Vénusz-dombbal* szenvedélyes szeretőre utal, anyagias beállítottságot és sikeres pályafutást jelent művészi pályán, különösen zenein.

A *fejlett Nap-domb markáns Jupiter-dombbal* türelmes, becsületes, igazságszerető ember, akinek kedvező kilátásai lehetnek valamilyen vezetői posztra.

A *fejlett Nap-domb határozott Szaturnusz-dombbal* erős késztetést mutat a természetfölötti dolgok megismerésére és erős vallásosságra.

Merkúr-domb



A Merkúr-domb a kisujj alatti párnán található. Jó kézben előnyös, mert tudást, értelmi képességet, logikai készséget, kritikus szellemet jelöl, viszont gonosz hajlamot mutató kézen meggondolatlan, korlátolt egyént mutat. Ez utóbbi esetben különösen szellemi síkon fokozza a rossz tulajdonságokat.

A Merkúr-domb pozitív, aktív hatása fokozottan érvényesül, ha az illető május 21-e és június 21-e között az Ikrek jegyében született.

Nehezen kiismerhető, duális karakterű és temperamentumú, „Janus-arcú" emberek. E kettősség nemcsak személyiségükre jellemző, hanem kihat szintre valamennyi tulajdonságukra is. Természetük olyan, mintha egyik oldaluk állandóan huzakodna a másik oldalukkal. Éntik egyszerre haladó és maradi, bátor és gyáva, magabiztos és hezitáló, adakozó és zsugori. E sokfajta tulajdonságuk teszi őket eredetien színes egyéniségekké.

Bár intelligenciájuk kiváló, életüket gyakran elaprózzák, eltékozolják azzal, hogy terveikben, céljaikban nem kitartóak, sűrűn változtatják azokat. Ritkán tartanak ki amellett, amit valójában akarnak, terveiket, foglalkozásaikat pillanatnyi hangulatuk szerint cserélgetik.

Sokszor ilyen határozatlanok a párkapcsolataikban is. Az összes jegy közül talán őket lehet a legnehezebben kiismerni és megérteni. Temperamentumuk annyira változékony, hogy ugyanabban a pillanatban lehetnek forrók és hidegek, egyidejűleg szenvedélyes, rajongó szeretők, röviddel később már gyűlölet, utálat vehet rajtuk erőt.

Gondolkodásmódjuk logikus, kritikájuk következetes, tetteikben az ésszerűség dominál. Jó üzleti érzékkel rendelkeznek, különösen az olyan üzleti ügyekben sikeresek, ahol bonyolult és intenzív mentalitásukra van szükség; a legtöbbször lehagyják vetélytársaikat.

Ha elfogadjuk őket olyannak, amilyenek, akkor látható, hogy milyen csodálatosak, de azt sose várjuk tőlük, hogy ugyanolyanok legyenek ma, mint amilyenek tegnap voltak. Egyébként egész lényükből barátság, segítőkészség, jóindulat sugárzik.

Ha a Merkúr-domb mellett a *fejvonal jól kirajzolt és hosszú*, akkor ez a jel tovább erősíti a szellemi alkalmasságot és a siker ígéretét; a *gyenge, elmosódott, szabálytalan fejvonal* viszont a rossz vonásokat nagyítja fel.

A Merkúr-domb negatív, passzív hatása érvényesül akkor, ha az illető augusztus 23-a és szeptember 23-a között a Szűz jegyében született.

A negatív típusú emberek rendelkeznek a pozitív típus minden jó tulajdonságával, sőt ehhez további előnyökre szolgáló, kedvező vonások is járulnak. Például kitartóbbak, előrelátóbbak, megfontoltabbak, életvitelükben praktikusabbak, takarékosabbak.

Azok az asszonyok, akik ebben az időszakban születtek, nagy talányt jelentenek környezetüknek. Bigottan erkölcsösek vagy éppen szélsőségesen

Merkúr-domb

csapodárok, igazmondók és hagyománytisztelők, vagy pont az ellentétjei, hazudozók és modern felfogásúak. Akár így, akár úgy, legyenek bármilyenek is, abban megegyeznek, hogy végtelen önzők, először mindig csak magukra gondolnak.

Ebben az esetben is lényeges a Merkúr-domb mellett a *tiszta, egyenes fejvonal*, mert akkor a jó hajlamok jutnak felszínre, míg a *gyengén fejlett, satnya fejvonal* esetében a természetük rossz oldala dominál.

A zodiákus jegyre jellemző sors- és jellemformáló hatásokon túl:

A *jól fejlett Merkúr-domb* talpraesett, sokoldalú, józan, szellemes embert jelképez, aki szívesen tanul, képezi magát, érdeklődik az új dolgok iránt. Tudományban, kereskedelemben sikerrel működhet. Ha az illetőnek *hosszú a kisujja*, akkor ráadásul szónoki tehetséggel és írói vénával is megáldott.

Az *extrém fejlett Merkúr-domb* megbízhatatlan, agyafúrt, dörzsölt, „minden hájjal megkent" embert ábrázol, aki szélhámos, erkölcstelen felfogásával hajlik a bűnözésre.

A *lapos Merkúr-domb* nehéz felfogású, tétova, gyámoltalan, ügyefogyott embert jelöl.

A *gyenge, vagy hiányzó Merkúr-domb* erkölcstelen, alattomos, szűk látókörű, korlátolt egyént szimbolizál.

A *fejlett Merkúr-domb markáns Mars-dombbal* széles látókörű, őszinte embert mutat, aki azonban, ha problémák, sorscsapások kínozzák, elviselhetetlenül idegessé válik, cselekedeteiben, tetteiben nem kitartó, a szerelemben sem állhatatos.

A *fejlett Merkúr-domb határozott Hold-dombbal* okkult érdeklődést, misztikus beállítottságot és ideges természetet jelöl.

A *fejlett Merkúr-domb fejlett Vénusz-dombbal* művészi hajlamú, esztétikai érzékű embert jelképez, aki azonban rém megbízhatatlan a szerelmi életében.

A *fejlett Merkúr-domb markáns Jupiter-dombbal* őszinte, egyenes embert szimbolizál, aki könnyen ingerelhető és kevés kitartással rendelkezik.

A *fejlett Merkúr-domb fejlett Szaturnusz-dombbal* gyakorlatias, függetlenségre törekvő, eredeti gondolatokban gazdag, modern felfogású egyén sajátja.

A *fejlett Merkúr-domb markáns Nap-dombbal* kedvező kilátást, sikeres pályafutást sejtet, művészi, irodalmi vagy tudományos pályán.

JELIGE: „SZERELMES CITROM"

A képen látható kéz az ovális és a négyszögletes ujjalakzatok alapján vegyes típusba sorolható. Szabályos kézről lévén szó, egyrészt a jó tulajdonságok dominálnak, másrészt a negatív hatások is jól érvényesülnek, mert az ujjak közül jól fejlett a hüvelykujj és a mutatóujj. Így együttesen az illető ellentmondásos egyéniségéről árulkodnak.

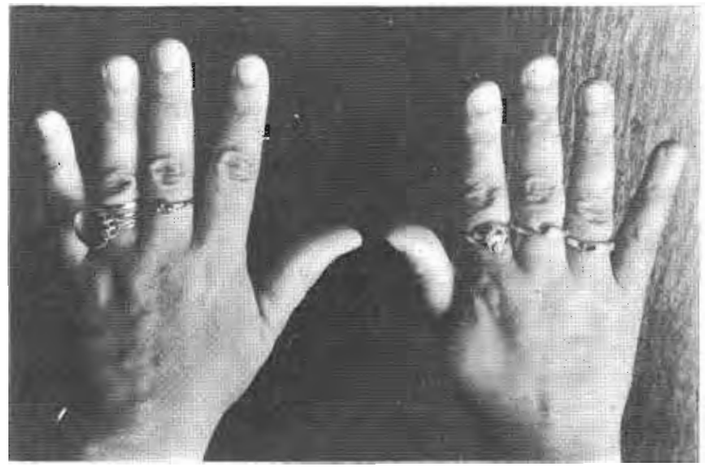
A vegyes kéz a gondolatok sokszínűségét, a célkitűzések változatosságát reprezentálja. Az ilyen kezű ember ügyesen alkalmazkodik az emberekhez és a körülményekhez. Sok mindenhez ért, tehetsége kihasználásában azonban néha tévelygő, de mivel egy erős fejvonal uralja a tenyeret, jelzi azt, hogy az illető mégis tud élni képességeivel. Sokoldalúságához éleselméjűség is párosul, a legkülönbözőbb szituációkban is feltalálja magát. Színes egyéniség, kellemes stílusú, kiválóan társalog, a pletykák is izgatják. Leleményes, szereti az új gondolatokat. Végtelenül nyugtalan, olykor nem találja a helyét. Tetteiben, érzéseiben egyaránt praktikus. Szerelmében szenvedélyes, bár a kéztípus ambivalens jellege miatt ennek az állításnak az ellenkezője is igaz lehet.

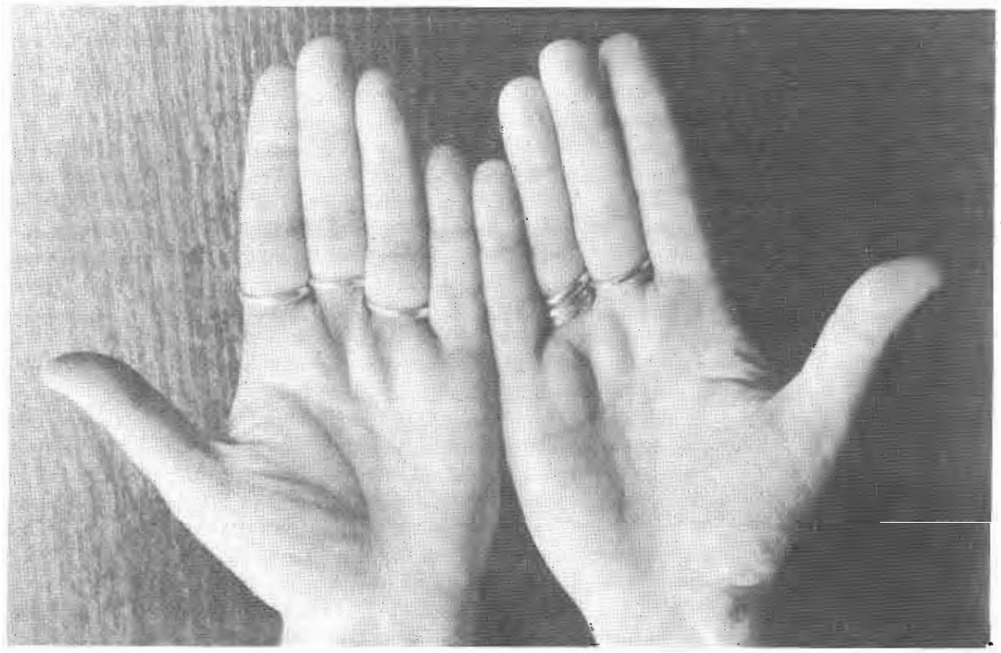
A kézzel 60 fokos szöget bezáró, hosszú hüvelykujj reális gondolkodást, toleráns, jó érzésű, melegszívű természetet reprezentál, aki vágyai megvalósításában hasznosítja szellemi erejét. Noha az is igaz, hogy női kézen a nagy hüvelykujj nem túl ajánlatos, mert parancsolgatási hajlamot feltételez. A szögletes végű gyűrűsujj jelzi, hogy tulajdonosának kifinomult az ízlése a formák és a színek iránt. A rövid körmök kritikus, szigorú alkatra utalnak. Az ésszerűséget és a tényeket értékeli. Mindig kész magasztos célért harcolni.

A tenyér felső dombjai elcsúsztak egymástól, mind a Jupiter-, mind a Nap-domb a Szaturnusz-domb felé tolódott el, ezért a Szaturnusz jellemformáló hatása fokozottan érvényesül. Eszerint az illető bár optimista, hajlik a melankóliára is. Céltudatos, határozott, fegyelmezett. *A Merkúr-domb a Nap-domb felé csúszott el,* jelezve, hogy nagy öröme telik az írásban és az olvasásban. Szívesen jár olyan helyre, ahol sok ember gyűlik össze, szeret részt venni különböző összejöveteleken. A fejlett Merkúr-domb az erős Szaturnusz-dombbal gyakorlatiasságot, eredeti gondolkodást, függetlenségre törekvést szimbolizál. A fejlett Szaturnusz-domb az előmborodó Mars-dombbal bizalmatlanságot, óvatosságot jelképez, a normál méretű Hold-dombbal pedig fantáziálást kölcsönöz, néha bogarasságot is.

A fővonalak szabályos ívűek, jól kirajzoltak, ennélfogva jó jelentésűek. A hosszú életvonal szavahihetőséget, a Hold-dombra futó, hosszú fejvonal jó észbeli képességeket, misztikum iránti fogékonyságot szimbolizál. A bal tenyér szívvonala egy ággal felfut a Jupiter-dombra, ez jelzi, hogy a házasságban kitartó társ, bár az életközösségben is függetlenségre törekszik. A jobb tenyér szívvonala egybeolvad a fej- és az életvonallal, mintegy lezárva a tenyeret, utal az illető összetett jellemére. A két kézen különböző kombinációjú sorsvonal sejteti a sors göröngyösségét. A néhány vonalból álló Nap-vonal ugyancsak sokoldalúságot jelöl, de jelentheti az erő elfecsérlését is. A bal tenyérélen ívelő intuícióvonal rendkívüli érzékenységre vall, az illető intuitív megérzései segítségével megsejti a veszélyt. A jobb tenyér beszűkült négyzetében felfedezhető kis kereszt jelzi az okkult tudományok iránti affinitás.

JELIGE: „SZERELMES CITROM"





JELIGE: „SZERELMES CITROM"

Kedves Erzsi,
itten van a „Szerelmes Citrom" jelige!

Hogy ellentmondásos, sokoldalú, alkalmazkodó, melegszívű egyéniség vagyok – eddig is sejtettem. De igen jól esett, hogy amit gondolok magamról, azt mások is így találják.

„Az is igaz, hogy női kézen a nagy hüvelykujj nem túl ajánlatos, mert parancsolgatási hajlamot feltételez."

Miután igen alkalmazkodó teremtés vagyok, ez egy kicsit meglepett. De ha ilyen vagyok, akkor ezen változtatni szeretnék.

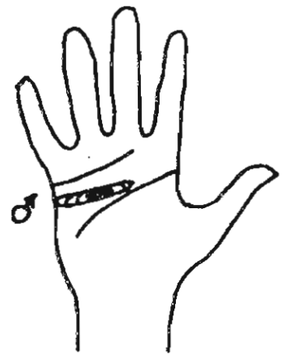
A „sorsom gyönyörűségét" egy kicsit részletesebben szerettem volna olvasni. (Vagy lehet, hogy így jártam jobban?!)

Ennyi.

Puszi:

V. P. J.

Mars-domb



A Mars a férfiasságot, az elszántságot, a szenvedélyességet, a nemi potenciát, a tetterőt, a bátorságot, a lendületet és a vadságot, a birtoklási vágyat és a harci kedvet, valamint a győzni akarást, a küzdőképességet szimbolizálja.

A tenyérben két Mars-domb található: a nagy Mars-domb a kisujj felőli oldalon a Merkúr-domb és a Hold-domb között; a kis Mars-domb pedig a Vénusz-domb felső sarkánál, a hüvelykujjpárna és a Mars-vonal közötti részen látható. A két pozíció közötti különbség azt tükrözi, hogy az adott dombon mennyire hatnak a Mars-erők a szellemre, a temperamentumra és az egészségre. Amíg a nagy Mars-domb a fizikai erőnlétet, a testi kondíciót reprezentálja, addig a kis Mars-domb az emberben lévő lelki-szellemi-erkölcsi egyensúlyt szimbolizálja. Férfikézen nagyon fontos a nagy Mars-domb jelenléte, nőknél nem bír különösebb jelentéssel, többnyire hiányzik is a kezükből vagy egész csökevényes.

A *Mars pozitív, aktív hatása fokozottan érvényesül,* ha az illető március 20-a és április 19-e között, a Kos jegyében született. Ez esetben nagyon harcias természetet szimbolizál.

A Mars-emberek céljaikban, szándékaikban makacsok, minden kritikát elutasítanak, eltökéltek, határozottak, véleményükben dogmatikusak. Ritkán kérnek másoktól tanácsot, többnyire csak akkor, amikor már késő változtatniuk. Nem nagyon képesek mások hibájából tanulni. Bárkivel szívesen szállnak vitába. Nehezen viselik el az alárendeltségi viszonyt és a vesztes szerepét. Vérbeli egoisták. Csak türelmes gyengédséggel, tapintattal kezelhetők, esetleg a szerelmük képes befolyásolni őket. Házasságuk csak akkor sikeres, ha ők viselhetik a „kalapot".

Általában nagylelkűek, cselekedeteikben hirtelenek, impulzívak, nagy hibájuk épp impulzív voltukban és önkontrolljuk hiányában keresendő. Ha azonban a Mars-domb mellett *hosszú fejvonal* látszik, akkor ez megakadályozza, hogy vakon rohangáljanak a vesztükbe.

A *Mars negatív, passzív hatása érvényesül fokozottan,* ha az illető október 23-a és november 22-e között, a Skorpió jegyében született. Ez esetben a Marsra jellemző tulajdonságok a szellemre, a lélekre vonatkoznak. Az illető nem fizikai, hanem morális küzdelmet folytat.

A Mars-negatív emberek nagyon ellentmondásos egyéniségek, nehezen kiismerhetők. Érző lelkek, csak látszatra ridegek. Környezetük nem tud közömbös lenni irántuk, vagy rajong értük, vagy gyűlöli őket.

Rendszerint hatalmas munkakedvvel és akaraterővel rendelkeznek. Sokoldalúak, rugalmasak, nagyon zárkózottak. A műveltebbek szívesen tanulnak egy magasabb pozíció érdekében. Nem tűrnek kritikát, meggyőződésük szerint a legtökéletesebb minden, amit csinálnak. Az idegenekkel távolságtartók, bizalmatlanok, az ellenfelekkel pedig kíméletlenül tudnak elbánni. A kevésbé műveltek terveik megvalósítása érdekében mindenféle trükköt, fortélyt használnak. Szenvedélyes szeretők, de hibájuk, hogy hajlamosak a szeretett lényt kisajátítani, birtokolni, azonban a karrierjüket a párkapcsolatnál, a házasságnál és a családnál is fontosabbnak tartják.

Ha a nagy Mars-domb mellett a kezükben *jó fejvonal* található, akkor nincs olyan szellemi törekvésük, célkitűzésük, amelyben ne érnének el sikereket.

A zodiákus jegyre jellemző sors- és jellemformáló hatásokon túl:

A *fejlett nagy Mars-domb* célratörő, akaratos, határozott embert ábrázol, aki mindent szívvel-lélekkel végez. Szereti a természetet és eredményesen űz valamilyen sportot.

Mars-domb

Az *extrém erős nagy Mars-domb* agresszivitást, szadizmust szimbolizál. Az illető rabja indulatainak, bosszúálló, kegyetlen típus.

A *fejletlen vagy hiányzó nagy Mars-domb* gyáva, határozatlan, kétszínű, zárkózott embert jelöl.

A *fejlett nagy Mars-domb markáns Hold-dombbal* kalandvágyó, szoknyapecér embert sejtet, aki állandó zavart kelt a családjában.

A *fejlett nagy Mars-domb határozott Vénusz-dombbal* erős szexuális vágyat kölcsönöz.

A *fejlett nagy Mars-domb markáns Jupiter-dombbal* sikeres előmenetelt jelöl katonai pályán.

A *fejlett nagy Mars-domb normál Szaturnusz-dombbal* bizalmatlan, különc, hóbortos embert szimbolizál.

A *fejlett nagy Mars-domb határozott Nap-dombbal* beképzelt, összeférhetetlen, elbizakodott embert ábrázol.

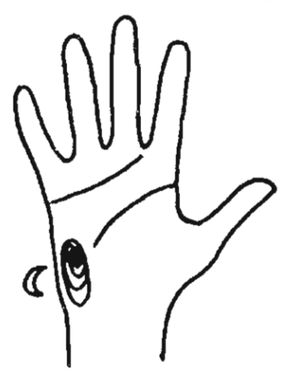
A *fejlett nagy Mars-domb markáns Merkúr-dombbal* jó kedélyű, éles nyelvű, gunyoros, szétszórt embert jelképez.

A *normálisan fejlett kis Mars-domb* nemes lelkű, emberszerető egyén sajátja, akit nagy szexuális vágy hajt.

Az *extrém erős kis Mars-domb* szertelen, túl szenvedélyes, szélsőséges érzületű ember, akit beteges nemiség motivál.

A *hiányzó kis Mars-domb* kapkodó, félénk, tartózkodó, erőtlen embert szimbolizál.

Hold-domb



A Hold-domb szemben a Vénusz-dombbal, a tenyérélen, a kisujj alatti oldalon helyezkedik el. A Hold minden olyannal kapcsolatos, ami a képzeletből táplálkozik, kontaktusban van az érzelmi, művészi temperamentummal, a románccal, idealizmussal, költészettel.

A Hold az intuíciót, a tudatalattit, a belső nyugtalanságot, a termékenységet szimbolizálja. A Hold-domb fejlettsége szerint a memóriát, a fantáziát, a szeszélyességet, az utazási kedvet, a termékenységet és a biológiai érést tükrözi.

A Hold aktív hatása érvényesül akkor, ha az illető június 21-e és július 23-a között, a Rák jegyében született. Ezek az emberek erős képzelőerővel megáldottak, amely mindent, amit mondanak vagy csinálnak, megszínez, sőt csapongó fantáziájukkal gyakorta színezik túl az eseményeket.

Hevesen romantikusak, vágyaikban idealisták, de közel sem olyan szenvedélyesek, érzékiek, mint amilyet a Vénusz-domb kölcsönözhet. Kapcsolataik rendszerint zátonyra futnak, mert mindig új kalandokra vágynak. Jól teszik, ha csak akkor kötnek házasságot, ha már abszolút biztosak vonzalmukban. Egyébként nagyon kötődnek a családjukhoz, az otthonukhoz, a hazájukhoz, de a legerősebb kapocs az édesanyjukhoz fűzi őket.

Leleményesek, új, eredeti gondolataiknak köszönhetően sikeresek lehetnek felfedezőként. Nem szeretik a konvenciónálisat, az ökölszabályt. Ritkán maradiak, mindenben megszállottan keresik az újat, talán ezért is az utazás a legkedvesebb időtöltésük. Erős művészi késztetésük, filozofikus hajlamuk miatt vonzódnak valamilyen vallás vagy misztikum iránt. Gyakran babonásak.

A Hold-domb negatív, passzív aspektusa érvényesül, ha az illető december 23-a és január 20-a között, a Bak jegyében született, ugyanis ebben az időszakban a Szaturnusz erősen diszharmonikus viszonyban van a Holddal.

Hold-domb

Ezek az emberek jó szellemi képességgel rendelkeznek, bár ők is szeszélyesek, változékonyak, de a fantáziájuk kevésbé szárnyaló, mint a Hold-pozitívoké.

Nagylelkűek, elővigyázatosak a munkájukban és a társadalmi életben, nagy erőfeszítésekre képesek csak azért, hogy jót tegyenek embertársaikért, tevékenységükkel azonban inkább a tömegek, mint az egyének sorsát javítják. Erős hajlamot mutatnak a vallásosságra, cselekedeteikben sokszor a vallásos hitük vezérli. A szerelemben szenvedélyesek, érzékiek.

A zodiákus jegyre jellemző sors- és jellemformáló hatásokon kívül:

A *normál méretű Hold-domb* józan gondolkodást, jóindulatot, kiváló memóriát, nagyfokú érzékenységet, élénk fantáziát és példás családszeretetet szimbolizál. Ha *sok vonal keresztezi a dombot*, akkor az illető híres, megbecsült, tiszteletre méltó ember, viszont ha csak *kevés vonal látható a dombon vagy teljesen vonaltalan*, akkor az illető, bár jó szándéka vezérli az életvitelében és cselekedeteiben, mégis állhatatlan.

Az *erősen fejlett Hold-domb* olyan nyughatatlan, szenzibilis, illuzórikus embert jelképez, aki könnyen esik szerelembe, igényli partnerének dédelgetését, gyöngédségét. Szeret utazni, különösen vonzódik a tengerhez. Vallásos és babonás.

Az *extrém erős Hold-domb* beteges fantáziálást, túlzott érzékiséget szimbolizál, amely néha a perverzitásig fajulhat.

A *lapos vagy hiányzó Hold-domb* a fantáziátlan, számító, unalmas ember sajátja.

A *fejlett Hold-domb markáns Vénusz-dombbal* határozottságot, kitartó természetet, rokonszenves magatartást és kitűnő egészségi állapotot reprezentál.

A *fejlett Hold-domb határozott Jupiter-dombbal* agilis, segítőkész, fantáziadús embert jelöl.

A *fejlett Hold-domb markáns Nap-dombbal* túlfűtött személyiséget, becsvágyó, nagyvonalú embert szimbolizál, aki egyben jólelkű, sokat ábrándozik és fantáziál.

A *fejlett Hold-domb határozott Merkúr-dombbal* élénk fantáziát és életrevalóságot ábrázol. Tulajdonosa tudományos érdeklődésű és kutatási készséggel van megáldva, de túlzott anyagiasság is motiválja.

A *fejlett Hold-domb fejlett Mars-dombbal* olyan vakmerő, meggondolatlan embert jelez, aki nem ismer félelmet.

JELIGE: „ARANKA"

A képen látható kéz már első ránézésre is őserőt tükröz. A viszonylag nagy kéz remek kézügyességről árulkodik, aki képes a legfinomabb munka elvégzésére is, kiváló érzéke van a legaprólékosabb részlet kidolgozására. Élvezi az élet örömeit, anyagias, olykor rigolyás. Az elasztikus kéz olyan emberre vall, aki nemcsak beszél, hanem cselekszik is. Jó munkabírásához szerencsésen párosul, hogy okosan gazdálkodik erejével. Érzéseiben megbízható, a szeretett lényhez képes egy egész életen át hűséges lenni. A tömör, elasztikus tenyér arányos ujjakkal a test energiáját és az intellektus gyorsaságát reprezentálja. A gyűrűsujj és a kisujj közötti széles rés a cselekvési függetlenséget reprezentálja. A nagy, merev, szilárd körömpercű hüvelykujj akaraterőt, gyakorlatiasságot, makacs elszántságot, öntudatot szimbolizál. A jól fejlett középső ujjhoz normál Vénusz-domb társul, jelezve azt, hogy birtokosa példás, gyerekszerető anya, kitűnő háziasszony.

A kéz filozofikus, azaz intellektuális kéztípus. A tojásdad alakú kézhez téglalap alakú tenyér társul. Az ujjak inkább szögletes, mint kónikus végződésűek. A hüvelykujj két íze közel azonos hosszú. Ez a kéztípus nem tartozik a szép kezek közé. Ha a sikerességen az anyagi jólétet értjük, akkor még előnyösnek sem mondható.

A filozofikus kezűek hisznek a titokzatos erőkben, természetfölötti dolgokban. A sértést ritkán felejtik el, nagyon érzékenyek. Nincs elegendő türelmük és kitartásuk. Jó társalgók, hamar megragadják a dolgok lényegét, értelmét. Másokkal nagylelkűek.

A dombok közül a legfejlettebbnek a Hold-domb látszik, eszerint az illető erős képzelőerővel megáldott, mindent, amit mond vagy csinál, azt kiszínezi csapongó fantáziája, gyakorta túlecseteli az eseményeket. Hevesen romantikus, vágyaiban idealista, szeszélyes, jóindulatú, kiváló memóriájú. Érző szívű ember, nagyon kötődik a családjához, az otthonához, a hazájához. Gondoskodó, gyámkodó. Okos, de tetteiben, cselekedeteiben a szíve vezérli. Alkalmazkodó, szelíd, ugyanakkor makacs. Kedélyállapota változó. Álmodozó, olykor elszakad a valóságtól. Hajlamos az önsajnálatra. Jólelkű, adakozó, segítőkész, hiszékeny, barátságos, néha határozatlan, bizonytalan. Vonzódik a misztikum felé, babonás. Ezt igazolja a markáns Hold-domb mellett a jól kivehető, fejlett Jupiter-domb is, mely egyben együttérző képességére is utal.

Az egyenes fejvonal a Hold-domb felé tartva képzelőerőt szimbolizál, a jobb kéz fejvonalában lévő enyhe hullám hangulati labilitást, veszekedési hajlamot sejtet. A szívvonal töretlen, sima, a Jupiter-domb felé tart, az ilyen formációjú vonal csak lelkiismeretes, szavahihető, becsületes emberek kezében lelhető fel.

JELIGE: „ARANKA"

Neptun-domb

A *Neptun-domb a Hold-domb alján, a kéztőnél található.* A Neptun a kifinomult szellemiséget, a természetfölötti érzékenységet, a koncentrálóképességet, a telepatikus készséget szimbolizálja.

A *normál Neptun-domb* olyan finom érzésű, jó felfogású, művészi hajlamú, érzékeny embert jelez, aki sikeresen kamatoztatja rendkívüli fogékonyságát, ötletgazdagságát valamilyen művészi területen.

Az *erős Neptun-domb* olyan ingatag, nyugtalan, bizonytalan embert szimbolizál, akit beteges érzékiségének, zavaros érzelemvilágának furcsa látomásai gyötörnek. Hajlamos mindenfajta önpusztító drogfogyasztásra.

A *lapos Neptun-domb* olyan földön járó, józan gondolkodású, reális felfogású embert szimbolizál, aki nagyfokú képzelőerővel és empátiás készséggel és erős művészi tehetséggel bír.

A tenyér dombjai és a testrészek

A tenyér dombjai a test szerveiről is információt adnak. Az értő szem a dombok milyenségéből nagy biztonsággal tájékozódik és következtet az illető ember testi fogyatékosságaira, betegséghajlamaira vagy betegségeire.

A tenyér dombjai szerint testrészekre vonatkozó következő beosztás ismert.

A *Vénusz-dombon keresendők* a tarkó, a nyaktáj, a torok, a hangképző szervek, derék, a vesék, a hólyag, a női nemi szervek.

A *Jupiter-dombon találhatók* a csípő, a felső lábszár térdig és a lábfej, valamint részben a szimpatikus idegrendszer, a máj, a vér és a zsírréteg.

A *Szaturnusz-dombon keresendők* a térd, a csontrendszer, az alsó lábszár a bokáig, a fogazat, az ízületek, a hallószervek, az érzőidegek és a lép.

A *Nap-dombon kell keresni* a szívet, az ütőereket, a hátgerincet, a gerincvelőt, a hátat.

A *Merkúr-dombon találhatók* a váll, a karok, a kezek, az ujjak, a mellkas, a tüdő felső része, a tüdőcsúcsok, a bőr, a mozgatóidegek, a nagyagy, az emésztőszervek, a has, a belek, főleg a vastagbél.

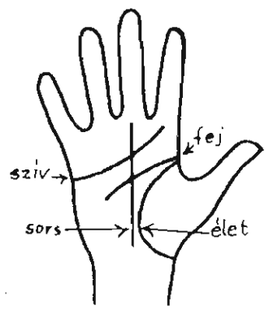
A *Mars-dombon keresendők* a fej, az arc, az izomzat, a férfi ivarszerv, a végbél, a belső elválasztású mirigyek, az epe, a vörösvértestek, a szimpatikus idegrendszer.

A *Hold-dombon van* a mellkas, a tüdő alsó része, a gyomor, a női ivarszervek, főleg a méh.

Az *egyes dombok és az ujjak hajlataiban* találjuk a különböző testrészek sérüléseit.

A *Jupiter-domb és ujj*, valamit a *Szaturnusz-domb és ujj* hajlatában fejsérülést és gerincproblémát. A *Szaturnusz-domb és ujj*, valamint a *Nap-domb és ujj* között a gyomor-, bél- és légzőszervi megbetegedést. A *Nap-domb és ujj*, valamint a *Merkúr-domb és ujj* hajlatában az alsó végtagok sérüléseit, mozgásszervi problémákat. A *hüvelykujj és a mutatóujj hajlatában* az izomfájdalmakat és izomhúzódást lelhetjük fel.

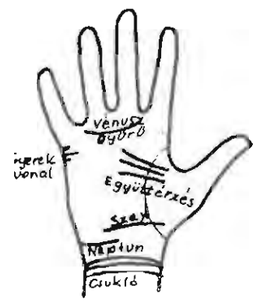
A TENYÉR VONALAI



A jelenlegi metódus a tenyérben található vonalakat két fő csoportba sorolja: fő- és mellékvonalakra. A fővonalak az élet során változatlanok. Rajzolatuk idővel egyre árkoltabbá, markánsabbá, szemléletesebbé válik. Ezzel szemben a mellékvonalak folyamatosan megváltoznak, átalakulnak, attól függően, hogy a tenyér milyen mozgásokat végez.

Fővonalak: az élet-, a fej-, a szív- és a sorsvonal.

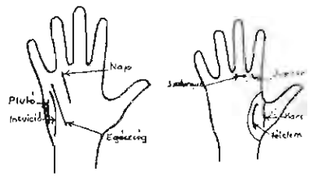
Mellékvonalak: a Nap-, az egészség-, az Uránusz-, a Neptun-, a Plútó-, a kis élet-, a Mars-, a Vénusz-, a félelem-, az együttérzés-, az Ízisz-, a szamaritánus-, az intuíció-, a Tejút-, a házasság-, a gyerekvonal, a Vénusz- és a Jupiter-gyűrű, a Szaturnusz- és a Salamon-gyűrű, az utazási és a balesetvonalak, a szex- és a csuklóvonalak, valamint a háromszög és a négyszög.



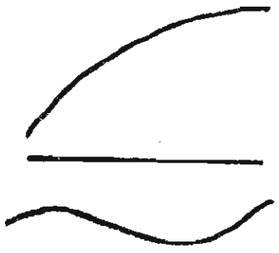
A tenyér két fővonalának, az élet- és a fejvonalnak három különféle alakzata ismert. Ha az életvonal a hüvelykujj feletti részen összekapcsolódik a fejvonallal, akkor az illető nagyon elővigyázatos ember; ha viszont az életvonal és a fejvonal közösen ered a tenyérszélről, akkor az illető megfontolt ember. Mindkét formáció nagyobb gyakorisággal fordul elő a férfiaknál, mint a nőknél. A harmadik rajzolat esetén a két fővonal egymástól távol ered, ez a női kezeken gyakoribb, ugyancsak az elővigyázatossággal van összefüggésben.

A tenyér három fővonalának (az élet-, a fej- és a szívvonal) egymáshoz való viszonyából az ember karakterére következtethetünk. A fejvonal a szellemi kapacitást, a szívvonal az érzelmi töltést, az életvonal pedig a földi történéseket szimbolizálja. Ez a három vonal azonban kevés ember tenyerében van egyensúlyban. *Ha a három fővonal közül valamelyik hiányos vagy hiányzik*, akkor minden esetben valamilyen testi-lelki-szellemi zavart jelez, például jelképezhet buktatókkal teli, göcsörtös életet.

*Lezárt kéz*ről akkor beszélünk, *ha a három fővonal a hüvelykujj felőli tenyérben egybeolvad*. Ez az alakzat elég szerencsétlen jel.



Vonalrajzolatok



A vonalak aszerint, hogy milyen a rajzolatuk, minőségük, mélységük, színezetük, szimbolizálhatnak jót vagy rosszat. Az *ideális vonal:* szabályos ívű, rózsaszínű, jól kirajzolt, nincs rajta semmiféle törés, szakadás, sziget vagy bármilyen szabálytalanság.

Az *egyenes vonal* mindig célratörő, erős akaratú, de fantáziátlan és kompromisszumra képtelen személyt ábrázol, viszont az *enyhén ívelt* vonal harmonikus, kiegyensúlyozott, alkalmazkodó embert jelez.

A *hullámos vonal*, mivel gyengíti a vonal erejét, korlátozza a jó tulajdonságokat. Az általa jelképezett személy jó diplomáciai érzékkel bír, azonban hajlik a tiszteletlenség felé, és a becstelenség sem áll messze tőle. A *hullámos vonal a Vénusz-dombon* házasságtörést, a *Merkúr-dombon* egy hozományvadászt jelképez. A *hüvelykujjat körülvevő hullámos vonal* a fulladás veszélyére figyelmeztet. A *mutatóujj körömpercén* ugyanez letargikus személyt szimbolizál. A *kisujj hajlatában* pedig egy rosszindulatú nővel való konfliktushelyzetet reprezentál.

Vonalrajzolatok

A *kettős paralel vonal* erőtartalékot jelképez, mivel segíti a fővonalat, mintegy felerősíti a vonal által jelzett tulajdonságokat, ezért nevezik ezt a vonalrajzolatot nővér- vagy apácavonalnak. A *félbeszakadt vonal* minden esetben súlyos problémát, rossz sorsfordulatot jelez. Viszont, ha megjavul a vonal a törés után, ismét szabályossá válik, akkor azt jelzi, hogy az illető leküzdötte a bajt, megbirkózott a nehéz feladattal. Súlyosabb jelentéstartalommal bír az, ha a *vonal visszafordul a törésnél*. A régi tenyérjósok ezt a jelet, ha az életvonalon látták, akkor a hirtelen halállal azonosították.

Gyenge minőségű vonal a *láncolatos vonal*, általában a lelassult életműködést szimbolizálja. A *láncolatos szívvonal* érzelmi kiegyensúlyozatlanságot, nagyfokú labilitást, a *láncolatos fejvonal* a gondolatok beteges csapongását, az intellektus gyengülését jelképezi.

A *vonalon lévő elágazások*, ha az ágak *felfelé* húzódnak, pozitív hatásúak, mert ilyenkor a vonal erejét, energiáját hangsúlyozzák. Gyakran egy „új élet" kezdetét, egy újrakezdést sejtetnek. Minél jobban eltávolodnak az ágak a fővonaltól, minél mélyebbé, tisztábbá válnak, annál nagyobb a valószínűsége valamilyen fontos sorsfordulónak. Ugyanakkor a *lefelé* mutató ágaknak már negatív a jelentésük, mert egyértelműen a fővonal gyengülését jelzik. Szimbolizálhatnak bizonyos életszakaszokban egészségromlást, szellemi leépülést, lelki megrázkódtatást, de anyagi csődöt is. A szívvonal elején például sikertelen házasságot jelképeznek. Ezzel ellentétes a jelentésük a szívvonal kezdetén felemelkedő ágaknak, mert ezek meleg érzelmekről, a házasság sikerességéről tanúskodnak. A fejvonal felfelé ívelő ága ügyes, ambiciózus embert jelez, a sorsvonal pedig egy tevékenység eredményességéről számol be. Ha az elágazás felkúszik valamelyik dombra, azt jelzi, hogy a kérdéses domb nagy hatással van az illetőre.

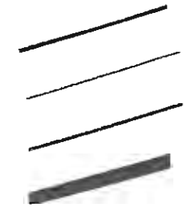
A *szálkás vonal* mindig negatív jelentésű, mert erőcsökkenést jelez, labilis alkatról, beteges emberről árulkodik.

A *vonal végén látható villa, delta vagy bojt* azt jelképezi, hogy a vonal sajátos tulajdonságai mivé lesznek. A *bojtban vagy deltában végződő vonal* azt szimbolizálja, hogy az életerő szétoszlik, a szervezet legyengül. A *bojt* tehát minden esetben a vonal hasznosságának a végét, a vonal kifulladását, az általa jelzett pozitív tulajdonság megszűnését jelzi. Az életvonalon például az idegrendszer gyengülését, a test leépülését mutatja. A *villa* esetében már nem ilyen rossz a helyzet, mert ez a jel azt jelzi, hogy a vonal még megjavulhat azzal, hogy rajta sziget vagy négyzet képződhet, ami után a vonal ismét normál minőségben folytatódhat. Bizonyos esetekben a villa erőt is adhat a fővonalnak, például a fejvonal esetében megnöveli a mentális képességet.

A *vertikális vonalak* jelentése előnyös, a *horizontálisaké* viszont azért hátrányos, mert megakadályozza az ujjakon beáramló elektromosságot. Például a *hosszanti vonalak a Nap-dombon* idős korban jólétet, gazdagságot, a *gyűrűsujj körömpercén* előnyös házasságot ábrázolnak, amíg a *vízszintes vonalak a Hold-dombon* beteges érzékenységet, a *Szaturnusz-dombon* hányatott sorsot, a *Nap-dombon* viszontagságos életet, a *kisujj körömpercén* gyenge fizikumot, a *mutatóujj középső ízpercén* pedig júdástermészetet szimbolizálnak.

A vízszintes vonalakhoz hasonlóan a *harántvonalak* is kedvezőtlen jelentésűek. A *szívvonalon* például nőknél nehéz szülést, gyakori vetélést, a *Szaturnusz-dombon* megpróbáltatásokkal teli életet, a *kisujj hajlatában* vérkeringési zavart, a *Jupiter-dombon* fejsérülést ábrázolnak. Ha a mutatóujjon több hosszanti vonal látható, mint harántvonal, akkor az illető bizonyosan nagyon becsületes, ambiciózus ember.

Vonalminőségek



Ha valamelyik vonal a többi vonalnál jobban árkolt, szabályosabb rajzolatú, akkor az illetőnél e markáns vonal által jelzett tulajdonságok dominálnak.

A *mélyen árkolt vonal* mélyérzésű, tehetséges, nagyon energikus, jó eszű, de beképzelt embert reprezentál. Az *elmosódott vonal* viszont azt jelzi, hogy tulajdonosa szétszórt, súlyos memóriazavarral küzd, képtelen kitartóan koncentrálni, de küszködhet valamilyen egészségi problémával is.

A *vékony vonal* erőcsökkenést, visszafejlődést, leépülést szimbolizál, ennek következtében az illető már bizonytalan, elesett ember benyomását kelti. A *vastag vonal* általában a meggondolatlan, durva és lusta ösztönlények sajátja, valószínűleg ezért tulajdonítottak az indiaiak a vastag vonalnak szegénységet. A vonalak többnyire különböző kombinációkban rögzülnek. A legjobb vonalkombináció a *vékony-mély vonal*, mert ez a jel céltudatos embert jelöl, ezzel szemben a *vékony-elmosódott* vonal határozatlanságot, hezitálást tükröz. A *vastag-felületes-sekély* vonal figyelmetlen, szórakozott és rendkívül művelt, meditáló szellemű embert jelképez.

Meg kell említeni az *egyenletlen vonalat* is, amely a különböző minőségű vonalak kombinációja. E vonalra jellemző, hogy egyaránt találhatók rajta *mély, árkolt, illetve széles, sekély szakaszok*. Ha meghatározzuk az életkort, akkor azonosíthatjuk az élet gyenge és erős szakaszait. Az egyenletlen vonal általában kiegyensúlyozott embert, de göröngyös életutat mutat.

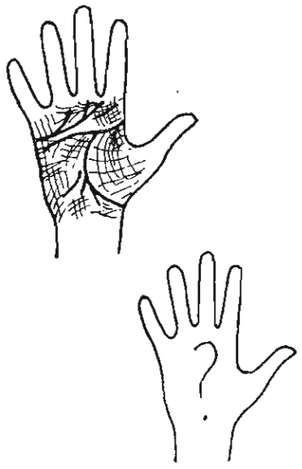
Vonalszínek

Ideális jelentésű a *rózsaszínű vonal*, mert jó egészségről tanúskodik, a *vörös vonal* szangvinikus, robusztus embert jelöl, a *halvány vonal* rossz egészségi állapotot, energiahiányt vagy gyenge akaratot szimbolizál. A *sárga színű vonal* sárgaságra vagy epés természetre utal, a *kékeslila vonal* vérkeringési vagy légzési problémára enged következtetni. A *szürke vonal* krónikus kedélybetegséget jelent, míg a *sötét színű vonal* tartózkodó, megfontolt embert jelez.

Sok vonal a tenyérben

A *sok, szerteágazó vonalat* tartalmazó tenyér nehezen ismerhető ki, komplikált lelkületű, rendkívül ideges embert szimbolizál. Az ilyen tenyér gazdája bár sokoldalú, jó munkabírású, fogékony, színes egyéniség, cselekvőképességében azonban nagyon befolyásolható, és erős függő viszonyban él környezetével. A sűrűn vonalazott tenyér eleve valamilyen művészi képességeket sejtet, számos neves művésznek ilyen a tenyere. Szenzitív természetükből fakadóan közülük sokan lelki zavarokkal kínlódnak.

A vonalakkal teleszőtt női kéz azt szimbolizálja, hogy az illető nő a képességei révén kitűnik a férfiak közül az élet minden területén, sok esetben még túl is szárnyalja őket. Az indiai tenyérjósok a sokvonalú tenyérnek szenvedést, a kevés vonalú tenyérnek pedig vagyontalanságot tulajdonítanak.



JELIGE: „HUBERTUS"

A kéztőből mélyen lentről eredő, feltűnően nagy hüvelykujj temperamentumos, lendületes, energikus embert jelöl. Energiája azonban változó, nem folytonos, hanem időnként robbanó. Határozott fellépés, kontaktusteremtő kezdeményezőkészség jellemzi. Igazi individualista, tele van becsvággyal, ambícióval, lelkesedéssel, tenniakarással. Érvényesülési vágy hajtja. Sokféle tevékenységbe belekap, néha többet is vállal a kelleténél. Sokra becsüli a komoly, küzdelmes munkát, minden tevékenységet szívvel-lélekkel végez, nagy elánt diktál, de a rendszeres robotot, valamint a monotóniát, egyhangúságot utálja. Az ujjak felé forduló hüvelykujj szerint jellemes, gyors észjárású, elszánt, nyílt. Szellene nem viseli el a korlátozásokat, a függőséget, rosszul érzi magát alárendelt viszonyban. Állandó feszültség feszíti, aminek következtében olykor rendkívüli szélsőségekre ragadtathatja magát.

A szögletes kéztípushoz kevert (eltérő végződésű) ujjak társulnak, melyek gondolatvilágának sokszínűségét szimbolázálják. Tele van ihlettel, ontja magából az ötleteket, jobbnál-jobb gondolatokat. Máskor viszont leszáll a földre, és a praktikus dolgok felé fordul. Gyorsan cselekszik, döntés előtt ritkán kéri ki mások tanácsait. Bármilyen problémát könnyen megold. Vállalkozókedvű, de célkitűzéseit sokszor módosítja, megváltoztatja. A legnagyobb gyengéje, hogy nincs elegendő kitartása, ezért elmarad képességeitől, kvalitása alatt teljesít, csak ritkán ér el kiemelkedő sikereket. A szerelemben is a valóságtól elrugaszkodott elképzelései vannak, ám ha szárnyalásaihoz megfelelő parnert talál, akkor nagyon kellemes, értékes társ. Partnerének nem árt tudnia, hogy házasságában csak ő viselheti a kalapot.

Tenyerének legerősebb dombja a nagy Mars-domb. A Mars hatására makacs, önfejű, büszke. Tetteiben eltökélt. Szívesen száll vitába bárkivel, ha szükséges, érvei többnyire találóak, meggyőzik az ellenfelét. Sokszor hallgat ösztöneire, megérzései figyelemreméltóak, de ítéleteiben néha bizony dogmatikus. Végtelenül nagylelkű. A legkülönbözőbb helyzetekben is feltalálja magát. Minden kritikát elutasít. Nehezen tűri a kudarcot, a gátló körülmények hatására, a felmerülő kételyekkel, ellenérvekkel szemben türelmetlen. Egyenes, becsületes lénye képtelen megalkuvásra. Nem bírja a kötöttséget. Barátságos, közvetlen, könnyen feltárulkozik mások előtt, közlékeny, kellemes, vidám partner. Fogékony minden újra. Hangulatai aszerint változnak, ahogy ügyei mennek, ha sikeresek, elégedett, ha nem, akkor szárnyaszegett. Szereti maga körül a rendet, a tisztaságot. Természetkedvelő, szívesen tartózkodik a szabadban. Hamar fel lehet ingerelni, ha elveszíti önkontrollját, hajlamos igaztalanul megbántani másokat. Impulzív, indulatos, de haragja hamar elpárolog. Ez utóbbi megállapítást ellensúlyozza, enyhíti tenyerének hosszú fejvonala, mely mintegy megakadályozza, hogy vakon rohanjon a vesztébe.

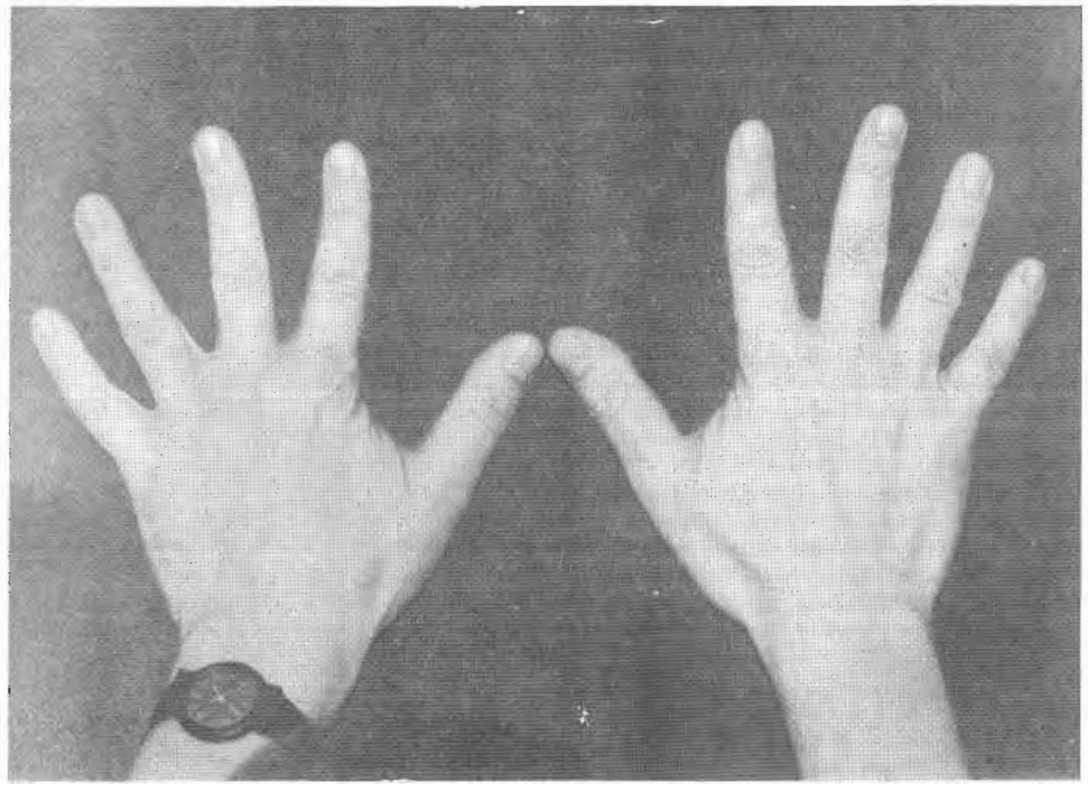
A Mars-domb mellett erősnek látszik a Nap-domb és a Merkúr-domb is. A Nap jelzi, hogy az élet minden területén vezető szerepre és elismerésre vágyik, a Merkúr pedig írói vénát szimbolizál, szellemes stílusától nem idegen a gunyoros hangvétel.

A sok, szerteágazó vonallal teleszótt tenyérből komplikált lelkületre, ideges alkatra lehet következtetni. Az életvonal közelében eredő fejvonal briliáns gondolkodásmódot, remek memóriát, nagy adag jóindulatot sejtet. A villás végződésű szívvonal felső ága a mutatóujj és a középső ujj közé fut, ez a hűség és a ragaszkodás megkülönböztető jelvénye, azonban azt is jelzi, nagy szabadságra van szüksége. Hévvel szenvedélyes, féltékeny típus.

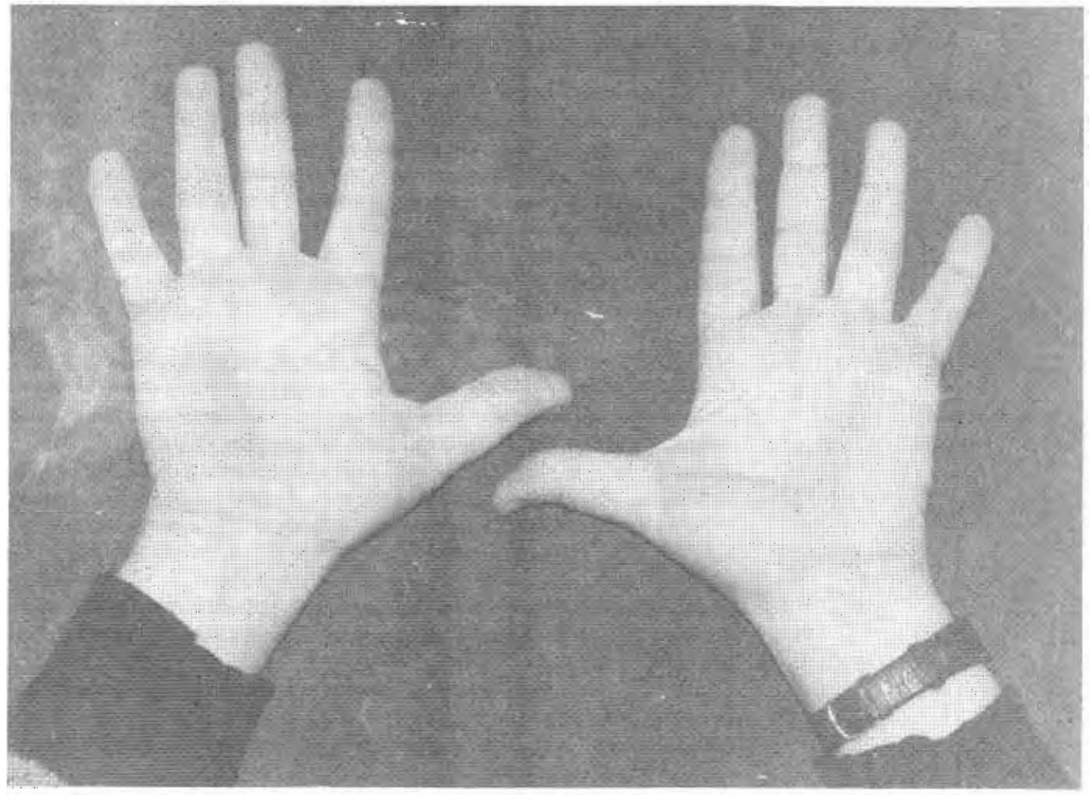
JELIGE: „HUBERTUS"

JELIGE: „HUBERTUS"

A fővonalakon látható zavaró szimbolikák negatív jelentésűek, például a sorsvonalat metsző harántvonalak külön-külön valamilyen sorsfordulóról tájékoztatnak, ez lehet költözködés, munkahelyváltoztatás, az életben beállt gyökeres változás. Erre utaló szimbolika az életvonal íve is, amelynek egyik ága körbejárja a Vénusz-dombot, egy másik pedig a Hold-domb alsó része felé halad.



JELIGE: „HUBERTUS"



Kevés vonal a tenyérben

A *gyér vonalú tenyér* olyan egyszerű embert reprezentál, aki kerüli a bonyolult problémákat. Az illető egyenes, nyílt és jól kiismerhető, de elég egyoldalú, korlátolt, szokásaiban begyepesedett, véleményeiben szemellenzős.

A kevés vonalú tenyér gazdája nem szeret dolgozni, a munkáját csak lassan, kelletlenül látja el. Kevés témában járatos. Túlzott anyagiassága és konzervatív gondolkodásmódja röghözkötötté teszi. Minden pályán, amit választ csak mérsékelt eredményességgel működhet.

E tenyér tulajdonosáról a kéz egyéb jelei adnak kiegészítő információt. Általánosságban igaz, hogy a férfitenyér kevesebb vonalú, mint a női, a jobb kéz gyérebben vonalazott, mint a bal kéz, és a fizikai munkások tenyere gyérebben vonalkázott, mint a szellemi dolgozóké.

Az „ismeretlen" vonal

Mivel különböző jelentéstartalommal bírnak a tenyér vonalai, ezért csak egymással összefüggésben értelmezhetők, ennél fogva nehéz eligazodni az olyan tenyérben, amelyben csupán egyetlen vonal látható.

Ezt az „ismeretlen" vonalat csak úgy tudjuk szólásra bírni, ha nagy fantáziával megállapítjuk, elképzeljük azt, hogy honnan is, melyik területről eredhet, merre húzódhat és hol végződhet. A vonal megfejtésében segítségül szolgálhat a tenyér dombjainak planetáris kisugárzása, további felvilágosítást adhat a kéz típusa, a tenyér formája, a bőr, az ujjak és a körmök milyensége.

A fővonalak időbeosztása

Még nem sikerült olyan eljárást kidolgozni, amely kizárólag a tenyér fővonalai alapján képes lenne megmondani azt, hogy valaki hány éves. Azonban az általános küllem, a kéz színe, a bőr állagának vizsgálata néhány év pontossággal lehetővé teszi az életkor hozzávetőleges megállapítását. A fiatalok bőre friss, rugalmas, jól színezett, tehát nagy vitalitást mutat. Az élet előrehaladtával azonban a bőr veszít frissességéből, ráncosodik, sötétedik, gyakran válik foltossá. Mindezeket figyelembe véve a fővonalakon, valamint az egészség- és a Nap-vonalon jelzett időbeosztásról a következőket érdemes tudni.

Az általánosan elfogadott életkorszámítás szerint az élet első éveit a vonal eredetéhez datálják, s ahogy folytatódik a vonal, úgy rögzülnek rajta a hátralévő évek, események. De mivel a dátumok jövendölése viszonylag elég korlátozott, ezért kizárólag csak a nagyobb és jelentősebb dolgok olvashatók ki a tenyérből. Például a súlyos betegségek, a nagy változások, megpróbáltatások, a sorsfordulók várható időpontjai nagyjából megállapíthatók.

Ahhoz, hogy viszonylagos pontossággal tudjuk kötni egymáshoz az egyes eseményeket, először is feltétlenül szükséges megállapítanunk az életkort. A vonalakon jelzett életkorból már megközelítően következtethetünk az időbeli eseményekre. A gyakorlott tenyérjósok az életeseményeket egy-két év pontossággal képesek behatárolni.

Az életkor speciális meghatározásával az egyes vonalaknál részletesen foglalkozunk.

AZ ÉLETVONAL

Az életvonal a tenyér leglényegesebb vonala, a hüvelykujjat veszi körül. Az *ideális életvonal* szabályosan hosszú, szépen ívelt, egyenletesen sima, töretlen, a Vénusz-domb tövében húzódik. Jelképezi az ön- és a fajfenntartást, mivel ezen a vonalon a Vénusz és a Mars erői találkoznak. Az életvonal minőségéből következtethetünk a vitalitás mértékére, a fizikai erőnlétre, az életbe való beilleszkedési képességre, az elérhető célokra, a sikeres érvényesülésre, vagy az esetleges kudarcokra.

Az *életvonal színe* a fizikai állapotról tudósít. A *halvány életvonal* legyengült szervezetet, vérszegénységet, a *sárga életvonal* epebántalmakat, a *lilás életvonal* vérkeringési problémát, a vörös életvonal jó egészséget jelképez.

Az életvonalat átmetsző *haránt vonalak* az élet során előforduló buktatókat, akadályokat jelzik. A vonalak vastagsága szimbolizálja ezek nagyságát. Ha a haránt vonalak *csak az életvonalat metszik*, akkor a probléma, az akadály valamelyik kedves rokon „áldásos tevékenységének" eredménye. Ha a haránt vonalak *elérik a sorsvonalat*, akkor a gond anyagi természetű, az illető üzleti téren kerülhet összeütközésbe másokkal. Hogy körülbelül mikorra várható az esemény, a dátuma meghatározható a sorsvonalból. Ha a haránt vonal a *szívvonalat* éri el, akkor az illető szerelme vagy a legközelebbi baráti kapcsolata kerülhet veszélybe. Ez esetben a kritikus időpont nem a szívvonalról, hanem az életvonal metszéspontjáról olvasható le. Ha a haránt vonal a *Nap-vonalat* metszi, akkor mások teszik tönkre az életét, megfúrhatják pozíciójában, kitaszíthatják állásából, ami rendszerint botrányos körülmények között zajlik le. Ha a *metszővonal keresztülmegy a tenyéren, átvágva a házasságvonalat*, ez a válás legbiztosabb jele.

Az életvonalat mindig az összes vonallal együtt kell értékelni. Ha a két tenyérben az *életvonalak eltérnek egymástól*, akkor kiforratlan egyéniségre és különböző egészségi problémákra következtethetünk. Az életvonal *egészségre utaló jelei* közül a bal kéz reprezentálja az öröklött bajokat, a jobb kéz pedig a szerzett betegségeket tünteti fel.

A karakterre és az egészségre vonatkozó szempontok alapján:

A *szélesen ívelt, hosszú életvonal* szavahihető, családszerető, barátságos, nagyvonalú ember sajátja, aki ráadásul egészséges, kötélidegzetű és vasakaratú. Társaságban közkedvelt, szíves házigazda. Szerelemben kezdeményező. Eseménydús, hosszú életre számíthat. Ez a típusú életvonal a Bika jegyében születetteknél nagy családot, kiterjedt rokoságot, a Kos jegyében pedig békés öregséget ígér.

A *kisívű, lapos életvonal* magának való, begyöpösödött embert jelöl, aki rém nehézkes és érzéketlen. Kimért, unalmas a szexuális élete, terméketlen.

A *hullámos életvonal* jelzi azt, hogy az illető élete valamely szakaszában zsákutcába kerül állhatatlansága és gyengesége miatt. A kiváltó ok lehet egy eszmével, egy ideával való szembesülés, vagy a munkától való időleges megcsömörlés, esetleg szerelmi csalódás. Noha az illető ideig-óráig döntésképtelenné válhat, idővel ismét megnyugszik, visszanyeri igazi énjét, kudarcélményét a későbbiekben még hasznosítani is tudja. Ha a hullámos életvonal ráadásul még *vastag és vörös*, akkor olyan megbízhatatlan, felelőtlen embert testesít meg, akinek sikeres szerelmi kapcsolatai csak rövid ideig tartanak.

A *rövid életvonal* nem feltétlenül jelent rövid életet, de jelentése kétségtelenül kedvezőtlen. Az illetőből hiányzik a megfelelő kapcsolatteremtési készség, gyenge koncentrálóképessége, megromlott egészségi állapota miatt gyenge fizikumú. Szimbolizálhat még születési rendellenességet is.

AZ ÉLETVONAL

A *Jupiter-domb tövéből induló életvonal* olyan ambiciózus személyt jelképez, aki már gyermekkorától kezdve jól terhelhető, minden reménye megvan, hogy sikeres életet éljen. A *Jupiter-domb alatti láncszerű vonal* sok betegséget jelent gyerekkorban.

Ha az *életvonal a fejvonal közelében ered*, akkor az illető életvitelében az ésszerűség, a racionalitás dominál, egyébként rendkívül érzékeny típus. Ha az *életvonal normális távolságra ered a fejvonaltól*, akkor az illetőt terveiben és gondolataiban a józan előrelátás jellemzi. Ha az *életvonal nagyon messze esik a fejvonaltól*, akkor ez a jel túl nagy önbizalmat, merészséget jelöl, az illető hirtelen haragú, impulzív, vakmerő ember, aki a saját neméhez jobban vonzódik. Gondolkodásmódjára sem az ésszerűség a legjellemzőbb.

Ha az *életvonal a végén elágazik* és a két vonal eltávolodik egymástól, ez jelenti azt, hogy az illető valószínűleg nem a hazájában, hanem valahol messze földön, idegenben fog meghalni.

A *tenyér közepén felgörbülő életvonal* azt jelzi, hogy erős Mars-hatás érvényesül, ezért az ilyen vonal tulajdonosa ingerlékeny, harcias természetű, hirtelen haragú személy.

A *csuklóvonal felé vastagodó életvonal* olyan embert jelképez, aki ösztönösen és gátlástalanul cselekvő személy, nehéz vele együttélni összeférhetetlen természete miatt.

A *hirtelen kettétört, megszakadt életvonal* súlyos betegséget, életveszélyt, sőt néha erőszakos vagy hirtelen halált is jelenthet. Ha a tört végek távol esnek egymástól, a távolságtól függően valamilyen halálos veszedelmet, gyógyíthatalan betegséget jelképeznek. Ha a *bal kéz életvonala szakadt*, de a *jobb kézé ép, hibátlan*, akkor az illető az élete első felében sokat betegeskedik.

Ha az *életvonal mindkét kézben szakadt*, ez a jel halálos kórt valószínűsít; ha az egyik ág a Vénusz-domb felé elhajlik, akkor majdnem biztos a halál. Ha a *kettétört életvonal végződései elcsúszva elfedik egymást*, akkor sikeres megmenekülést jelent egy veszélyes helyzetből, de szerencsés kimenetelű válást vagy egy új házasságot is jelezhet.

A *megszakadt életvonalat hídként összekötő kis vonal vagy vonalak* jó jelentésűek, súlyos betegségből való felgyógyulást, túlélést szimbolizálnak.

A *dupla életvonal* nagyon ritka jel, de különös nagy szerencsét hoz annak, akinek fellelhető a tenyerében, mivel a kettős életvonal kétszeres életerőt ábrázol. E pozitív jel minden krízishelyzetből sikeres kilábalást, újrakezdést szimbolizál, olyan szívós, elpusztíthatatlan embert, aki mint a macska, mindig talpra esik. Ha az *életvonalat kísérő vonal* jó rajzolatúan végig paralel fut az életvonallal, akkor ez a lehető legjobb életkilátásokat reprezentálja, hírnevet, elismerést, jólétet és boldog szerelmet jelent.

A *kezdetén bojtos életvonal* gyermekbetegséget, a *villás végződésű életvonal* tehetetlen aggságot, sok betegséggel, megrendült egészségi állapottal, szimbolizálja a testben felhalmozott sok mérget, gyógyszert.

Az *életvonalon található szigetrajzolatok* valamilyen betegségről árulkodnak, hosszan tartó, idült beteséget tükröz, ha *sok átlós vonal metszi az életvonalat*.

Az *életvonalból elágazó mellékvonalak vagy befolyásvonalak* kedvezőtlen hatásúak, ha a csukló felé húzódnak, ha viszont felfelé ívelnek, akkor nyereséget, erősödő energiát, sikert jelölnek. Ha az életvonalnak sok befolyásvonala van, akkor az illető szenvedélyes, erősen érzelemfüggő személy, aki viszonyt viszonyra halmoz. Ha a másik kézben egy sima, telt Vénusz-domb található, akkor a kapcsolatok érzékiek csupán.

A *csukló felé haladó mellékvonal* rossz ómen, sikertelenséget, szerencsétlenséget, gyengülő életerőt, egészségromlást vagy anyagi csődöt jelöl.

A *Jupiter-domb irányába nyíló mellékvonal* ambiciózus, közismert embert ábrázol, akinek elmaraszta1ó véleménye van a szerelemről, mert azt méltóságán alulinak tartja, lelkierejét kizárólag a karrierje építésére használja.

A *Szaturnusz-domb felé húzódó mellékvonal* tipikusan introvertált, tartózkodó, mértékletes életet élő embert jelképez, aki önmegfigyelése révén képes megfelelően kontroll alatt tartani érzelmeit.

Ha az *életvonal mellékvonala követi a sorsvonalat*, akkor az illető akaraterejének és eltökélt szándékának köszönhetően siker várományosa.

Az életvonal *Nap-domb felé ívelő mellékvonala* kiválóságot mutat, azt, hogy milyen területen kamatoztatja tudását tulajdonosa, arról a kéztípus ad feleletet.

Az *életvonal Merkúr-domb felé menő mellékvonala* – összhangban a kéztípussal – nagy sikert jelez az üzleti élet területén vagy tudományos pályán. *Spatulás kéz* esetében például feltalálás, újítás, *kónikus kéz* esetében sikeres pénzügyek, impulzív ráérzés, gyors, spekulatív döntés révén.

Ha az *életvonal Hold-dombra ívelő mellékvonala rugalmas, erős, jó kézben* nyugtalan életet, sok utazást jelent, *puha, petyhüdt kézen, lejtő fejvonallal* szintén nyugtalan természetet jelöl, párosulva a puha kéz lustaságával. Ha ez utóbbi jel mellé egy creszkedő fejvonal társul, akkor gyenge, határozatlan jellemet tükröz, olyan embert, aki céljait nem valósítja meg, aki csak arra vár, hogy szájába repüljön a sült galamb.

Az *életvonal Vénusz-domb felé húzódó egyenes mellékvonala* jelenthet reményteljes kilátást jómódra, kínálkozó lehetőséget a meggazdagodásra, de szimbolizálhat szoknyapecér, nőbolond férfit, vagy csapodárul flörtölő nőt.

Az életvonal mellékvonalai

JELIGE: „PATRICK"

A tenyérrel azonos hosszúságú ujjak alapján a kéz tulajdonosa ragaszkodik a részletekhez, aprólékos, kicsinyes. Szerelmében gyöngéd lelkületű, érzékeny, viszont befolyásolható. A hosszú ujjgyökerek anyagiasságot, üzleti szellemet jeleznek, míg a lapos ujjvégek előrelátó, takarékos, kitűnő háziasszonyról árulkodnak. A sima ujjpercek impulzivitásra utalnak, az illető ideges, szangvinikus alkat, hajlamos első benyomásból, ösztönösen ítélkezni.

A mutatóujjon a több hosszanti, mint harántvonal jelképezi, hogy viselője minden problémája ellenére tapon tud maradni, megállja helyét az életben. A jól fejlett hüvelykujj határozott fellépést, praktikus észjárást szimbolizál, józan aktivitást a szerelmi életben. A hüvelykujj lefelé hajló körömperce túlzásba vitt beosztást, szűkmarkúságot jelez, egyébként a hüvelykuj alsó ízpercén található ún. „materiális bütyök" és a feltűnően öblös tenyér-teknő is erre enged következtetni. A beesett, horpadt tenyér különben sem jó jel, mert tulajdonosának kiszolgáltatottsága miatt csalódást szimbolizál. A kónikus kéztípus nagyfokú érzékenységre utal. Könnyen megsértődik, gyorsan megbékél. Erős hatással van környezetére.

A tenyérben a fejlett Merkúr-domb, markáns Mars-dombbal őszinte embert képvisel, aki ha sorscsapások érik, problémák kínozzák, elviselhetetlenül idegessé válik. Tetteiben nem kitartó, szalmaláng-természetű, viszont szerelmében állhatatos, megbízható, hűséges társ.

A gyéren vonalkázott tenyér egyenes, nyílt, jól kiismerhető, kíváncsi, közlékeny, szokásaiban és gondolkodásában konzervatív emberre vall. Az *életvonalon látható szakadás sikeres kilábalást jelöl valamilyen veszélyhelyzetből, jelképezhet férjhezmenetelt, új környezetbe kerülést is, a múlt teljes lezárását.*

Az életvonalból induló sorsvonal megpróbáltatásokkal teli életet ábrázol, az ilyen kéz tulajdonosa erősen függ családjától és környezetétől. A tenyér előnyös jele a töretlen, markáns napvonal, amely kifinomult ízlést, esztétikai érzéket reprezentál. Mindezeken túl azonban szimbolizálhat végzetes szerelmet és stabil anyagi helyzetet is. Ezen jellemzők esetében a hiányzó egészségvonal is túlzott érzékenységre utal.

Az életvonal belső oldalán lévő félelemvonalak a család iránti szorongást, aggodalmat reprezentálják. Akinek kezében ezek a vonalak fellelhetők, az hajlamos pánikhangulatra. A három markáns csuklóvonal remek munkabíró-képességet, jó fizikai erőnlétet, családi összetartozást jelképez.

A tenyér beszűkült négyzetc asztmás hajlamra, nehéz légzésre utal.

A szabályos nagy háromszög a mások iránti fogékonyságot sejteti.

JELIGE: „PATRICK"

Az életvonal mellékvonalainak hindu értékelése

A hindu tenyérjósok az életvonal mellékvonalainak tanulmányozása során sok érdekes következtetést vontak le a szerelmi életre, a házasságra vonatkozóan.

Ha az *életvonal mellékvonala felmegy a Mars-dombig, majd onnan visszafordul az életvonalhoz*, akkor asszonyi kézen azt jelzi, hogy az illetőnek fiatal korában sok bajt és csalódást okozó, hátrányos kapcsolatai voltak.

Ha az *életvonal mellékvonala csak a Mars-domb felé ível*, akkor a hatás hasonló az előzőhöz, de a problémák újra jelentkezhetnek. Asszonyi kézen erőszakos, szenvedélyes, uralkodó férfit szimbolizál.

Ha az *életvonal mellékvonala párhuzamosan fut az életvonallal*, akkor asszonyi kézen azt jelzi, hogy az életében felbukkanó férfi gyengébb nála, határozatlanabb természetű. Az ilyen kezű nő képes átalakítani, befolyásolni partnerét.

Ha az *életvonal mellékvonala eltérül a Vénusz-domb felé*, akkor az asszonyhoz előzőleg erősen kötődő férfi fokozatosan elhidegül tőle, kiábrándul szerelméből, végül kilép a nő életéből.

Ha az *életvonal mellékvonala szigetbe fut, vagy egy szigetet alkot*, akkor a szerelmi kapcsolatnak szégyenteljes, botrányos vége lesz.

Ha az *életvonalat kísérő mellékvonal eltűnik, majd újból előjön*, jelzi azt, hogy egy megszűnt érzelmi kapcsolat egy későbbi időben ismét helyreállhat.

Ha *az életvonal mellékvonalainak egyike becsatlakozik egy keresztbe futó fővonalba és azzal megy tovább*, akkor az illető életét pozitívan befolyásoló személy érzelme gyűlöletté változik, ádáz ellenség lesz az addigi barátból vagy szeretőből.

Minél messzebb halad a mellékvonal az életvonaltól, annál kisebb mások befolyása az illető ember életére.

Az életvonalon jelzett időszámítás

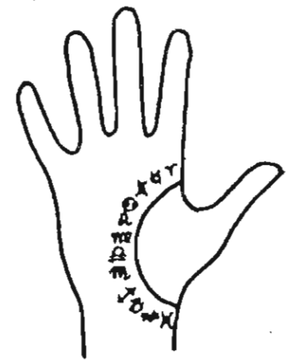
Az életvonal hosszából bár sokan következtetnek a várható élettartamra, a hosszú életvonal mégsem jelent egyben hosszú életet is. Az életvonal hossza inkább az illető ember szívósságáról, egészségi állapotáról árulkodhat.

Az életkor hozzávetőleges megállapítása azért érdemel elsősorban figyelmet, mert ennek alapján dönthető el, hogy az életvonalról leolvasható események közül melyik az, amelyiken az illető már túljutott, és melyek azok, amelyek még váratnak magukra. Az eligazodáshoz tudni kell azt, hogy az ember életében a nagyobb változások általában az 50. év körül kezdődnek el, mert ez idő tájt indul meg az emberi szervezet testi és szellemi leépülési folyamata. Az életvonal felosztása a Jupiter- és a Vénusz-domb között kezdődik, és a vonalról a csukló felé haladva 20 éves periódusokat lehet meghatározni. A csuklóvonalig lefutó életvonalnak többnyire 80 évet tulajdonítanak. Az életkor felét jelentő 40 évet a Vénusz-domb közepére helyezhetjük el.

Az életvonalon ábrázolt testrészek

Az eligazodásban segít az is, ha az életvonalat felosztjuk a testrészeket befolyásoló *zodiákus jegyek alapján*. Az életvonal felosztása a Kos jegyével kezdődik és a Halak jegyével zárul. Az életvonalon elfoglalt helyzete alapján a test egyes részeit szimbolizáló tizenkét állatövi jegy a következő:

A Kos uralma alatt áll: a fej, az arc, az orr, a fogak és az izomzat. *A Bika uralkodik:* a nyak, a tarkó, a torok és a hangképzőszervek felett. *Az Ikrek dominál:* a vállakon, a karon, a kezeken, az ujjakon, a mellkason, a tüdő felső részén, valamint a bőrön, a mozgatóidegeken és a nagyagyon. *A Rák uralma alatt áll:* a mell alsó része, a tüdő, a gyomor és a női nemi szervek, főleg a méh. *Az Oroszlán uralja:* a szívet, a hátgerincet és a hátat. *A Szűz egyeduralma alatt van:* a has, a belek (főként a vastagbél), általában mindaz, ami az emésztőrendszerrel van kapcsolatban. *A Mérleg uralkodik:* a derék, a vese, a hólyag, a külső nemi szervek és a bőr véredényei fölött. *A Skorpió uralma alatt állnak:* a nemi szervek. *A Nyilas uralja:* a csípőt és a combot. *A Bak egyeduralkodó:* a csontrendszerben és a térdben. *A Vízöntő uralja:* az alsó lábszárakat, a bokát és az érzőidegeket. *A Halak uralma alatt áll:* a lábfej és részben a szimpatikus idegrendszer.



Az életvonalon szimbolizált test

Ha elképzelünk a Vénusz-domb körüli életvonalon egy emberi alakot, akkor a szimbolizált test közepétől felfelé a derék fölötti szervekre, lefelé pedig a derék alatti részekre következtethetünk. Ez a szimbolika feltüntethet minden olyan betegséget, ami az élet során bekövetkezhet, kezdve a fogváltástól a végelgyengülésig szinte valamennyit. Az életvonal elejéről kiindulva láthatók a csecsemőkor, a gyermekévek, az érett felnőtt- és öregkor betegségei. Az életvonal elbojtosodott vége az öregkor meggyengült egészségi állapotát, a testben felhalmozódott mérgeket, gyógyszereket (Neptun-hatás) ábrázolja.

JELIGE: „EVERGREEN"

A tömör, elasztikus tenyérhez társuló arányos ujjak a test energiáját, az intellektus gyorsaságát, a realista gondolkodást mutatják. Különösen előnyös férfikézen. A gyűrűsujj és a mutatóujj közel azonos hosszúsága olyan embert jelöl, aki erősen kívánja a dicsőséget. A kéz, bár kísértetiesen hasonlít a szögletes kézhez, mégis inkább spatulásnak nevezhető, legalábbis erre utal a csukló felé szélesedő, masszív tenyér. E kéztípusra az intenzív tetterő, szívósság és nagyfokú függetlenségérzet jellemző. Tulajdonosa a szellemi régiókban tevékenykedik. Önérzetes, elszánt. Nehezen viseli el az alárendelt szerepet. Kedveli a sportot, sokat olvas, rendszeresen műveli magát.

A tenyérben jól kipúposodik a Jupiter- és a Szaturnusz-domb, ez így együttesen erős becsvágyat, politikai késztetést, nagy vitatkozókedvet tükröz. A Nap- és a Merkúr-domb is elég markánsak, az illető megbízhatóságát, logikus gondolkodását, tamáskodó, kritikus szellemét, matematikai és rendszerető készségét jelképezik. E figuráció alapján egy idősebb társsal kötött házasság jelentős javulást, önmegvalósítást hoz életében. A Hold-domb teltségéből hazaszeretetre lehet következtetni. Jól kivehető mellékvonalak futnak a Hold-dombra, sok utazást szimbolizálva. A Vénusz-dombra ívelő befolyásvonal idős korban reményteljes kilátást mutat a jómódra.

A kéz legfeltűnőbb vonala azt extrém hosszú, egészen a kézélig futó fejvonal, teljesen átszeli a tenyeret: az átlagosnál nagyobb intelligenciát jelent, tulajdonosa elveti a tekintélyelvűséget, rendkívül éles eszű, adottságait azonban sokszor önző célokra használja, elsősorban saját érdekeit tartja szem előtt. *Ilyen formáció az élesszemű politikusokra és a kombinatív képességű matematikusokra jellemző.* A Jupiter-domb közepéig érő szívvonal tulajdonosa sikeres életre törekszik. Magas mércéjű igényessége miatt kevés szerelmi ügye van. Mindkét tenyérből hiányzik az egészségvonal, ez egyáltalán nem rossz jelentésű, mert hiánya kiváló egészségi állapotra utal. A gyerekvonalak alapján két gyerek valószínű, a vonalak minősége szerint feltehetően az egyik fiú, a másik lány.

A töretlen, tiszta csuklóvonalak remek fizikai erőnlétet, családi összetartozást és hagyománytiszteletet tükröznek. A kidomborodó Mars-mezőt érintő nagy háromszög energiát, szívósságot, jó életlehetőséget szimbolizál. Az ilyen kezű ember liberális gondolkodású, egyéni elképzelést alakít ki a világról. Bármilyen tevékenységet folytasson, azt a haladás szolgálatába állítja.

JELIGE: „EVERGREEN"

A tenyér legkomolyabb vonala a fejvonal, jelképezi a mentális képességet, az intellektuális beállítottságot, a koncentrálókészséget, a lelkierőt, a testrészek közül pedig az agyat és az idegrendszert. A fejvonal, mint az értelem vonala, hűen tükrözi az illető ember személyiségét.

A *mélyen árkolt, egyenletes fejvonal* az éles szellemű, józan észjárású és kiváló emlékezőtehetségű, ravasz politikusok, öreg bírák és kereskedők megkülönböztető sajátja, akiket nem lehet könnyen zavarba hozni.

Az *egyenetlen, szakadozott, elmosódott fejvonal* labilitást, álnokságot, hűtlenséget reprezentál. Tulajdonosa zavaros gondolkodású, bizonytalan, határozatlan ember, ráadásul gyakori fejfájásokkal és kóros álmatlansággal küzdhet.

Három különböző helyről eredhet a fejvonal: a Jupiter-domb közepéről, az életvonal kiindulási helyéről és a kis Mars-dombról. A *Jupiter-dombról induló,* az életvonalat érintő, hosszú fejvonal az összes közül a leghatásosabb, kiváló intelligenciát, briliáns gondolkodásmódot, remek memóriát és erős akaratot sejtet. Az ilyen ember vezetésre termett, merész, büszke, határozott, mindezt az erőt szívesen demonstrálja, sikereit elsősorban természetének is köszönheti.

Az *életvonal közeléből eredő fejvonal* majdnem olyan erős hatású, mint az előző variáció, de az illető kisebb kontrollal és diplomáciai érzékkel bír, döntéshozatalaiban ugyancsak gyors, de sokszor cselekszik meggondolatlanul, és túl heves vérmérsékletű, a vezetésben nagyobb kompromisszumra lenne szüksége.

Az *életvonaltól távol húzódó fejvonal* olyan vakmerő, kockáztató, becsvágyó, egoisztikus embert szimbolizál, aki vakon rohan a vesztébe. Nem jó partner, szerelmi életében főleg csak önmagát imádja.

Az *életvonallal kezdetben párhuzamosan futó fejvonal* higgadtságot, józanságot, együttműködési készséget mutat. Hasznos jel: ügyvédek, színészek, prédikátorok kezében.

A *kis Mars-dombról induló fejvonal* nem jó jel, mert az illető túlontúl ingerlékeny, instabil személy, gondolkodásában szétszórt, tetteiben ingatag, kötekedő természete miatt állandóan valamilyen konfliktushelyzetet provokál ki.

Az *egyenes, tiszta fejvonal* gyakorlati érzéket jelöl, viselője az anyagi dolgokat részesíti előnyben a szellem teremtményeivel szemben. Az egyenes, erős fejvonal a Bika-jegyűeknél férfiasságot, a Szűz-jegyűeknél viszont lágyságot, gyöngédséget jelez. Az ilyen fejvonallal rendelkező nők nemcsak eszesek, de nagyon furfangosak a szerelemben.

Ha a *fejvonal első fele egyenes, majd enyhén lejt,* ez a jel egyensúlyt szimbolizál az anyagi és a szellemi dolgok között. Tulajdonosa a gyakorlati feladatokat megfelelő fantáziával látja el.

Ha a *fejvonal végig enyhén lefelé ível,* akkor az illetőt az intuíciót, képzelőerőt igénylő feladatok izgatják. Az *erősen lejtő fejvonal* romantikus, idealista, bohém természetű embert jelöl. Ha a *fejvonal hirtelen legörbül a tenyérbe,* akkor nyugtalan, rigolyás, különc, összeférhetetlen egyént mutat, akire szomorú öregkor vár.

Az *extrém hosszú és egyenes ívű fejvonal, amely egészen a kézélig fut,* az átlagosnál nagyobb intellektust jelent, tulajdonosa rendkívül éles eszű, de adottságait sokszor önző célokra használja, főleg csak a saját érdekeit tartja szem előtt. A hosszú fejvonal a kombinatív készségen kívül ragyogó matematikai képességet is szimbolizál.

A *nagyon rövid fejvonal, amely csak a középső ujjig ér,* már gyenge felfogóképességű embert ábrázol, aki beteges elképzeléseivel, anyagias természetével zavaróan hat környezetére.

Ha a *fejvonal közel van a szívvonalhoz,* ez annak a jele, hogy a fej uralja a szívet, ha a *két vonal túl távol esik egymástól,* akkor pont a fordítottja igaz, az érzelmek jóval erősebbek az értelemnél. Akinek a fejvonalán egy oldalág felemelkedik a szívvonal felé, azt az illetőt egy nagy szerelem annyira elvakítja, hogy egy időre teljesen elveszti az eszét.

Ha a *fejvonal egyesül az élet- és a szívvonallal,* öngyilkossági hajlamot vagy erőszakos halált jelez. A *szívvonalat keresztező fejvonal* a keserű szerelmi bánat jele.

Ha a *fejvonal hirtelen megszakad,* akkor ideggyengeséget vagy súlyos fejsérülést szimbolizál.

A *láncolatos fejvonal* olyan ingatag, határozatlan, hezitáló személyt mutat, akinek nincs megfelelő önkontrollja és ráadásul még gyakori migrénes fejfájások is gyötörhetik.

Az *egyik kézből hiányzó fejvonal* gyámoltalanságot, önállótlanságot és befolyásolhatóságot tükröz. A *mindkét kézből hiányzó fejvonal* nagyfokú sztupiditást jelez.

A *dupla fejvonal nagyon ritka jel,* kiváló elmét és mentalitást reprezentál. Az ilyen jelű ember kettős természetű: egyrészt érzelmes és gyengéd, másrészt hideg, magabiztos.

Ha a *fejvonal vége valamelyik domb felé felgörbül, vagy ha valamelyik domb felé egy ág indul ki belőle,* akkor a domb tulajdonságai dominálnak, azok erősödnek fel. Ha a fejvonal felível a *Jupiter-domb felé,* akkor büszkeséget, ambíciót; a *Szaturnusz-domb felé:* vallásosságot, misztikus, sötét gondolatokat; a *Napdomb felé:* művészi tehetségeet, nagyzási hóbortot, vágyakozást a hírnévre; a *Merkúr-domb felé:* kereskedelmi szellemet, tudományos érdeklődést; a *Marsdomb felé:* erőszakosságot, önző makacsságot; a *Hold-domb felé:* képzelőerőt, miszticizmus iránti, okkult dolgokra való hajlamot szimbolizál.

Ha a *fejvonal a Hold-dombon elvékonyodik,* azt jelzi, hogy az illető sokoldalú, tevékeny, de módfelett egzaltált és szertelenül szenvedélyes. Ha a *mellékág a Jupiter-dombon egy csillagban végződik,* ez annak a jele, hogy az illető minden próbálkozása sikeres.

Ha a *fejvonal kettős ágú, az egyik ág a Mars-dombra, a másik ág a Merkúr-dombra megy,* akkor tulajdonosa ravasz, hazudozó, de szónoki tehetséggel és jó diplomáciai képességgel megáldott egyén. Az *indulásnál elágazó fejvonal* koraérett elmét jelez, amely azonban az idő haladtával gyengülhet. Ha a *fejvonal a végén kettéágazik,* akkor az illető lassan érő típus, akinek az aktivitása az életkorával nő. Egészségi szempontból a fejvonal kezdete a fejet, a közepe a perifériás idegeket, a vége pedig a felfogóképességet ábrázolja.

Jelek a fejvonalon

A *fejvonalat metsző harántvonalak* árkoltságuktól és hosszuktól függően a szellemi kvalitást, az akaraterőt reprezentálják, például: amíg a *mély harántvonal* kiváló memóriát, hangyaszorgalmat jelöl, addig a *vékony vonal* gyenge akaratú, szűk látókörű embert szimbolizál.

Ha a *fejvonalból sok hajszálvonal ágazik ki, felfelé, a szívvonal irányába,* az illető érzelmeit nem a szeretet táplálja, hanem a külsőségek, mint például a szépség, a megjelenés.

Jelek a fejvonalon

Ha a *fejvonal szigetekkel és hajszálvonalakkal van tele*, kínzó fejfájásokat vagy fejsérülést jelent. A *fejvonal végén lévő sziget* azt jelzi, hogy az illető nehezen gyógyítható betegségben szenved. A *fejvonal elején látható szigetjel* koponyasérülést, koponyaműtétet, a *fejvonal közepén* idegrendszeri problémát vagy látászavart jelez.

A *sötét pontok* sűrű fejfájásra utalnak. A *csillag* mindig valamilyen szellemi zavart jelöl. A *háromszög* a racionális emberek sajátja. Akinek a *fejvonala a négyzeten megy át*, azt jelzi, hogy az illető kiszabadul szorongatott helyzetéből, bátorsága, leleményessége révén megmenekül valamilyen erőszakos cselekedettől, képes elkerülni a bajt, a veszélyt.

A fejvonal és a kéztípusok kapcsolata

A fejvonal rendszerint összhangban van azzal a kéztípussal, amelyen látható. Így például praktikusságot jelöl egy hasznos kézen; nagyfokú képzelőerőt egy művészi kézen stb. Ebből következik, hogy a kéztípus jelezte természettel ellentétes jelek nagy fontosságú információval szolgálnak.

Elemi kézen a normális fejvonal: rövid, egyenes, ha ettől szokatlanul eltér, akkor valamilyen különleges tulajdonságról árulkodik. Például az elemi kézen a Hold-domb felé ívelő fejvonal babonás hajlamra utal. A primitív népek között gyakori az ilyen formáció, ez jelzi az ismeretlentől való beteges félelmüket, babonás rettegésüket.

Szögletes kézen a normális fejvonal: egyenes és hosszú. Ha ilyen kézen a fejvonal csak kismértékben is lejt, már az is jelentős eltérést mutat az ideálistól, mivel azt jelzi, hogy az illető túl csapongó képzelőerővel bír. Ez a kéz jellemző a fantáziadús, nagy ügyességű emberekre. Gyakori ez a jel például festők vagy szobrászok kezén.

Spatulás kézen a normális fejvonal: hosszú, tiszta és enyhén lefelé ereszkedik. Ha ilyen kézen erősen lejt a fejvonal, akkor a spatulás tulajdonságok mintegy megsokszorozódnak. Ha egyenes a fejvonal, akkor a praktikus kézre jellemző tulajdonságok válnak uralkodóvá, olyannyira, hogy az illető elképzeléseit képtelen megvalósítani, emiatt csalódottá, idegessé válik.

Filozofikus kézen a normális fejvonal: hosszú és szorosan kapcsolódik az életvonalhoz. Ha a fejvonal eltér ettől a formációtól, vagyis egyenes és magasról cred, akkor kritikus, mindent túl analizáló, cinikus emberrel van dolgunk, aki igazán nem kötődik semmihez, sem a spirituális, sem az anyagi dolgok nem izgatják túlságosan.

Kónikus kézen a normális fejvonal: fokozatosan lejt a Hold-domb felé, annak kb. a középső részéig. Ha a fejvonal egyenes, akkor a kónikus természet kombinálódik a hasznossal, ami rendkívüli eredményt biztosít. Az ilyen kezű ember minden művészi képességét gyakorlati téren kamatoztatja, intuitív módon ráérez arra, hogy mi kell a publikumának. Sokkal inkább érdekli a pénz, mint a művészet, jelentős anyagi sikerekre számíthat.

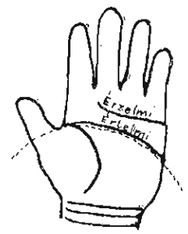
Pszichikus kézen a normális fejvonal: rendkívüli mértékben lejt. Ritka eset, amikor a fejvonal a jobb kézen egyenes, a balon pedig erősen lejt; ez a formáció azt tudatja, hogy a körülmények hatására a személy jelentős változáson megy át, gyakorlatiasabbá válhat az idők során.

Ha mindkét kézen egyenes a fejvonal: az illető bár gyakorlatiatlan, de mégis jó esélye van kibontakoztatni tehetségét művészi pályán.

Férfi- és női jelleg a tenyérben

Ha a fejvonal magasságában két részre tagoljuk a tenyeret, a felső terület a férfias ösztönöket, az alsó térfél pedig a nőies jelleget fogja tükrözni. A két területet az értelmet szimbolizáló fejvonal határolja. Noha a férfi- és a női jelleg között nincs túl éles ellentét, mert a férfiakban is található nőies vonás és a nőkben is fellelhető számos férfias beütés, mégis meghatározó egy markánsan szembetűnő különbség.

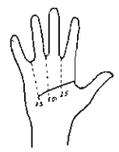
A *fejvonal feletti rész* a poligám, energikus, logikus, alkotó intellektusú férfinemet szimbolizálja, míg a *fejvonal alatti rész* a türelmes, befogadó, elnéző, megértő, fáradhatatlan, kiszámíthatatlan, állandóságra törekvő, monogám női nemet reprezentálja.



A fejvonalon jelzett időbeosztás

A fejvonalon – az életvonalhoz hasonlóan – ugyancsak meghatározható az életkor, de mivel ezen a vonalon közel sem lehet olyan pontosan megállapítani, ezért a dátumok még fokozottabb elővigyázatosságot igényelnek.

A fejvonalat három egyenlő részre felosztva, egy-egy szakasznak körülbelül 25 év felel meg. Az első szakasz nagyjából a mutatóujj és a középső ujj hajlatának meghosszabbításáig tart, a második a középső ujj és a gyűrűsujj hajlatáig ér, a harmadik rész pedig a gyűrűsujj és a kisujj hajlatáig nyúlik.



Elmeháborodottságra utaló jelek a fejvonal alapján

Az őrültségnek számos formája ismert, ezáltal a kézen is sokféle erre utaló jel figyelhető meg. Legjelentősebbek: a melankolikus és a vallási őrület (hallucinációk); az excentrikusság kifejlődése, valamint a természetes őrület.

A melankolikus és a vallásos mánia esetében *a fejvonal egy viszonylag széles kézen, éles kanyart véve lemegy a Hold-dombra.* Ez a jel azt jelzi, hogy az illető képzelődése, fantáziálása abnormális vagy legalábbis szokatlan. Ez a tény fokozottabban igaz az elemi, szögletes, spatulás és filozofikus kezeknél, mint a kónikus és a pszichikus kezeknél. Ehhez a fejvonal-formációhoz általában egy gyengén fejlett Vénusz-domb járul, mutatván tulajdonosának csökkent érdeklődését az emberek és a természet dolgai iránt.

Az excentrikusság kifejlődése esetén hasonló az előzőhöz: *a fejvonal ereszkedő, társulva egy szokatlanul magas Szaturnusz-dombbal*, egyértelműen morbid fantáziálást mutató jel. Az ilyen ember morózus, melankolikus hajlama gyakran minden ok nélkül felerősödik, mígnem végül lelki egyensúlya teljesen felborul.

A lejtős fejvonal közepén látható keskeny *sziget* időleges elmeháborodottságot szimbolizál. Ez legtöbbször valamilyen betegség vagy agybaj következménye. A mániának ez a típusa két nagyon különböző kézformánál figyelhető meg: a spatulás és a filozofikus kéznél. Az extrém spatulás kézen egy nagyon erősen lejtő fejvonal található; míg a kifejezetten filozofikus kézen a fejvonal hirtelen görbülettel, kanyart véve leível a Hold-dombra.

A természetes őrületnek két típusa ismert: a reménytelen idiótáé és a rosszindulatú, gonosz bolondé. Az első esetben a *fejvonal széles és ferde*, rajta szigetekkel és kis hajszálvonalakkal. E típus kevés intelligenciával rendelkezik, „észbeli képessége" alapján még csak esélye sincs arra, hogy valaha is több lesz neki. A *fejvonal* második típusánál a vonal *rövid és nem folytonos*, minden irányba szétfut, *sok kis görbe, hullámos ágból áll össze.* E formációnál a hüvelykujj általában nagyon kicsi, rosszul fejlett, a körmök rövidek, vörösek. Ezek a típusú emberek nagyon veszekedősek, agresszívek, gonosz őrültek.

Öngyilkosságra utaló jelek a fejvonal alapján

Az öngyilkoshajlamokat mutató kéz általában hosszúkás, a *fejvonala lejtős, a Hold-dombja jól fejlett*, különösen megfigyelhető ez a domb tövében. *Ha a fejvonal szoros kapcsolatban, az életvonal közelében fut*, akkor mintegy felfokozza a szubjektum szélsőségesen érzékeny természetét. Ebben az esetben nem biztos az, hogy az egyén morbid természetű lenne, sőt lehet, hogy öngyilkossági hajlama sincs, azonban annyira érzékeny lelkületű, hogy bármely probléma, fájdalom vagy botrány „ezerszeresére" növeli érzékenységét, ennek következtében kielégülést, megnyugvást jelenthet önmaga megsebesítése vagy elpusztítása.

Ugyanez a figuráció egy jól fejlett Szaturnusz-dombbal bíró tenyéren teljesen érzékeny, morbid természetre vall, olyan valakit mutat, aki idővel arra a következtetésre jut, hogy az életének nincs értelme, akinek elegendő a legkisebb provokáció vagy csalódás, hogy eldobja az életét.

A *szélsőségesen lehanyatló fejvonal* egy hegyes, *kónikus kézen* hasonló eseményt ábrázol, az eltérés abban áll, hogy az ilyen személyre a hirtelen felindulás jellemző. Az ilyen emberek a megrázkódtatás vagy probléma következtében olyan önkívületi állapotva juthatnak, hogy még mielőtt gondolkodnának, már „meg is szabadultak" az életüktől. Ennek épp az ellentétje igaz, ha a *fejvonal nem abnormális módon görbül lefelé*. Ez esetben a *fejvonal szorosan kapcsolódik az életvonalhoz, a Jupiter-domb horpadt, a Szaturnusz-domb viszont rendkívül fejlett*. Az ilyen kezű személy szokatlanul hevesen éli át a csalódásokat, ezért válik melankolikussá, búskomorrá. Hosszú szenvedés után, amikor már úgy látja, hogy nincs kiút, betelt a pohár, feladva a játszmát, megválik az életétől.

Gyilkosságra utaló jelek a fejvonal alapján

Az abnormális irányú vagy vonalvezetésű fejvonal abnormális tulajdonságokat jelképez, olyanokat, mint az őrület, a morbiditás és a szélsőséges melankólia, amelyek bizonyos körülmények között öngyilkossághoz vezethetnek. Ezekben az esetekben, mint láttuk, a fejvonal mindig lefelé görbül.

A fejvonal két részre, szellemi és anyagi világra osztja a tenyeret. Normális esetben a két rész területe nagyjából azonos nagyságú, tehát a test és a szellem egyensúlyban áll egymással. Ha viszont a fejvonal magasan fenn található, akkor az anyagi világ, az ösztönösség dominál, az illetőben a brutalitás, az alantas, állati ösztönök vannak túlsúlyban. Az ilyen kezeken a *fejvonal felfelé emelkedik*, majdhogynem elfoglalja a szívvonal pozícióját, néha még keresztezi is azt. Ez a szimbolika abnormálisan bűnöző hajlamot jelez. Az ilyen embernek nincs megfelelő morális kontrollja, célja elérésében nincs, ami meggátolja, a legkisebb provokáció is elegendő ahhoz, hogy felszínre törjön pusztító agresszivitása.

A kéz szempontjából a gyilkosoknak három nagyon különböző csoportját lehet megkülönböztetni. A *brutális gyilkosok* azok, akiknél a gyilkosság ösztönös cselekedet, az indítéka gyűlölet, szenvedélyes bosszú. A *nyereségvágyból gyilkolók* a mérhetetlen kapzsi természetük kielégítése érdekében ölnek. A *könyörtelen, hidegvérű gyilkosokat* maga a bűn igézete motiválja, megfontolt, kegyetlen bűnözők.

Az első csoport tagjai a szokványos körülmények miatt lesznek gyilkossá. Ezek az emberek lehetnek jó természetűek, melegszívűek, azonban a provokáció felébreszthetti bennük az állati természetet. Általában hirtelen felindulásból ölnek, tettük súlya alatt rendszerint összetörnek. Ilyen esetekben a kéz nem mutat többet, mint egy kontrollálhatatlan temperamentumot, dur-

va, brutális szenvedélyt. Ez pedig főleg az olyan *elemi kéz* sajátja, amelyen a *fejvonal rövid, vastag és vörös*, a körmök rövidek, vörösek, a kéz nehéz, durva. E kéz legmeghatározóbb karakterisztikáját azonban a hüvelykujj adja, amely nagyon alacsonyan ered, egész lentről nő ki, nagyon rövid és a második íze feltűnően vastag, az első íz ugyancsak rövid, széles és szögletes. Ha ezen a kéztípuson a Vénusz-domb extrém fejlett, akkor a szexuális szenvedély válhat pusztítóvá, vagy ha nem az, akkor a heves vérmérséklet.

Gyilkosságra utaló jelek a fejvonal alapján

A második csoport nem hordoz ennyire brutális tulajdonságokat, ez esetben is a legszembetűnőbb sajátságokat a *fejvonal* mutatja, amely *jól kirajzoltan, markánsan, határozottan növekszik felfelé és abnormális pozíciót foglalva el, magasan felemelkedik a Merkúr-domb felé*. Mivel a hajlam kifejlődésében szerepet játszik a környezet, az abnormalitás a jobb kézen markánsabban kivehető. A hajlam erősödtével a fejvonal belép a szívvonalba, jelképezve azt, hogy átveszi annak szerepét, lassan elnyomva minden gyengédséget, érzelmi megnyilvánulást. Ez a kéztípus rendszerint merev, a tenyér belsejében összehúzódott. Az egész formáció kapzsiságot, mértéktelen nyereségvágyat tükröz.

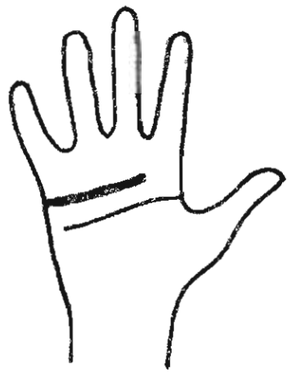
A harmadik csoport esetében az egyén erőszakos természete nehezen fedhető fel, legfontosabb sajátságai a nagyon sovány, keskeny, merev kéz, hosszú, befelé görbülő ujjakkal, a hüvelykujj hosszú, az ízei jól fejlettek, kifelé hajlanak vagy görbülnek. A *fejvonal* normális és abnormális pozícióban egyaránt előfordulhat, de feltűnő, hogy *a szokásosnál magasabban keresztezi a kezet, nagyon hosszú és keskeny*, jelezvén ezzel az illető álnok, hitszegő természetét. A Vénusz-domb lehet horpadt, de lehet extrém fejlett. Ha horpadt, akkor az illető gonosz tettét egyszerűen a bűnözés kedvéért követi el; ha viszont nagyon fejlett, akkor az állati vágyak kielégítése váltja ki a bűncselekményt. Az ilyen kezű emberek művészei a bűnözésnek. A gyilkosságot sohasem hirtelenjében, erőszakkal követik el, hanem mindent, a legapróbb részletig gondosan előre kidolgoznak. A gyilkossághoz eszközként balta helyett inkább mérget használnak. Később az egészet úgy állítják be, mintha az illető természetes halállal múlt volna ki.

SZÍVVONAL

A tenyérjósok az összes vonal közül legszívesebben a szívvonalat tanulmányozzák, *még az életvonalnál is nagyobb fontosságot tulajdonítanak ennek a vonalnak*, ugyanis a szerelmi intimitások többet elárulnak viselőjükről, mint a várható élettartam. Bár az eredetét és így irányát illetően megoszlanak a vélemények, elfoglalt pozíciója azonban egyértelmű: szívvonalnak a mutatóujj és a kisujj dombjait összekötő vonalat tekintik.

A szívvonalat nem véletlenül nevezik még szerelemvonalnak is, hisz tükrözi az illető érzelemvilágát, a szeretetét, az idealizmusát, szívből fakadó szerelmeit. A szívvonal alsó része a szenvedélyes érzelmeket, a felső része pedig a gyengéd vonzalmakat szimbolizálja. Amíg a szívvonal a lírai szerelmet, a szárnyalást, a lángolást ábrázolja, addig a prózai oldalú testiséget, az ösztönéletet a Vénusz-domb és a Vénusz-gyűrű reprezentálja. *A szívvonalon találhatók a szív és a vérkeringés zavaraira, valamint a vese- és epekőre utaló jelek* (sötét pontok, sziget, ferde kereszt, csillag).

A többi fővonalhoz hasonlóan a szívvonal is akkor *ideális, ha jól kirajzolt, töretlen, sima, rózsaszínű és csak egy-két elágazással, enyhe ívben fut fel a Jupiter-dombra*. Akinek a kezében ilyen szívvonal található, az megbízható, szavahihető, becsületes, józan, melegszívű, hűséges, gyengéd érzéseket igénylő és erős érzelmekkel bíró ember.



A *szívvonal* általában megtalálható mindenki tenyerében, de ha mégis hiányozna, az azt jelenti, hogy az illetőt érzései nem befolyásolják, érzéketlen, számító, egoista személy. Egyébként a hiányzó szívvonal mindig olyan hidegvérű egyének sajátja, akik nem riadnak vissza semmitől sem céljaik elérése érdekében. Közülük kerülnek ki a leghírhedtebb bűnözők, gyilkosok. Az ilyen emberek rendkívül érzékiek lehetnek, különösen akkor, ha a kezük ráadásul puha is (kemény kézen a szívvonal hiánya nem jelent érzékiséget, de az illetőnek mély érzelmei sincsenek). A *szívvonal hiánya* azonban jelenthet szervi szívbajt is.

A *kettős szívvonal* olyan meggondolatlan, könnyűvérű embert jelképez, aki állandóan új kaland, más szerelem után lohol. Ha *duplán fut fel a szívvonal a Jupiter-dombra*, akkor az illetőnek egy szerencsés szerelem révén szinte az ölébe hull a gazdagság.

A *fejvonalnál árkoltabb és hangsúlyozottabb szívvonal* szilárd, kiegyensúlyozott természetű embert szimbolizál, akinek a szerelmi vágy áhítása minden másnál fontosabb. A *fejvonalat csaknem érintő szívvonal, amely lent fut*, azt jelenti, hogy a szív minden esetben beleszól a fej ügyeibe, az érzelem uralkodik az ész felett.

A *Mars-dombról eredő szívvonal* balszerencsés jel, mert az illető minden érzelmi megnyilvánulásában ingerlékeny, veszekedős és követelődző.

A *széles, mérsékelten hosszú szívvonal* szenvedélyes, túlfűtött, már-már betegesen érzéki embert jelöl. A *széles, elmosódott, színtelen szívvonal* homoszexuális aberráltságot jelez. Állítólag Szapphó tenyerében ilyen szívvonal volt.

A *hosszú, vékony szívvonal* nemileg tehetetlen, impotens embert mutat. Ha ez a szívvonal ráadásul még *halvány* is, limfás alkat esetén, noha őszinte szeretetet ábrázol, a szerelemben viszont passzivitást. Az ilyen ember képtelen megküzdeni az élet nagy nehézségeivel. Idővel életuntan sokat foglalkozik az öngyilkosság gondolatával.

Az *extrém hosszú szívvonal* túláradó szerelem következtében erős késztetést jelöl féltékenységre, zsarnokiasságra, ami különösen megnövekszik, ha a fejvonal legörbül a Hold-dombra.

Az *apró vonalakból álló szívvonal* improduktív, terméketlen embert képvisel, a *sok harántvonallal metszett szívvonal* nőknél nehéz szülést vagy gyakori vetélést jelezhet. A Merkúr-dombon lévő harántvonalak kolerikus természetet jelképeznek. A *szaggatott szívvonal* borzalmas tragédiának lehet a jele.

A *szívvonalon lévő piros foltok* valamilyen negatív tulajdonságot jeleznek. A Szaturnusz-domb alatti piros pont zárkózottságot, a Nap-domb alatti piros pont bekképzeltséget, a Merkúr-domb alatti piros pont zsugoriságot, a *kék pontok* viszont sikeres szerelmi kalandokat szimbolizálnak. A *szívvonalon lévő nagyobb bemélyedés* olyan bánat jele, amit gyerek okoz.

Az *ágas-bogas szívvonal* következetlen, állhatatlan, labilis ember sajátja, aki érzelmeit szerelmi kalandok kergetésére fecsérli el. Az életben sok csapás éri, de ezeket gyorsan kiheveri, mert felszínesek az érzései. Ez a vonalformáció szívpanaszokra is utalhat.

A *lefelé ágazó szívvonal* csalódást jelent egy rokonban, *erős kézen* viszont bosszút jelez valami sérelemért. Az *elágazás nélküli szívvonal* olyan félénk, határozatlan személyt ábrázol, akiben kevés az életerő, a szerelmi érzés és a vágy távol áll tőle.

A *láncolatos szívvonal* bizonytalan szerelmet vagy apró szerelmi ügyeket szimbolizál. Flörtölő típusú ember kezében látható ilyen jel, aki nem ismer

tartós érzelmeket. Állhatatlansága megmutatkozik szerelmében és barátságában.

A *két végén bojtos szívvonal* nemes érzésű, kiegyensúlyozott személyt, szerencsés szerelmet és harmonikus házasságot jelez. A *mutatóujj és a középső ujj között végződő szívvonal* dolgos munkával teli, szerencsés életet jelképez. E vonal birtokosa melegszívű, önfeláldozó ember. E formáció az érzelmi élet legkedvezőbb jele, ugyanis mindig mélyérzésű, kiegyensúlyozott, nyugodt szerelmet reprezentál. Ez a vonal átmenetet képez a Jupiter idealizmusa és a Szaturnusz pesszimizmusa között, ezért az általa szimbolizált szerelem nem időlegesen botladozó, hanem állhatatosan stabil. Olyan szerelem ez, hogy aki birtokolja, kiválasztottjának megbocsátja minden hibáját, bálványozza szerelmét, még akkor is, ha az a bálvány már többször leomlott. Képes a szeretett lényért feláldozni magát. Ez a fajta szívvonal a nők kezén gyakoribb.

Ha a *szívvonal zegzugossá válik a Szaturnusz-domb és a Jupiter-domb között*, akkor az illető kiszámíthatatlan, szeszélyes, következetlen ember. Női kézen nehéz szülést is jelenthet. A *mutatóujj tövéig érő szívvonal*, akár férfi, akár nő az illető, az érzelmeivel kapcsolatos véleményét rá akarja kényszeríteni a másik félre.

Ha a *szívvonal villás végződésű, az egyik ága a Jupiter-dombra, a másik ága a mutatóujj és a középső ujj közé fut:* akkor ez a kiegyensúlyozott, szeretetteljes diszpozíciónak jele, szerelmi ügyekben kecsegtető ígérete a boldogságnak. Ha viszont az elágazáson egy piros folt van, akkor az illető érdemtelen a szeretetre. Ha a vörös folton túl folytatódik a vonal, azt jelzi, hogy egy új szerelem kárpótlást nyújt, ez azonban kevésbé éleszt benne olyan mély érzéseket, mint előző kapcsolata. Ha a villa mindkét ága azonos hosszú, akkor a szerelem sírig tartó lesz. Viselje e jegyet férfi vagy nő, minden esetben a hűségnek és a ragaszkodásnak a megkülönböztető jelvénye.

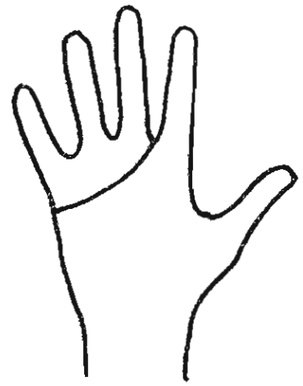
Ha a *szívvonal villás elágazása a Jupiter-dombra és a Szaturnusz-dombra húzódik*, ez a jel: ellentmondásos egyén sajátja, aki szerelmi érzéseiben a Jupiter- és a Szaturnusz-erők között ingadozik. Nehéz vele együtt élni, mert egyidejűleg érzéki és idealista, önző és nagylelkű, kitárulkozó és zárkózott; minden a pillanatnyi hangulatától függ.

A *Jupiter-domb csúcsára magasan felívelő szívvonal* vak rajongást jelent a szerelemben. E jelet viselő férfi vagy nő szilárd szerelmű. Imádottjáról semmi sem térítheti el, még az sem zavarja, ha a társa érdemtelen a szeretetére. Nem érdekli a jövője, vakon megy a végzete felé, képtelen belátni téves választását. Gyakran éri csalódás, amikor eszményképéről kiderül, hogy az csak egy közönséges halandó. Más vonatkozásban ez a fajta szívvonal hirtelen életveszélyt is szimbolizálhat. Férfikézen az önfeláldozás jele, viselője az a fajta férfi, aki feláldoz mindent a szeretett nőért, még akkor is, ha a legcsekélyebb reménye sincs szívének elnyerésére.

A *Jupiter-domb közepéig érő szívvonal* tulajdonosa sikeres életre törekszik, ezért rangon alul ritkán házasodik, inkább a felsőbb körökből választja partnereit, büszkesége és magas igénye miatt viszonylag kevés szerelmi ügye van.

A *Jupiter-dombon elágazó szívvonal* jelzi azokat, akiket az illető élete során szeretett. Az elágazások árkoltsága és hossza jelzi az érzelem nagyságát.

Ha a *szívvonal a Nap-dombon át a mutatóujj alá fut*, akkor szervi szívbajt, csekély szexuális erőt, esetleg rövid életet szimbolizál.



SZÍVVONAL

A *Merkúr-domb alatt kiszélesedő szívvonal:* jókedélyű, élcelődő, jovális, ragyogó mimikai érzékkel és színészi hajlammal megáldott embert jelképez, aki szerelmi életében túlfűtött.

Végezetes szerelmeket tükröző szívvonalvariánsok

Ha a *szívvonal lefelé görbül a Jupiter-domb alján,* ez a jel az egyén számára különös végzetet jelent, ugyanis szinte csalhatatlan pontossággal jelzi, hogy súlyos csalódást vagy tragédiát él meg szerelmében, de még a barátaiban is. Képtelen megtalálni azt, akit érdemes szeretni. Szerető érzéseit, állhatatos szerelmét érdemtelen emberre pazarolja, viszonzásul hűtlenséget, csalárdságot kap. Egyébként ennek a formációnak a tulajdonosa csodálatos jóindulattal bír, nincs benne semmi előítélet másokkal szemben. Nem érdekli szeretettjének a származása, rendszerint társadalmi rangon alul házasodik. Bizonyos körülmények között ez a szívvonalrajzolat azonban jelezhet halált is.

Ha a *szívvonal sok láncszemből és sok kis mély lyukból áll és a Szaturnusz-dombra fut:* ez mentális abnormitást jelez a szerelemben és jaj annak, akit a végzet egy ilyen egyénnel hoz össze. Ha a szívvonal még ráadásul halvány és széles is, ez egyértelmű jele a másik nem iránti érdeklődés, érzelmek hiányának. Az ilyen ember mintha nem ismerné a mély lelki vonzalmat, szeretetet. Közömbös egyéniség, képtelen felhevülni bármiféle szenvedélytől, a gyengéd szeretetnek halvány sugarát sem mutatja. Ha ehhez a formációhoz puha kéz és erős Vénusz-domb társul, akkor szexuális aberrációt szimbolizál.

Akinek a *szívvonala a Szaturnusz-domb alatt végződik,* képtelen valódi érzésekre. Az ilyen ember legfeljebb csak szimulálja a szerelmet. Valójában mindig a saját, önző céljain munkálkodik. Prostituáltak, kalandornők szívvonala ilyen, de találkozhatunk vele képmutató férfiak tenyerén is.

A *rövid szívvonal* materialista, büskomor, érzéketlen egyént ábrázol. Minél rövidebb a szívvonal, annál kevésbé realizálódnak a szerelem nagy érzései.

Ha a *szívvonal meredeken felfelé ível, távol a fejvonaltól:* ez azt jelenti, hogy a szív ügyeit a fej kormányozza. Az ilyen ember szélsőségesen számító, minden tettében az érdekei vezérlik. Szerencsevadász, házasságszédelgő, aki pénzért eladja magát.

Ha a *szívvonal a tenyér felső részén a Nap-dombtól a Szaturnusz-dombig ér:* az illető elsősorban a külsőségekre ad, a külvilág előtt megjátszva, hogy szerelme még a halálnál is erősebb. A valóság azonban egészen más, az illető csak kifelé ilyen, valójában önző, egoista, színészkedő ember. Miközben mosolygó arcát mutatja a világnak, a házastársával ideges, türelmetlen.

Ha a *szívvonal és a fejvonal között sok összekötő vonal látható:* azt jelzi, hogy a forró érzelmek elegyednek össze, keverednek a hideg észérvekkel, rendszerint sok zűrzavart, szenvedést okozva.

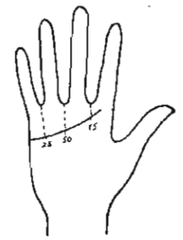
Ha a *szívvonal a tenyérnek a legmarkánsabb vonala:* az illetőnek mindene a szerelem, a túláradó érzelemgazdagsága és szerelmi vágya azonban kínná válik, mert oly intenzíven és önfeláldozóan szeret, hogy az már szenvedés a számára, ha nincs vele a szeretett lény, távollétét képtelen elviselni, ennek következtében rém boldogtalannak érzi magát.

Ha a *szívvonal elágazik a Mars-domb és a Hold-domb felé,* olyan összeférhetetlen, veszekedős embert jelez, aki nemcsak környezetére, de saját magára is veszélyes. Vakon rohan a vesztébe, előfordulhat, hogy borzasztó balesetet szenved, vagy erőszakos halállal végzi be életét.

Mivel a szívvonal eredetéről, és így az irányáról is megoszlanak a vélemények, az életkor méréséhez egy fiktív vonalat célszerű használni. A fejvonalhoz hasonlóan a szívvonalat is három szakaszra osztva, az első rész 25 évet ölel föl, és körülbelül a kisujjtól a gyűrűsujj hajlatáig ér, a második rész a gyűrűsujjtól a középső ujj tőízéig húzódik és kb. 50 évet ábrázol, a harmadik szakasz a 75 éves korig tarthat, és a középső ujjtól a mutatóujj hajlatáig ér. Az ezután futó vonal a 75 év feletti várható időtartamot mutatja arányosan.

Az indiaiak a kisujjtól a mutatóujjig ívelő szívvonalnak 100 évet tulajdonítanak, míg a kisujjtól a középső ujjig húzódó vonalnak 80 évet, a kisujjtól a gyűrűsujjig ívelő vonalnak pedig 60 évet. De nagyon fontosnak tartják a szívvonal szabályosságát és tisztaságát.

A szívvonal időbeosztása



Ha a *szívvonal egybeolvad a fejvonallal és az életvonallal, lezárt kézről beszélünk.* Rendkívül rossz jel, szerencsére csak ritkán fordul elő. Azért kedvezőtlen a lezárt kéz, mert benne nem tudnak boldogulni a Jupiter-erők, de a Merkúr, a Nap és a Szaturnusz kedvező hatása sem tud érvényesülni a Hold, a Vénusz és a Mars kedvezőtlen erőivel szemben. Általában merev, érzéketlen, hatalomra törő, militarista beállítottságú emberek tenyerében lelhető fel, akikkel nehéz az együttélés, nehéz egyetértésre jutni velük: ezek az úgynevezett nehéz emberek. Mindezeken túl a lezárt kéz szimbolizálhat gyenge ítélőképességet, rossz emberismeretet, neuraszténiát, esetleg bénulást, beszédzavart, nőknél pedig vetélést, koraszülést.

Régebben a lezárt tenyérből erőszakos halálra következtettek, ez az állítás azonban nem állja meg a helyét, sokkal inkább utalhat tulajdonosának összeférhetetlenségére, kibírhatatlanságára, inkompatibilis, rossz természetére.

A lezárt kéz különösen akkor jelenthet rosszat, ha mindkét tenyérben megtalálható ugyanaz a jel. Ha csak az egyik kézben lelhető fel, akkor a kedvezőtlen jelentése csupán valamelyik felmenő ősre vonatkozik.

A lezárt kéz enyhébb változata az, amikor csak két vonal, a szívvonal és a fejvonal egyesül egymással. Ez intenzív önszuggesztiós képességet, jó memóriát, kimagasló tárgyi tudást szimbolizál, túlérzékenységgel párosulva. Akinek a kezében ilyen van, az az illető, ha szeret, nem ismer akadályt, minden nehézséget félresöpör. Beleveti magát a kitűzött cél megvalósításába. Szerelméért szívvel-lélekkel és ésszel, makacsul és önfejűen küzd. Olyan, mintha nem ismerné a félelmet. Veszélyes szerető, férj vagy feleség, ha egyszer felpezsdül a vére, akkor megállíthatatlan, öngyilkosságra és gyilkosságra is képes.

Asszonykézben olyan szerelmet jelképez, amiért mindent megtesz e jel tulajdonosa, felrúgja a családját, elhagyja gyerekét, hazáját.

Lezárt kéz

JELIGE: „NAPLÓ"

A vastag, telt kézfej szívós, kiváló munkabírású, jól terhelhető embert szimbolizál. A tömör, elasztikus tenyér, arányos ujjakkal a test energiáját és az intellektus gyorsaságát reprezentálja. Ideális kézformának nevezhető, ugyanis az ilyen kéz tulajdonosa jóindulatú, mindig segítőkész. Szerencsés jelnek számít, hogy az ujjak ízei arányosan jól fejlettek.

A szétnyitott ujjak közül a mutató- és a középső ujj szélesre tárul, ami a gondolkodás önállóságát jelöli, míg a gyűrűsujj és a kisujj közötti széles rés a cselekvés függetlenségét jelzi. Az egyenes ujjak erős önkontrollal bíró embert jelképeznek, aki józan ítélőképességgel képes megoldani a problémáit. Az erős hüvelykujjból jó kedélyre, a rövid, kerekded körmökből a tudás szeretetére lehet következtetni. Az illetőt ritkán lehet kimozdítani nyugalmából, elvétve indulatos, de ha felbosszantják, akkor csak sokára csillapodik le. Tud haragot tartani.

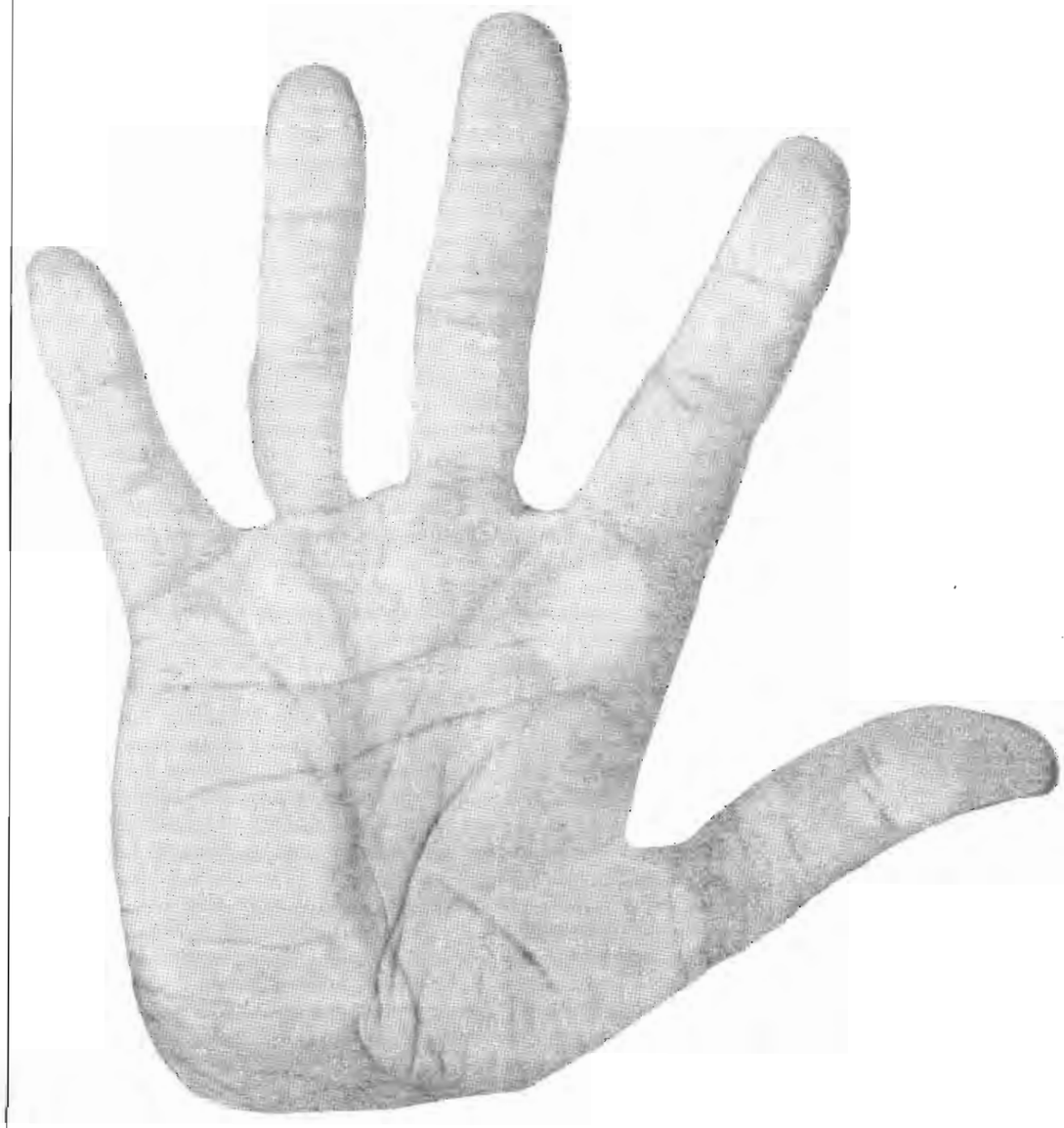
A kézen a szögletes arányok érvényesülnek, ezért a szögletes vagy hasznos kéztípusba sorolható, függetlenül attól, hogy az ujjak inkább lekerekítettek, kónikusak. Ennek a kéztípusnak nagyon kedvező változata, mert a szögletes kéz nemcsak a tudást jelzi, hanem a folytonos igyekezetet, szorgalmat is sejteti, a kónikus ujjak pedig az ihletet szimbolizálják.

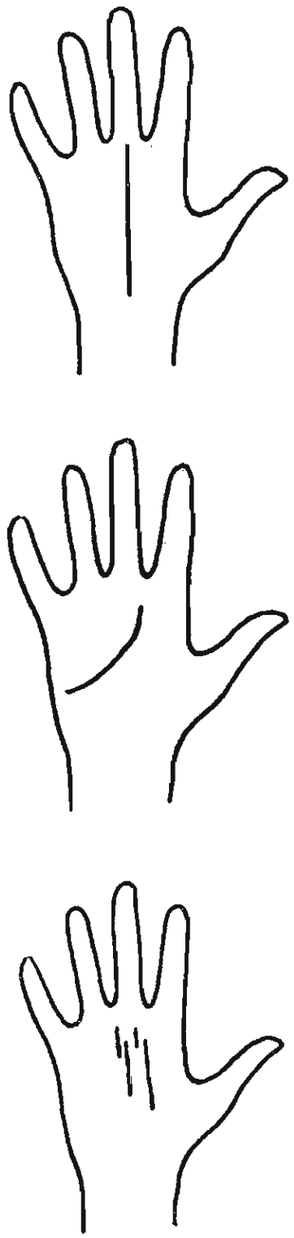
A fénymásolt tenyéren jól látható, hogy a mutatóujj alatti dudor, a Jupiter-domb a legerősebb. Mivel az illető a Halak jegyében született, a Jupiter passzív hatása érvényesül. Ez esetben az ambíciók főleg szellemi indíttatásúak. Könnyen megérti a dolgok közötti összefüggéseket. Rendkívül érzékeny, sérülékeny, mély lelkiség, önzetlenség, emberszeretet jellemzi. Nincs benne üzleti hajlam. Természetkedvelő. Bár alaptermészete vidám, kedélyes, könnyen esik pánikba, ha sorozatos csalódások érik. A Jupiter-dombon kívül jól kivehető a Hold-domb, befelé fordulást, hullámzó kedélyállapotot, változékonyságot, intenzív lelki életet, nagylelkűséget jelképez. Vonzódást a misztikumok iránt.

Az életvonal szép lefutása szívósságot jelöl, ám a csukló fölött villás végződésűvé válik, ami öregkori megrendült egészségi állapotról tudósít, egyben szimbolizálja a testben felhalmozott sok gyógyszert. A jó ívű, markáns, hosszú fejvonal jelzi, hogy az illető rendelkezik elegendő akaraterővel, hogy leküzdje gyengeségét, túltegye magát érzékenységén. Mivel mindkét kézben a fejvonal a Hold-dombra fut, ez a vonalkombináció szögletes kézen csapongó képzelőerőt, nagyfokú fantáziálást szimbolizál. Ezt sejteti a tenyérélen jól kirajzolt Neptun-vonal is. *A szívvonal két ágra szakad, egyik ága a Jupiter-domb felé tart, a másik ága a mutatóujj és a középső ujj közé fut, ez kecsegtető ígérete a boldogságnak. Minden esetben a hűségnek és a ragaszkodásnak megkülönböztető jelvénye.*

A sorsvonal tanulmányozásakor mindkét kezet meg kell vizsgálni. Mivel a bal tenyér sorsvonala a meghatározó, a halovány, hullámos, életvonalból eredő sorsvonal megpróbáltatásokkal teli életet ábrázol, bizonyos függőséget a családtól, környezettől. A gyűrűsujj alatti elmosódott, színtelen Napvonal átütő siker nélküli tehetséget mutat, mindig kiütik a nyeregből. A Merkúr-dombról induló, szabálytalan egészségvonal labilitást jelez, de a hosszú fejvonal feljavítja, mert képes felülemelkedni szorongó képzelődésein.

JELIGE: „NAPLÓ"





A sorsvonal általában mindenki tenyerében megtalálható, attól, ha valakinek nincs meg a sorsvonalrajzolata, még lehet egészen sikeres az élete, azonban az a gyakoribb, hogy ezek az emberek inkább csak vegetálnak, a boldogságot nagyon alacsony szinten élik át.

A *sorsvonal legszembetűnőbb vonala tenyerünknek.* Kiindulhat az élet-, a csukló-, a fej- és a szívvonalból, valamint a Hold-dombról. A legtöbb esetben az egész tenyéren végighúzódik, fel a középső ujj dombjáig. Innen származik a sorsvonal másik elnevezése, a Szaturnusz-vonal.

A *rövid sorsvonal* befolyásolható, bizonytalan, gyenge akaratú embert reprezentál, aki erőtlensége miatt nem jut el a kitűzött célig, s legtöbbször csak félsikert ér el.

Az *életvonaltól induló sorsvonal* megpróbáltatásokkal teli életet ábrázol. Tulajdonosa átlagos ember, aki erősen függ családjától és környezetétől.

A *csuklóvonaltól eredő sorsvonal* következetes, felelősségteljes, kitartó embert jelez, aki szerencsés előrejutásra számíthat a közeljövőben.

A *fejvonaltól kezdődő sorsvonal* későn érő embert reprezentál, aki viszontagságos ifjúsága után békés, boldog öregkorra számíthat.

A *szívvonaltól induló sorsvonal* a szellemi életben számottevő sikert ábrázol, de a hozzá vezető út göröngyös, tele van buktatókkal.

A *Hold-domról eredő sorsvonal* jelzi, hogy az illető boldogulása nagyban függ a mások jóindulatától, hangulatától. A sorsvonal nagy jelentőségű, mert szimbolizálja a két kéz közötti különbséget. Tükrözi a sors alakulását, a prosperitást, a belső békét és nyugalmat, jelképezi a lelki zavarokat és problémákat, a hitet és boldogulást, a hitetlenséget és boldogtalanságot. Reprezentálja mindazt, ami kapcsolatos a világi dolgokkal, az életpálya sikerét és akadályait, az előmenetelt, a kudarcokat és buktatókat.

A sorsvonal tanulmányozásakor mindkét kezet meg kell vizsgálni, az összehasonlításnál azonban a bal tenyér sorsvonala a meghatározó. Lényeges azt is megszemlélni, hogy a kéz melyik típusba tartozik, ugyanis még a legsikeresebb elemi, szögletes és spatulás kezeken sem rajzolódik ki a sorsvonal olyan jól, mint a filozofikus, kónikus vagy pszichikus kézen. Például, amíg a halvány, nem túl hosszú sorsvonal egy pszichikus kézen negatív jelentésű, addig egy spatulás kézen egész sikeres lehet.

Másik érdekes tény, hogy a rendszerint hosszú sorsvonallal rendelkező filozofikus, kónikus vagy pszichikus kezű emberek többé-kevésbé hisznek a végzetben, míg a spatulás, a szögletes vagy elemi kezűek általában nem.

Az *ideális sorsvonal* általában hosszú, jól kirajzolt, nincsenek rajta zavaró vonalak. Az ilyen sorsvonalú ember aktív, energikus, dolgos, szorgalmas, szerencsés tulajdonságai révén sikeres életre számíthat. A jó rajzolatú sorsvonal a Skorpiók kezében gazdag életpályát, az Ikrek esetében bőséges gyermekáldást, a Szűzében pedig önfeledt szerelmet jelképez.

A *halvány, nehezen kivehető, elmosódott sorsvonal* önállótlan, gyámoltalan, támogatásra szoruló, tutyimutyi embert ábrázol, akinek próbálkozásai a legtöbbször kudarcba fulladnak.

A *szakadozott sorsvonal* mindig valami bajt szimbolizál, de jelenthet bűnöző életformát is.

A *jól kirajzolt, kettős sorsvonal* duplán előnyös, a *rossz rajzolatú, szintelen, kettőzött sorsvonal* kétszeresen előnytelen, kettős énű, Janus-arcú, kétszínű embert jelöl. A *kettőnél több vonalból álló sorsvonal* sokoldalúságot, tehetséget sejtet, szerencsés kinevezést, előmenetelt jelenthet. Ha a *sorsvonal duplán kígyózó vonal*, akkor buktatókkal teli életet, betegség miatti nehéz boldogulást jelképez.

A *párhuzamos vonalakból álló sorsvonal* mozgalmas életű embert jelöl, akinek sehol sincs maradása, vándormadárként költözik munkahelyről munkahelyre, egyik otthonból a másikba.

A *sorsvonal mellett húzódó hosszanti vonalak* jót jelentenek, népszerűséget, hírnevet, elismerést szimbolizálnak.

Ha a *sorsvonal pontokból áll*, sikertelen életutat jelez, nyugtalan természetű embert, akiben nincsen elég kitartás, nem sokra viszi az életben, sőt, a törvénnyel is összeütközésbe kerülhet.

A *sorsvonalon lévő szigetjel* a házastárs hűtlensége miatti érzelmi válságot, lelki zavart, megromlott házasságot vagy válást jelképez.

A *Jupiter-, a Nap- és a Merkúr-dombra felfutó sorsvonal* pozitív jelentésű, sikeres életet szimbolizál, ezzel szemben a *Szaturnusz- és a Mars-dombon végződő sorsvonal* gondterhes életet reprezentál.

A *sorsvonalat metsző harántvonalak* attól függően, hogy honnan erednek, bizonyos fokig és irányba befolyásolják az illető karakterét.

A *fejvonalról érkező befolyásvonal* értelmileg hat; a *szívvonalé* érzelmi hatást fejt ki; a *Vénusz-dombé* erotikus besugárzást kölcsönöz; a *Hold-domb felől érkező* pedig utazás során bekövetkező kedvező sorsfordulatot szimbolizál.

A sorsvonal időbeosztása

A sorsvonalról, a csuklóvonaltól kiindulva a Szaturnusz-domb irányába, alulról fölfelé olvasandó le az életkor.

Két időbeosztás ismeretes, az egyik séma szerint a fejvonalig futó vonal 21 évet jelez, a fejvonaltól a szívvonalig terjedő szakasz újabb 21 évet jelöl, a szívvonaltól fölfelé eső rész pedig a 42 év feletti időt mutatja.

A másik mérték alapján a fejvonalig terjedő szakaszról 30 évet, a szívvonalig 45 évet, a szívvonaltól a Szaturnusz-dombig pedig a hátralévő életkort lehet leolvasni.

Az „M" jele a tenyérben

A tenyér négy fővonala – az élet-, a fej-, a sors- és a szívvonal – egy nyomtatott, nagy M betűt szimbolizál. Ez a szimbolika a bal tenyérben jóval kivehetőbb rajzolatú, hangsúlyozottabb vonalú, mint a jobb tenyérben. Ha a négy fővonal összhangban van egymással – ami általában elég ritka formáció –, akkor azt jelenti, hogy az illető testi-lelki-szellemi harmóniában él, sima életpályát fut be. Minél árkoltabb, markánsabb ez az M betű, annál tökéletesebb, boldogabb élet vár tulajdonosára.

Angol nyelvű tenyérjós könyvek az M-nek többféle jelentését sorolják fel. Sok mindent jelenthet, például jelentheti azt, hogy viselőjének sok pénze lesz (Money), vagy házasságot köt (Marriage), sőt odáig mentek, hogy erről a szimbolikáról a jövendőbeli nevének a kezdőbetűjét vélték felismerni, olyant, mint Michael, Mabel, Margaret, Mary stb.

A sokféle magyarázaton túl az „M" betű szimbolizálhatja a Memento Morit, mindazt, ami emlékeztet a halálra, arra, hogy egyszer számot kell adni életünkről.

JELIGE: „SABADABA"

A képen kónikus kéztípust láthatunk. Az ujjak kúpszerű végződése idealista, nyíltszívű, kreatív emberre utal. Hajlamos a miszticizmusra. Jó társalgó, hamar megragadja a dolgok lényegét. Nagy kitartással és türelemmel bír. Rendkívül érzékeny, képes feljutni a legmagasabb csúcsra és lesüllyedni a legnagyobb mélységbe is.

A húsos ujjgyökerek szenvedélyességet sejtetnek. Az arányos ujjpercek jól szimbolizálják az érzelem, az értelem és a fizikai erő egyensúlyát. A tenyérnél rövidebb ujjak szeretetre méltó, barátságos személyre utalnak. Az egyenes ujjak józan ítélőképességről, erős önkontrollról vallanak, tulajdonosa képes sikeresen megoldani problémáit.

A hüvelykujj jól fejletten harmonizál a többi ujjal, ami céltudatos, erős egyéniséget, jó szellemi kvalitást jelképez. Tulajdonosa logikus elme, de túlzottan törekszik a biztonságra, ezért néha elszalasztja a kínálkozó lehetőségeket. Ugyancsak intelligenciára, kapcsolatteremtésre lehet következtetni abból, hogy a hüvelykujj mélyen, lentről cred a kéztőből, és nagy szöget zár be a kézzel. A mutatóujj mindkét kézen rövidebb a gyűrűsujjnál, ez a kevélység és a büszkeség teljes hiányát jelzi.

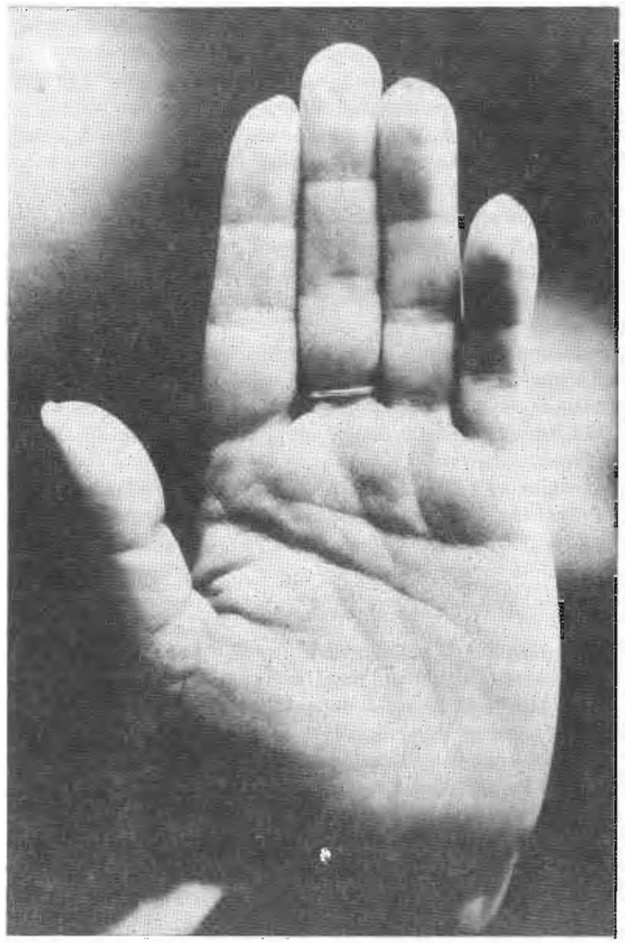
A tenyér dombjai közül a kisujj alatti Merkúr-domb a legfejlettebb, ami értelmi képességet, logikai készséget, kritikus szellemet jelöl. Mivel a fejlett Merkúr-dombhoz egy viszonylag hosszú kisujj társul, a kéz tulajdonosa írói vénával is rendelkezik. A Merkúr-domb jól láthatóan egybeolvadt a Napdombbal, ez kedvező kilátást jelent a munkahelyi előmenetelben.

A hüvelykujjat körülölelő életvonal szabályos, hosszú íve az életbe való helyes beilleszkedést szimbolizálja. Az illető szavahihető, vasakaratú, családszerető, kötélidegzetű. Az életvonalat metsző harántvonalak az élet során előforduló buktatókat, akadályokat jelzik. A kéz tulajdonosának ilyen problémája 30 éves kora körül volt vagy lesz.

A mutatóujj és a középső ujj között végződő szívvonal dolgos, munkával teli, viszonylag szerencsés életet jelképez. E formáció az érzelmi élet legkedvezőbb jele, ugyanis mélyérzésű, nyugodt szerelmet reprezentál. Egyébként a szívvonal villás végződése kiegyensúlyozottságot mutat, szerelmi ügyekben ez a boldogság kecsegtető ígérete.

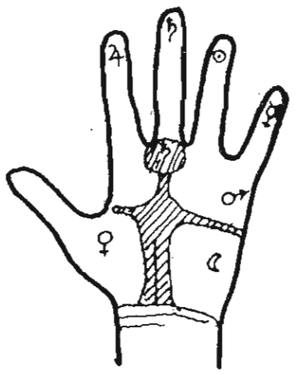
A *sorsvonal a Hold-dombról indul a középső ujj felé*, jelezve, hogy az illető boldogulása mások jóindulatától, hangulatától is nagyban függ. A *bal tenyér sorsvonala jóval markánsabb*, ami ugyancsak kedvező jel, mert jól tükrözi az életpályán elérhető sikereket.

A jobb tenyérben jól kivehető Neptunusz-vonal nagyon ritka jel, ami a szellemi tevékenységet, a mindenre kiterjedő jóságos megértést és önfeláldozó szeretetet, a misztikum iránti fogékonyságot reprezentálja.



JELIGE: „SABADABA"

A lelki stabilitás szimbolikája



A tenyér jelei és dombjai nemcsak az egészségi állapotról tájékoztatnak, hanem a lelki stabilitásról is. Erről érdekes teóriát dolgozott ki dr. Kosutány István.

Képzeljünk el a tenyér közepén egy olyan emberi szimbolikát, amelyik a sorsvonal mentén a csuklóvonalon állva, a felső végtagjait a fejvonalon és a szívvonalon tartja, a fejét pedig valamelyik dombra helyezi. Attól függően, hogy ez a képzeletbeli fej melyik dombra hajlik, következtethetünk a vezető planétára, amelyik hatással lehet az ember lelki egyensúlyára. Azt, hogy a fej merre hajlik, a sorsvonal íve határozza meg.

A *Vénusz-domb esetén* szélsőségesen labilis alkatot tükröz, mert a Vénusz gátlástalan szexualitása könnyen erkölcsi bukást eredményezhet.

A *Jupiter- vagy a Nap-domb esetében* labilis jellemet ábrázol, mert – bár a Jupiter és a Nap többnyire jó bolygók – a Jupiternél érvényesülhetnek a túlzásba vitt ambíciók, a Napnál viszont érvényre juthat a beteges hiúság és a túlzott önértékelés.

A *Szaturnusz-domb esetén* szilárd jellemet jelképez, mert a Szaturnusz kisugárzása önmérsékletre, megbékélésre, vallásos hitre ösztökél.

A *Merkúr-domb esetén* erős labilitást jelöl, mert a Merkúr, bár kiváló szellemi értékeket ajándékozó planéta, egyszersmind spekulatív készséget és bűnözési hajlamot is képvisel.

A *Mars-domb és a Hold-domb esetén* erősen instabil jellemet reprezentál. A Mars győzni akarása, könyörtelen erőszakossága zsarnoki viselkedéshez vezethet, a Hold szeszélyes ábrándozása pedig beteges fantáziálásba csaphat át.

A sorsvonal házassággal kapcsolatos hatásvonalai

A sorsvonalban összefutó hatásvonalak segítségével néhány érdekes, házasságra vonatkozó tény állapítható meg. Ha megvizsgáljuk a sorsvonal állapotát, a hatásvonal becsatlakozása után, akkor abból következtethetünk az együttélés és a házasság milyenségére.

Ha a *sorsvonal erősebbnek látszik*, markánsabbá válik attól a ponttól, illetve dátumtól, ahol *becsatlakozott a befolyásvonal*, akkor a házasság előnyös lesz, boldog megértésre számíthat az illető. Ezzel szemben ellentétes jelentésű az, ha a sorsvonal a *befolyásvonal metszése után szaggatottá, szabálytalanná vagy elmosódottá válik*. Ebben az esetben az előző megállapításnak az ellenkezője lesz igaz.

Ugyancsak jól sikerült együttlétre, önfeledt házasságra utaló jel, ha a befolyásvonal magasságában, velc szemben egy *Nap-vonal csatlakozik a sorsvonalba*.

Ha a *hatásvonal* határozottan, jól kivehetően a *Hold-dombról ered*, ebből a jelből arra lehet következtetni, hogy a házasság sokkal szeszélyesebb és változékonyabb lesz, mint amikor a hatásvonal egészen közel látható a sorsvonalhoz.

Ha a *befolyásvonal markánsabb, mint a sorsvonal*, akkor a házasságban a házastárs az erősebb egyéniség.

Ha a *befolyásvonal keresztezi a sorsvonalat, majd folytatódik a Jupiter-domb felé*, az illető feláldozza magát partnere ambícióiért.

Ha a *sorsvonal hatásvonala két kis finom vonalba ágazik szét*, ez azt szimbolizálja, hogy a két személy együtt élhet egymással, de az érdeklődési körük nagyon megoszlik. Ez azonban önmagában még nem rossz jel, negatívvá csak akkor válik, ha az elágazás átmegy a Mars-vonalon.

A sorsvonal házassággal kapcsolatos hatásvonalai

A házassági jelek közül talán a legjobb jelentésű az, ha a *hatásvonal nem ér véget a házasságnál*, hanem a *sorsvonalat végigkíséri*, vagyis folytatódik a házasságkötés után is, feltéve azt, hogy a Merkúr-dombon lévő házasságvonal jól kirajzoltan egyenes. Ha ez a jel a *bal kézen* jobban látható, akkor a partner kevésbé szerelmes típus, ha *mindkét kézben* megtalálható ez a formáció, akkor mindkét fél azonos érzelmeket táplál a másik iránt. Ha viszont a *befolyásvonal szigetet képez vagy szigetbe torkollik*, ez azt jelenti, hogy súlyos problémák elé néz a sorsát irányító személy. Ha ez idő tájt a Nap-vonalon is van egy sziget, akkor a családra nézve vagy szégyent, nyilvános botrányt jelent.

JELIGE: „VÍZIPACI"

A széles és egyenes tenyér alapján anyagias, jólétre törekvő ember. Mindent értékel, ami önérdekét szolgálja és óvja mindazt, amit megszerzett. A szögletes ujjakra logikus, fegyelmezett észjárás, higgadt felfogás, határozott véleményalkotás, következetes, pontos cselekvés, jó erkölcsi érzék jellemző. Mindig tudja, mit akar, előre megszervezett munkarend szerint, nyugodt tempóban dolgozik. Semmit sem siet el, nem kapkod, beosztja erejét. Egyidejűleg csak egy adott célra összpontosít, arra viszont alaposan koncentrál. A teljességre törekszik, semmit sem vesz févállról. Mindig szüksége van konkrét eredményre, elismerésre. Az ujjpercek közül az erős, tömzsi ujjgyökerek nagy testi erőt szimbolizálnak, ám kényelmét mindennél fontosabbnak tartja, óvja, félti egészségét, tudja, mikor van szüksége pihenésre. Evésben, ivásban ínyenc, élvezi a földi örömöket. Kedveli a szertartásosságot, a pompát, a megengedhető fényűzést. Vágyait igyekszik kielégíteni.

Az egyenes ujjakból nagyfokú realitásérzékre, önkontrollra lehet következtetni. Józan ítélőképességével képes megoldani problémáit. A nagy hüvelykujja jelzi, hogy meglehetősen hiú, egocentrikus, elsősorban magát helyezi előtérbe. A szerelemben kezdeményező, szenvedélyes. A merev, szilárd körömpercű hüvelykből gyakorlatiasság, makacs elszántság olvasható ki. Megfontoltan, óvatosan, de szívósan halad eltervezett útján. Igyekszik magából és a környezetéből a lehető legtöbbet kihozni. A szögletes végű gyűrűsujj kiváló művészi érzéket tükröz. Ízlése kifinomult, szereti és értékeli a szép tárgyakat. A szögletes végződésű, kissé görbe kisujj az esztétikus forma iránti érdeklődést mutatja, azonban azt is jelzi, hogy valószínűleg túlzásba viszi a takarékosságot. A szögletes kézhez társuló viszonylag rövid ujjak azt jelképezik, hogy a szó szoros értelmében materialista. Kérlelhetetlen logikájával mindennek a magyarázatát keresi. Kétkedő, bizalmatlan természetű, csak azt hiszi el, amiben előzőleg megyőződött, csak azt fogadja el, amit meg tud magyarázni, vagy be tud bizonyítani. Az anyagot fontosabbnak tartja a külcsinnél, a gondolkodást a dogmáknál. A magasröptű eszmék nem igazán érdeklik, a valóságban létező javak megszerzése, felhalmozása elégíti ki. Ígéreteit megtartja, barátságaiban megbízható, üzleti ügyekben becsületes. Nehezen ismeri be tévedéseit. Ragaszkodik családjához, gondoskodik szerettei biztonságáról. Gyerekpárti. Szívesen végez házimunkát, örömmel fúr-farag. Társasági lény, szívélyes barát.

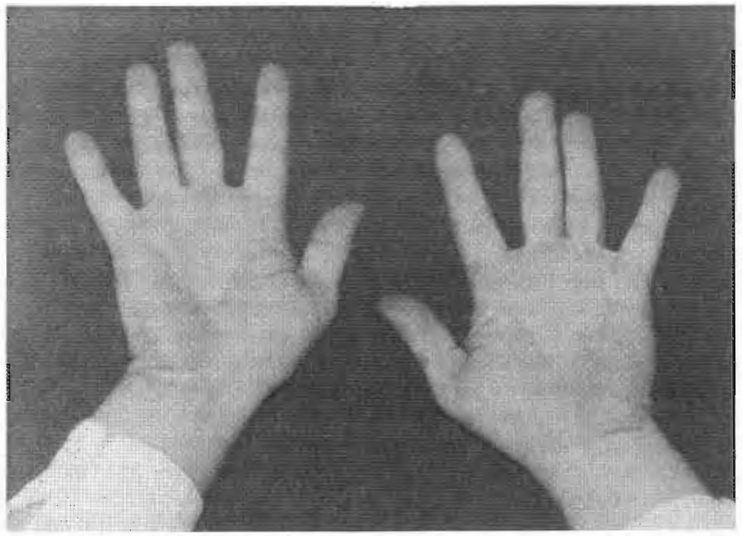
Tenyerének legerősebb dombja a Vénusz-domb. A Vénusz hatására diplomatikus, békeszerető, kerüli a veszekedést, hangoskodást. Irtózik mindenféle durvaságtól, agresszivitástól. Türelmes, de nagyon önfejű. Haragtartó és bosszúálló is tud lenni. Ha félrevezetik, elbizonytalanodik. A jó és a rossz megítélésében néha belső indíttatásra túlságosan naivan dönt. Szexuális téren ínyenc, betegesen féltékeny. Házasságban, szerelemben többnyire szerencsés. Ez utóbbi megállapítást látszik igazolni a tenyér szép vonalú szívvonala. A Vénusz-domb mellett fejlett a Hold-domb is, ami erős érzékiséget jelöl. Könnyen esik szerelembe, igényli a gyöngédséget. Komolyabb kapcsolatait a kisujj alatti párnán lévő vonalak ábrázolják.

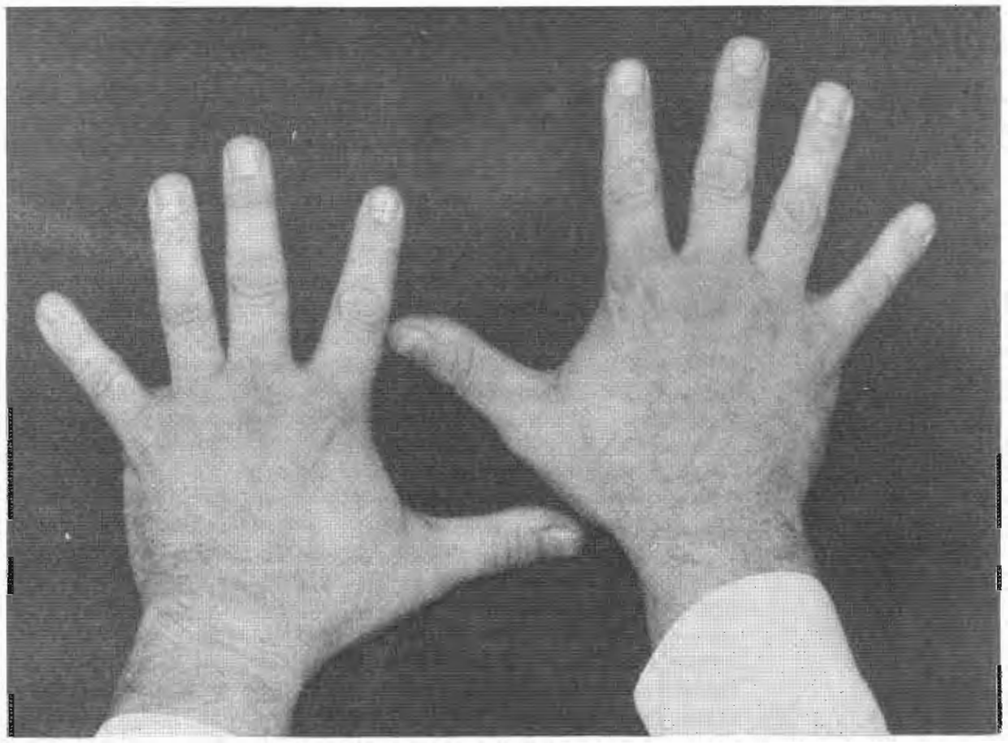
A tenyér mélyen árkolt vonalai alapján tehetséges, energikus, ám kissé öntelt, a gyér vonalú tenyér pedig azt jelzi, hogy egyenes, nyílt, jól kiismerhető ember, aki kerüli a bonyolult problémákat, szokásaiban konzervatív, konvencionális. Nem lelkesedő típus. A szélesen ívelt, hosszú életvonal jó egészséget, erős idegzetet, nagy akaraterőt, küzdőképességet sejtet. Eseménydús és sikeres életről tudósít. Az életvonalba becsatlakozó sorsvonal gyökeres sorsfordulatot jelez, ami társaskapcsolatával vagy hivatásával van

JELIGE: „VÍZIPACI"

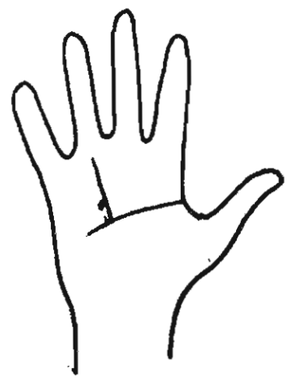
összefüggésben. A változás a sorsvonal időbeosztása szerint úgy 20–30 éves korára datálható.

Az extrém hosszú, egyenes fejvonal az átlagosnál nagyobb intellektust jelent, adottságait azonban sokszor önös érdekeit szem előtt tartva hasznosítja. Férfi kézen ez a szimbolika férfiasságot is jelöl. Az életvonal a fejvonal közelében ered, ezért életvitelében az ésszerűség, a racionalitás dominál. Ezt az állítást igazolja a fejvonaltól távol futó szívvonal is, azaz inkább az eszére hallgat, mint a szívére. A gyűrűsujj alatt látható többszörösen összetett, markáns vonalakból álló Nap-vonal valamilyen művészi területen szerzett elismerést és megbecsülést ábrázol.





NAP-VONAL



A *gyűrűsujj alatti vonalat nevezik Nap-vonalnak*, elnevezései között szerepel még az Apolló-, a Vénusz-, a hírnév-, a siker-, a művész-, illetve a szerencsevonal is. A napvonal az elismerésen és a megbecsülésen kívül szimbolizálja a partnerkapcsolatot is. Ez a vonal többnyire hírneves, népszerű emberek megkülönböztető sajátja. A jó Nap-dombnak elengedhetetlen fontos tartozéka a jó Nap-vonal. Maga a Nap-vonal jelképezi a sikert és a szerencsét, azt, hogy a sikerek milyen területen, a művészetben vagy anyagiakban jelentkeznek-e, mindig a kéz típusa és a többi vonal milyensége árulja el.

Az *ideális Nap-vonal* hosszú, egyenes, tiszta, töretlen, többnyire két-három rövid, különálló vagy összeolvadó vonalból áll, mindig előnytelen a rövid, szakadozott, rossz rajzolatú, hiányos, átmetszett, hullámos Nap-vonal, mert azt jelenti, hogy nem tudnak érvényesülni rajta a Nap-erők.

A jó Nap-vonal jó típusú kézben minden esetben sikeres életet szimbolizál. Filozofikus, kónikus és spatulás kézben általában jóval hangsúlyozottabb, jobb rajzolatú Nap-vonal található, mint a többi típusnál. A Nap-vonal általában az életvonalból ered és a Nap-dombon végződik, de kiindulhat a Hold-dombról, a Mars-mezőről, a fejvonaltól vagy a szívvonaltól is.

Az *életvonaltól kiinduló Nap-vonal* művészi kézen a szépség imádatát mutatja. Ha a többi vonal is jó, akkor jelentős művészi sikereker ígér.

A *csuklóvonaltól húzódó Nap-vonal* eredményes életet, gyümölcsöző vállalkozást jelképez.

A *Hold-dombról induló Nap-vonal* jómódot, vagyont, szerencsés párkapcsolatot és bőséges gyermekáldást reprezentál. Mindezt a földi jót az egyén viszonylag kevés erőfeszítéssel éri el, sikereit elsősorban szerencsés kapcsolatainak köszönheti. Ha viszont a Hold-dombról induló Nap-vonalhoz egy *lefelé görbülő fejvonal* társul, akkor az eredmények nem anyagi természetűek, tulajdonosa inkább az irodalomban, mint például poéta, számíthat elismerésre.

A *sorsvonalból eredő napvonal* jelzi azt, hogy az illető hangyaszorgalma révén érvényesül. A siker, az elismerés dátuma leolvasható a sorsvonalról.

A *nagy Mars-dombról induló Nap-vonal* elég ritka jel, de annál nagyobb elismerést, tetterőt, kezdeményezőkészséget szimbolizál. Pozitív tartalommal bír a *Mars-síkságról eredő, a gyűrűsujjra felfutó Nap-vonal* is, mert sok munka és erőfeszítés révén ígér jólétet, gazdagságot. E vonal viselője mindent egy lapra tesz fel, egy célnak szenteli életét. Többnyire művészi karriert futhat be.

Akinek a *fejvonaltól indul a Nap-vonala*, az a sikereit egyedül önmagának köszönheti, az elismerések élete második felében jelentkeznek. *Hangsúlyozott Nap-vonal, egyenes fejvonallal* mérhetetlen vágyat mutat a hatalom, a pozíció, gazdagság iránt. Ha a *gyűrűsujj megközelítőleg olyan hosszú, mint a középső ujj, ezenkívül a kézben egy nagyon hosszú Nap-vonal található*, ez biztos jele annak, hogy az illető nagy játékos, szerencsevadász, aki képes kockáztatni tehetségét, kapcsolatait, vagyonát, még az életét is.

A *többszörösen összetett Nap-vonal* sokoldalúságot jelöl, de jelentheti az erő fölaprózódását, az energia szétforgácsolódását, vagy az illető állhatatlanságát is. A Kos-jegyűek tenyerében ez a típusú Nap-vonal jól gazdálkodó embert mutat, az Ikreknél pedig kereskedői szellemről árulkodik.

Ha a *Nap-vonal egyetlen, szép ívű, sima vonalból áll*, akkor minden vonatkozásban művészi hajlamot mutat, ízlést, esztétikai érzéket reprezentál. Nőknél nagyfokú kézügyességet is jelez. Mindezeken túl szimbolizálhat végzetes szerelmet és anyagi jólétet is.

A *hosszú, egyenes Nap-vonal* virágzó vállalkozást, eredményes életet, magas pozíciót szimbolizál, sok irigygyel, ellenséggel.

A *villás végződésű Nap-vonal* jó kvalitású, jó teljesítőképességű embert ábrázol, aki azonban kevés kitartással rendelkezik, emiatt boldogtalanná válik.

A *kettévált, ágas-bogas mintázatú Nap-vonal* istenáldotta tehetséget sejtet, aki azonban visszaél rátermettségével, teljesen elaprózza magát.

Az *elmosódó, színtelen Nap-vonal* tulajdonosa – bár tehetséges – átütő sikert sohasem ér el. Bármibe belekezd, mindig kiütik a nyeregből, a dicsőségnek csak morzsája jut neki.

A *Nap-vonalon lévő valamennyi szigetjel* költözködést jelöl.

Ha a *Nap-vonal hiányzik*, akkor bármilyen jó is a kéztípus, bármilyen tehetséget vagy képességet mutatna az illető, nem fog sikert elérni, még akkor sem, ha megérdemelné, ugyanis hiányzik belőle mindaz az plusz, amely átlendíthetné a felmerülő nehézségeken, akadályokon. Ennek leggyakoribb oka ötletszegénysége és gyakorlatiatlansága.

NAP-VONAL

EGÉSZSÉGVONAL

Az egészségvonalat nevezik még Merkúr-, gyomor- és májvonalnak is. Az egészségvonal normális körülmények között a kisujj alatti Merkúr-dombról indul, vagy a domb tövéből ered, és lefelé, az életvonal felé fut. Jelképezi az egészségi állapotot, az idegrendszert, az anyagcserét, a gyomor-, máj-, vese- és hólyagműködést, de mindezzel összefüggésben szimbolizálhatja a lelkiállapotot is.

Ez a vonal lefelé növekszik, és az egyén egészségi állapotától függően hol felerősödik, hol meg eltűnik. Erre logikai magyarázat az, hogy ez a vonal olyan, mintha az élet ellensége lenne, amint ágakat bocsát ki az életvonal felé, megállapítható, hogy a vitalitást segíti-e vagy épp aláássa.

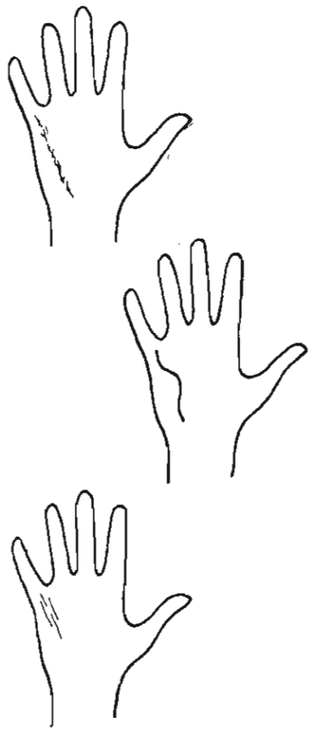
A *színtelen egészségvonal* öröklött betegséget, legyengült szervezetet mutat, a *markáns egészségvonal* viszont szívós, erős fizikumot, víg kedélyt, jó emésztést jelent. Ismeretes az, hogy a jó étvágyú, jó emésztésű, jó gyomrú ember derűs, vidám, kedélyes, szemben a gyomorbeteg emberrel, aki fájdalmai miatt mindig ideges, morózus, szekánt, „rosszmájú".

Ez a vonal szembetűnő jele a vitalitásnak, nem rossz jel, ha nem látható az egészségvonal a kézen, távolléte ugyanis arra utalhat, hogy az illető egészségét semmi sem fenyegeti. *Hiánya* tehát nem okvetlen jelent betegséget vagy kedvezőtlen életlehetőséget, hiányából inkább túlzott érzékenységre lehet következtetni.

Az *egyenes, mélyen árkolt egészségvonalnak* jó memóriát, szónoki adottságot, nyelvkészséget, szívós akaraterőt tulajdonítanak. Minél egyenesebb ez a vonal, annál jobb a jelentése. Ez a fajta vonal a szellemi foglalkozásúak és az üzletemberek megkülönböztető jelvénye, de megtalálható a kutatók, írók, újságírók, kereskedők, tanárok, tanítók kezében.

A *nagyon erős egészségvonal* a Skorpiók jegyében önfeledt, boldog szerelmet, az Ikrekében rövid, de örömteli házasságot, a Kos-jegyűekében pedig raboskodást, száműzetést szimbolizál.

Az egészségvonal általában nagyon fejlett jövőbelátók, jósnők, holdkórosok, médiumok tenyerében. Az egészségvonal a sorsvonallal és a fejvonallal együtt alkotja a tenyér közepén lévő *„boszorkány-háromszöget"*, amely jellemző szimbolika az előbb felsorolt praktikákat űzőkre, legalábbis Krúdy Gyula szerint.



A *kettős egészségvonal* a tenyér elég ritka jele, de ha van, nagy szerencsét hoz, mert erőt, egészséget és jó szellemi képességet duplán reprezentál.

A *vastag, vörös egészségvonal* robusztus alkatot és életrevalóságot jelöl. Tulajdonosa vidám, de indulatos, néha brutális.

A *szakadozott egészségvonal* gyűjtögető, hörcsögtermészetű embert ábrázol, aki hajlamos ideg-összeroppanásra és epebántalmakra.

Ha az *egészségvonal középen piros, de másutt szintelen*, akkor hideglelésekkel kísért gyomorfájdalmakat jelez.

A *vékony, hosszú, színtelen, töredezett egészségvonal* békétlen, elégedetlen, gyenge idegzetű, megromlott egészségű, a vesebajra hajlamos egyént takar.

A *hullámos egészségvonal* kiváló adottságú embert jelképez, aki képes minden helyzetet felfogni, megérteni, megmagyarázni, az elromlott szituációt is pozitív irányba változtatni.

A *láncolatos egészségvonal* egészségtelen, sűrűn betegeskedő, gyenge alkatú embert jelképez.

Ha *sziget látható az egészségvonal alján*, akkor epe- vagy májbetegséget jelent.

Ha az *egészségvonalon sok kis, vörös pötty található*, akkor az illető gyakran belázasodik, hajlamos a lázas megbetegedésekre.

A *csavart vagy szabálytalan egészségvonal* epe- és májpanaszokat valószínűsít.

A *sok kis apró, egyenes darabokból álló egészségvonal* emésztési zavarokat jelez.

Ha az *egészségvonalon sok kis sziget van, hozzá az ujjakon hosszú, mogyoró alakú körnök láthatók*, ez mellkasi és tüdőproblémát jelez, ha a *körnök szélesek*, akkor a torokkal van valami baj.

Ha egy *jól rajzolt egészségvonal becsatlakozik a szív- vagy a fejvonalba, azontúl pedig eltűnik*, az elmeháborodás veszélyét sejteti.

Az egészségvonal különböző helyekről indulhat ki:

Mivel a Merkúr-domb határozott kapcsolatban van az elmével, az értelemmel, ha az egészségvonal innen ered, akkor az labilis gondolkodásmódot, érzületi labilitás veszélyét vetíti előre. Ez különösen akkor igaz, ha az egészségvonal markáns, de a fejvonal elmosódott. Az előbbitől eltekintve, a *Merkúr-dombról kiinduló egészségvonal* általában érzékeny, aktív elmét reprezentál, többnyire egészséges, életerős embert ábrázol, akinek szellemi érdeklődését és szenvedélyes érzelmeit állandó kíváncsisága hajtja. Ez a jel főleg a kiváló táncosok és pantomimművészek jelvénye.

Ha az *egészségvonal a kezet keresztezve átmetszi az életvonalat*, arra figyelmeztet, hogy az illető munkája aláásható egészségét, gyengítheti kondícióját. Ez a vonalformáció elég balszerencsés jel, rossz ómen lehet, mert mindig valamilyen szerencsétlenségre figyelmeztet, súlyos betegségre, fizikai leromlásra, bár az illető élete lehet hosszú, de az izgalmak, idegesítő szituációk végig megmaradhatnak.

Ha az *egészségvonalból egy mellékvonal indul az életvonal felé, és ez az ág eléri vagy keresztezi az életvonalat*, akkor ugyanolyan súlyos jelentésű, mint az előző alakzat, mert valamilyen komoly testi problémával, gyógyíthatatlan betegséggel van összefüggésben. A betegség körülbelüli időpontját a két metszéspont adja meg.

Ha a *fejvonal elmosódott, az egészségvonal pedig nem közelít az életvonal felé, esetleg elhajlik tőle*, azt jelképezi, hogy az idegeskedés, érzékenység nem jár túl súlyos következményekkel.

A *Merkúr-dombról kiinduló egészségvonal kezdetén lévő sziget* felerősíti a vonal rossz hatásait, különösen az életkor kezdetén. Ha a *sziget az egészségvonalon egész lent, az elmosódott fejvonal végéhez közel található*, akkor a fejvonal által jelzett gyengeségek fokozódnak, agybetegség fenyeget. Ha viszont a Merkúr-dombról eredő *egészségvonal mellett hosszú, egyenes fejvonal látható*, akkor ez esetben – bár az elme aktív és érzékeny – az egyén rendelkezik elegendő szellemi potenciával, akaraterővel, képes felülemelkedni az elme szorongó képzelődésein. A szellemi akaraterő fokozottabb, ha a *fejvonal felemelkedik*, vagy ha egy *mellékvonal* indul ki belőle *a Jupiter-domb irányába*.

Ha az *egészségvonal lefelé haladva közelít az életvonalhoz*, akkor is gyakori az idegkimerültség, a szellemi fáradtság. Az ilyen személyek felfokozott idegállapotban dolgoznak, ami teljesen kimeríti fizikai erejüket.

Ha az *egészségvonal a Merkúr-dombról indul és az életvonal felé közeledik és az életvonalon egy sziget van*, ez az életerő elvesztését jelenti a sziget megjelenésének időpontjában, ez azonban nem olyan kritikus természetű, mint amikor az egészségvonal egy ága keresztezi vagy eléri az életvonalat. Ha egy ilyen jelű kézen az életvonal hajszálvonalakban végződik, ez annak a biztos jele, hogy az illetőnek az élete vége felé idegrendszeri összeomlással kell számolnia.

Ha az *egészségvonal a Merkúr-dombról indulva a szívvonaltól ered*, ez valamilyen szívbetegségnek a jele. Ha az egészségvonal ráadásul halvány színű, sápadt és széles, akkor keringési zavart mutat. Egy a *szívvonalon található szigetből induló egészségvonal* minden esetben szívgyengeségre, ideges, ingerült természetre enged következtetni. Ha ez a vonal csak a kéz felső részén látható, azaz a fejvonal vagy a kéz közepe alatti részen elmosódik vagy eltűnik, akkor az élet közepe táján megszűnnek az egészségvonal által jelzett ifjúkori betegségek. Ha ez a vonal csak a fejvonalnál halványodik el, akkor az illető idegkimerültséget egy bizonyos szellemi munka váltotta ki.

Ha az *egészségvonal apró, kis darabkákból áll*, amelyek mindegyike közelít az életvonalhoz, ez az idegrendszer túlterhelt időszakait mutatja, ha ezenfelül a körmök laposak vagy kagylószerűek, akkor paralízis veszélyét sejteti.

Ha az *egészségvonal a szív- és a fejvonalak között szigetek sokaságából áll, a körmök pedig kerekdedek*, az illetőnek nagy esélye van légúti betegségekre. Hosszú, mogyoróhoz hasonló körmök esetén a szigetek a tüdők problémáit, mellhártyagyulladást, tuberkolózis veszélyét jelképezik.

Ha az egészségvonal vizsgálatával a különböző betegségekről kívánunk informálódni, az egészségvonal mellett tanulmányozni kell a kéz többi vonalát is, meg kell nézni alaposan a bőr színét, állagát és a körmöket is.

Az egészségvonalon szimbolizált emberi alak elhelyezkedéséből is az egyes testrészek egészségi állapotára következtethetünk. Ha elképzeljük, hogy a szimbolizált alak az egészségvonal ívét követi, akkor az emberi test felső része a szívvonal és a fejvonal között van, az alsó teste a fejvonal és az életvonal közötti részen helyezkedik el, míg a lábaival a Hold-domb előtti részen, a kézgyökön áll. Az illető egészségi helyzetéről információt adnak a szimbolika körüli vonalak és tenyérjelek.

Ha a *csuklóvonalig ér az egészségvonal*, jó jel, mert hagyománytiszteletet és családszeretetet reprezentál. Affinitást jelent kereskedelmi vagy értelmiségi pálya iránt. E jel viselőjét mintha szerencsecsillag kísérné életében.

Ha a *Hold-dombon végződik az egészségvonal*, akkor jó szellemi képességű, fantáziadús, változatos életű, de változékony egészségű embert ábrázol, aki hajlamos reumatikus fájdalmakra, izomgyulladásra és hipochondriára.

EGÉSZSÉGVONAL

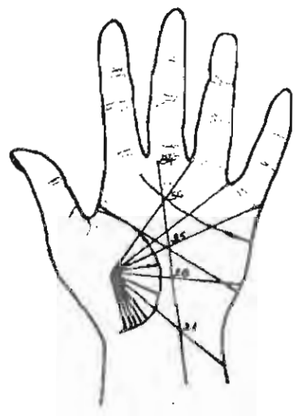
Ha a *Mars-dombon ér véget az egészségvonal*, az illető ember aktív, impulzív, de végtelen ingerlékenysége következtében hajlamos mindenféle meggondolatlanságra, döntéshozatalra, hirtelen cselekvésre.

Események dátumának és időtartamának meghatározása a kéz vonalaiból

A tenyérolvasás egyik legizgalmasabb fejezete annak megállapítása, hogy mikor voltak vagy lesznek jelentősebb változások életünkben, hogyan lehetséges megmondani a már megtörtént vagy az ezután bekövetkező események hozzávetőleges időpontját.

Az egyes vonalak tanulmányozásánál már foglalkoztunk a vonalak által jelzett események, történések dátumának meghatározásával, most azonban egy általánosabb, az összes vonalra alkalmazható eljárást mutatunk be. A bemutatásra kerülő számítás azon a megfigyelésen alapszik, miszerint az emberi élet hetes ciklusokra épül, pontosabban az ember életében, fejlődésében a hetes szám játszik domináns szerepet.

Az emberi test általában hétévenként változáson megy keresztül. A fogantatástól a világrajövetel időpontjáig tartó embrionális lét hét fejlettségi állapota ismert: a gyereknek hetedik hónapos korában bújnak ki első tejfogai, a huszonegyedik hónap körül kezd el beszélni, a hetedik évében nőnek ki a csontfogai és kezdenek kihullani a tejfogai. Kétszer hétévesen serdül ifjúvá és háromszor hétévesen cseperedik férfivá. Hatszor hétévesen éri el életereje teljét, kilencszer hétévesen lép be a klimaxkorba. Elterjedt nézet továbbá az is, hogy nemcsak az emberi test alakul át hétévenként, hanem átformálódik az ember felfogása is, megváltoznak a szokásai, nézetei, idomulnak érzései és környezete is hétévenként alakul újjá és cserélődik ismeretségi köre.



A misztikus hét fontosságát felismerve, Cheiro az életszakaszok megállapítására kidolgozott egy speciális számítási rendszert. A szív-, a fej- és a sorsvonalakon megjelenő események dátumait meghatározhatjuk az ábra segítségével.

Cheiro a 21. évet jelző pontot a Mars-mező szélére helyezte, mivel az ember 21 éves korára lép az élet küzdőterére. A következő hétéves periódusban – a 21 éves kortól a 35 éves korig terjedő időszakban – dől el, hogy sikerült-e megalapozni a jövőt, megteremteni az egzisztenciát a következő 35 évre. Általában ez a 14 év szüntelen, kemény harcban telik el; akinek élete deléig nem sikerül biztosítania megélhetését, nem sikerül gondoskodnia jövendőjéről, az nem sokat várhat hátralévő éveitől. A kézolvasás során ezt a kritikus időszakot szimbolizálja a Mars-mezőn futó szakasz. Ha innen kezdve a sorsvonal vagy a Nap-vonal, esetleg mindkettő észrevehetően gyengébbé, halványabbá válik, ez annak a jele, hogy az illető ereje elforgácsolódott, élete lemenő ágba került. Ezzel szemben, ha a központtól megerősödni látszanak ezek a vonalak, akkor ez a jel arról árulkodik, hogy a harcok során sikerült rátalálnia az illetőnek az anyagi jólétre, a reményteljes pozíció felé vivő útra.

Az életvonalon megjelenő eseményeket, betegségeket, helyváltoztatásokat szimbolizálják a Merkúr-dombról az életvonal felé futó befolyásoló sugarak. Az egészségvonallal foglalkozó részben már említettük, hogy rendkívüli fontossággal bír a Merkúr-dombról lefutó egészségvonalnak az életvonalon lévő metszéspontja, ugyanis ez a jel az élet szempontjából a kritikus időpontos határozza meg.

Ha a Merkúr-dombról egy markáns rajzolatú egészségvonal fut le az életvonalhoz, akkor az illető ideges, túlhajszolt, rendkívül labilis ember. Az

ilyen egészségvonal tulajdonosa azzal vigasztalódhat, hogy nincs még egy olyan vonala a kéznek, amelyik képes volna annyira megváltozni, tökéletesedni, mint épp az egészségvonal. Az ember akaratereje, önkontrollja oly erős lehet, hogy az évek múltával a vonal teljesen elhalványodhat, sőt néha el is tűnik.

Az életvonalat mindig az egészségvonallal együtt kell vizsgálni, ugyanis az egészségvonal külleme, megjelenése mindig fontos kiegészítő információkkal szolgál. Ha például az életvonalon sziget látható, de az egészségvonal markáns, akkor a betegség kevésbé olyan súlyos, mint amikor azonos időben az egészségvonalon is felfedezhető egy sziget; az életvonalon jelzett betegség sokkal súlyosabb jelentésű, a felépülés jóval több időt vesz igénybe, mint az előző esetben. Az életvonalon jelzett betegségek természete mindig csak a kéz többi részének gondos vizsgálata alapján állapítható meg. Rendkívül fontos például a körmök vizsgálata, ugyanis azok az örökletes hajlamokról is részletes felvilágosítással szolgálnak.

Események dátumának és időtartamának meghatározása a kéz vonalaiból

Ez a vonal a Hold-dombról a Merkúr-domb felé húzódik. Nem szabad azonban összetéveszteni a dupla egészségvonallal, amely inkább a tenyér-teknő felőli részen fut.

URÁNUSZ-VONAL

Az Uránusz-vonal a lelki érzékenységet és a szellemi koncentráció képességét szimbolizálja. Általában a magasabb szintű, kifinomult értelmet és tisztánlátást demonstrálja, ugyanakkor jelölhet bizarr gondolkodást, különc foglalkozást, furcsa gyűjtőszenvedélyt, torz értékítéletet, szokatlan életutat, sőt egzaltáltságot is.

Az Uránusz-vonal nem egy szerencsés jel. Akinek megtalálható a tenyerében, az inkább nevezhető szánalmasnak, mint szerencsésnek, ugyanis ez a vonal a szenzibilitáson és a fogékonyságon kívül a szélsőséges indulatokat is jelezheti.

Ha az Uránusz-vonal mindkét kézben megtalálható – ami elég ritka jel –, annak tulajdonosa misztikus érdeklődéssel fordul a titokzatos, sejtelmes dolgok felé, az illető olyannyira babonás és okkult, csapongó gondolatai, zabolátlan fantáziája révén természete különcködő, excentrikus.

NEPTUN-VONAL

A Neptun-vonal a Hold-domb alsó részén, a Neptun-dombon a tenyérszéltől a sorsvonalig húzódik. Reprezentálja a szellemi tevékenységet, a misztikum iránti fogékonyságot, a tudat alatti ösztönéletet, jelképezi a mindenre kiterjedő, jóságos megértést és az önfeláldozó szeretetet is.

Mivel kedvezőtlen jele a tenyérnek, előnyösebb az, ha hiányzik, ugyanis a Neptun-vonal a látszólagos jó tulajdonságai ellenére sem kívánatos szimbolika.

A *jól kirajzolt vagy esetleg dupla Neptun-vonal* olyan légvárakat építő fantasztát mutat, aki egyszerre hajlamos a lágy poézisra s a mindent elsöprő lázadásra. Élénk képzelőerővel vonzódik a természetfölötti dolgok iránt. Remek empátiakészséggel rendelkezik, tehetséges a művészetek valamelyik ágában, nemritkán kiválóan ért a jövendöléshez is.

A *szakadozott vagy sok, vékony, kis vonalból álló Neptun-vonal* olyan nyugtalan, indulatos, hisztérikus embert jelez, aki hajlamos mindenféle káros szenvedélyre: italozásra, drogfogyasztásra, gyógyszerezésre, szipózásra.

JELIGE: „ÉLETVONAL"

45 éves férfi kérte az analízist. Noha a kézen jól érvényesülnek a szögletes arányok, mégis inkább sorolható a spatulás kéztípushoz, mivel a képen látható kéz az ujjak tövénél szokatlanul széles, ez jelzi, hogy birtokosa hasznos dolgok megalkotásához használja a kezét.

A spatulás kezű ember egyik legfontosabb jellemzője nagyfokú függetlenségérzete, egyéni gondolkodásmódja, ami megkülönbözteti másoktól. Eredeti módon szemléli a világot. Jól alkalmazkodik, megfelelő önuralommal bír, ennek ellenére szívesen dolgozik egyedül. Önállóságra törekszik, magának való, szívesen megszegi a szabályokat. Nehezen viseli el az átlagember szerepét. Művelt, tanulékony, sokat olvas. Beosztással él, szeret gyűjtögetni. Rendszerető és rendszerező.

A szögletes ujjak természettudományos érdeklődést, logikus gondolkodást reprezentálnak, olyan embert, akinek mindenről határozott véleménye van, hamar közli gondolatait, szókimondó. Jó társalgó.

A széles, tömör, elasztikus tenyér energikus, tevékeny, mozgékony embert képvisel, aki nehezen viseli el a bezártságot, a levegőtlenséget. A kevés vonalú tenyér harmonikus életre enged következtetni.

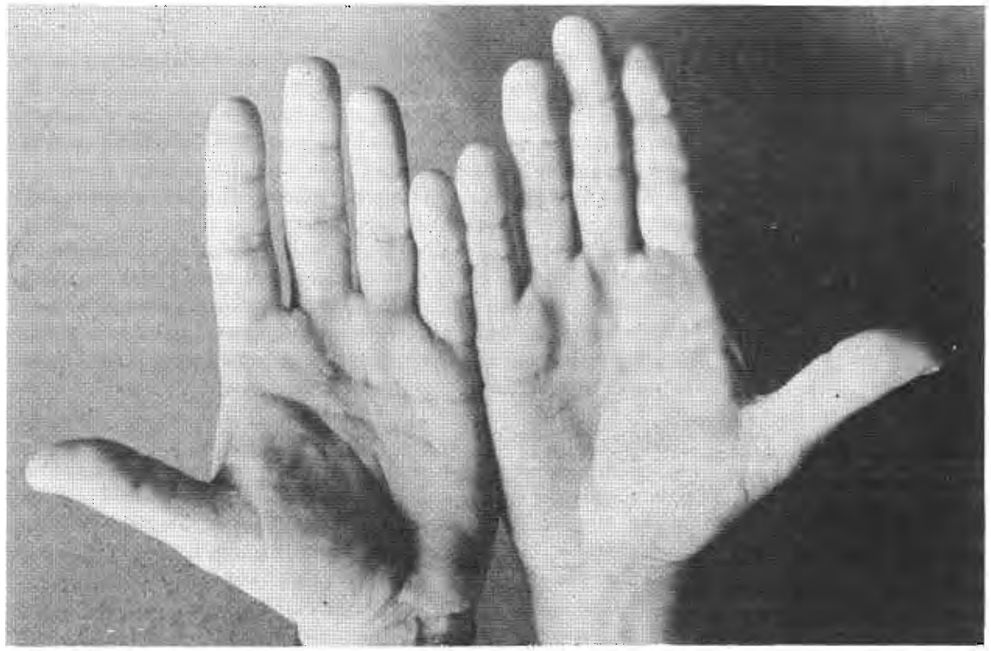
A szétterpesztett ujjak magabiztosságot sugallnak, kellemes modorú emberre utalnak, aki nem ad a külsőségekre. Minden korlátozástól ódzkodik, nehezen vállalja a házassággal járó kötöttséget. A mutatóujj és a középső ujj szélesre tárul, utalva a gondolat szabadságára. A nagy hüvelykujj a szerelemben kezdeményezést, szenvedélyességet jelképez.

A fővonalak jól kivehetők, szabályosan íveltek, tehát feltétlenül jó jelentésűek. A töretlen, hosszú életvonal szívósságot szimbolizál, ám a bal tenyérben lévő életvonal alsó szakaszát egy harántvonal metszi, figyelmeztetve valamilyen akadályra, buktatóra. A probléma feltehetően családi eredetű. *Ugyanakkor nagyon előnyös és ritka jel az életvonal belső oldalán, paralel futó Mars-vonal, ami erős vitalitást jelez, jó egészségi tartalékot feltételez. Viselője bármilyen tevékenységbe kezd, azt sikeresen végrehajtja. Akaratereje, kitartása bámulatra méltó.*

A fejvonal első fele egyenesen fut, majd enyhén lejt a Hold-domb felé, ez a jel egyensúlyt szimbolizál az anyagi és a szellemi dolgok között.

A hiányzó egészségvonal szívós szervezetet reprezentál.

JELIGE: „ÉLETVONAL"



PLÚTÓ-VONAL

A Plútó-vonal a tenyérszélen, függőlegesen húzódik a Hold-domb és a Merkúr-domb között. Szimbolizálja a komolyságot, a méltóságot, előrelátást, de jelölhet szélsőséges megnyilatkozásokat és ellentmondásos érzéseket is.

A Plútó-vonal ugyancsak negatív jele a tenyérnek. Akinek *jól kirajzolódik* a kezében, az céltudatos és törekvő, de betegesen elégedetlen, boldogtalan ember, a *rossz rajzolatú Plútó-vonal* általában szerény, egyszerű, aszketikus életet élő, önmegtartóztató emberek sajátos jele.

KIS ÉLETVONAL

A Vénusz-domb felé eső oldalon, az életvonallal paralel futó testvérvonalat kis életvonalnak, más néven „soror vitalis"-nak hívják.

A kis életvonal nagyon ritkán előforduló jel, ha azonban mégis megtalálható a tenyérben, akkor feltétlenül nagy szerencsét reprezentál, mert jelenléte erős szervezetet, kiváló egészségi állapotot feltételez.

Ha a *kis életvonal a nagy életvonal mellett, azaz párhuzamosan halad,* akkor jólétet, jó egészséget jelképez.

Ha a *kis életvonal kezdetben paralel fut az életvonallal, majd keresztezi azt,* ez a jel egy egész életre kiható, kellemetlen gyermekkori emléket szimbolizál.

Ha a *kis életvonal kezdete villás elágazású,* akkor a gyermekkorban elvesztett szülő hiányát jelzi; míg a *villás végződésű kis életvonal, amely keresztezi a nagy életvonalat,* sorozatos csalódásokra, rossz családi kapcsolatra, nehéz életre enged következtetni.

MARS-VONAL

A Mars-vonal a hüvelykgyökéren a Mars-domb irányába húzódik. Egy szakaszon együtt halad az életvonallal, ezért belső életvonalnak is nevezik, azonban markánsan elüt mind a nagy, mind a kis életvonaltól. A Mars-vonal ritka jele a tenyérnek. Ha mégis fellelhető, akkor erős vitalitást, aktivitást, harci kedvet jelez. Tulajdonosa bármilyen tevékenységbe kezd, azt sikeresen végrehajtja. Akaratereje és kitartása bámulatra méltó. Katonáknak sikert jelenthet a harcban, civileknél pedig erőszakot a szenvedélyekben. Rossz kézen negatív jelentésű, mert összeférhetetlenséget reprezentál.

Szögletes, vastag kézen a Mars-vonal túláradó egészséget, hadakozó, harcias kedvet, robusztus alkatot szimbolizál.

Ha a *Mars-vonal közel fut az életvonalhoz,* akkor sok veszedelmet, csatározást jelez. Ez a jel főleg a katonák kezére jellemző.

Ha a *Mars-vonalból elágazások futnak a Hold-domb felé,* mértéktelenségre, szélsőséges megnyilatkozásokra való hajlamot mutat.

Hosszú, keskeny kézen, finom életvonallal a Mars-vonal jó jelentésű, mert támogatja az életvonalat, vitalitást kölcsönözve szerencsét hoz a veszélyes szituációkban.

Szakadt életvonal mellett a Mars-vonal ugyancsak szerencsés jel, mert tulajdonosa megmenekülhet valamilyen életveszélyes helyzetből, balesetből vagy betegségből.

Női kézen ritkán található meg ez a különleges szimbolika, de ha mégis, akkor az illető hölgy ellenállhatatlan egyéniség, elbájolóan kedves lény. A vele kötött házasság mindig kiegyensúlyozott, boldog és békés.

VÉNUSZ-VONALAK

Házasságra utaló jeleket a Vénusz-dombon is találhatunk. Ezek a vonalak vagy párhuzmosak az életvonallal, vagy onnan ágaznak el. Ha tiszták és paralel lefutásúak, akkor jól megkülönböztethetők a dupla életvonaltól.

A Vénusz-domb házasságvonalai, a Vénusz-vonalak csak olyan emberek kezén találhatók meg nagy számban, akik szokatlanul erős szexualitással rendelkeznek. Mivel a „szex appeal", a szexuális vonzódás, a nem érdeklődés magnetizmusa egyénenként nagymértékben változhat, ezért a Vénusz-vonalakat a kéztípussal összefüggésben kell tanulmányozni.

Hosszú, finom kézen a Vénusz-vonalak a szenvedély felsőbbrendű megnyilvánulását jelzik, *rövid, durva kézen* ezek a vonalak inkább az állati, érzéki természetre utalnak.

Ha *lapos Vénusz-dombon sok Vénusz-vonal látható,* akkor ezek sok szerelmi ügyről árulkodnak, azonban a kalandok főleg érzelmi természetűek.

Ha a *Vénusz-vonal mély és markáns, és a Vénusz-dombon eltávolodik az életvonaltól,* ez annak a jele, hogy az illető noha felhagy szenvedélyes szerelmi kalandjaival, gondolatban azonban nem mond le róluk.

Ha a *Vénusz-vonalon sziget van,* az kegyvesztettséggel járó bajba jutást mutat.

Ha a *Vénusz-vonal vagy az egyik ága áthalad a sorsvonalon,* akkor a jelzett szerelem negatív hatással van az illető sorsára.

Ha a *Vénusz-vonal vagy az egyik ága áthalad a Nap-vonalon,* ez a jel a kivívott pozíció vagy a jó hír elvesztését jelenti.

SZEXVONAL

A szexvonal a Vénusz-domb alsó részén, a csuklóvonallal párhuzamosan fut a Hold- vagy a Neptun-domb irányába.

A szexvonal az erős érzékiségnek és impulzivitásnak a szimbolikája. Viselőjének minden gondolata a testi szerelem körül forog, heves vérmérsékletű, célratörő, kezdeményező és gátlástalan. Bár tüzes szerető, de tapintatlan, figyelmetlen természete és számos aberrált szokása és perverzitása mindent elront. Életét áthatja erotikus gondolatvilága. A szex nála testedzés, sport.

FÉLELEMVONALAK

A félelemvonalak az életvonal belső oldalán, azzal párhuzamosan futó vonalból, a hüvelykujj felé kiágazó átlós vonalak. Reprezentálják a félelmet, a szorongást, a rettegést, az aggodalmat. Ez a szimbolika azoknak a kezében található meg, akik pesszimista természetük miatt hajlamosak gyakori pánikhangulatra, állandó aggályoskodásra. Ezek az emberek labilisak, gyenge személyiségek, kicsinyesen befolyásolhatók, gátlásosak, könnyen zavarba hozhatók. A kelleténél sötétebb színben látják a világot, de ha valakivel végre bensőséges kapcsolatba kerülnek, akkor megmutatkozik őszinte jellemük.

EGYÜTTÉRZÉS-VONALAK

Az együttérzésvonalak a Vénusz-domb és a kis Mars-domb között ívelő, sugaras vonalak. E jel tulajdonosa megértő, segítőkész, türelmes, jóérzésű, nemes lelkű, barátságos ember. Önfeláldozó, együttérző, szolgálatkész természete állandóan arra sarkallja, hogy vállára vegye mások gondját-bánatát. Mindenre gyógyírt keres, minden esetben ellenszolgáltatás és elkötelezettség nélkül segít. Azzal, ha segíteni tud másokon, önmagának szerez örömet.

JELIGE: „POTALA"

A képen látható kis kéz tulajdonosa nagy terveket dédelget magában, ám valójában csak azt próbálja megvalósítani, amit elérhetőnek, reálisnak tart.

A spatula ujjakra életrevalóság, praktikus gondolkodás, jó szervezőkészség jellemző. A spatulás végű mutatóujj nagy lelki- és testi erőt mutat. Aktív, gyakorlatias, igen kitartó ember, ha valamit elhatároz, azt többnyire megvalósítja. A spatulás középső ujj józanságot, komolyságot jelez. A rövid ujjak alapján semmit sem vesz túlságosan a szívére. Gyors észjárású, azonnal közli gondolatait, szókimondó.

A mutatóujj és a középső ujj széles ujjköze a gondolkodásának függetlenségére utal. A hüvelykujj középső íze a szellemi fogékonyságát és logikai készségét szimbolizálja. A kifelé hajló ujjak nagylelkűséget, jószívűséget, művészi érzéket ábrázolnak. A mutatóujj hajszálnyit a középső ujj felé görbül, némi bizalmatlanságot jelöl. A gyűrűsujj felé hajló középső ujj reális lehetőséget, jó kilátást jelez munkájával, szerelmi életével kapcsolatban egyaránt.

A spatulás kéztípus demonstrálja, hogy a kezét hasznos dolgok megalkotásához használja. Érzékeny lelkülettel, intenzív tetterővel, szívósággal, nagy munkabírással rendelkezik. Megfontoltan szeret dolgozni, ha sürgetik összezavarodik, a kapkodás idegesíti. Önérzetes lényének olykor nehezen megy az engedelmesség, az alkalmazkodás. Bizonyos mértékig önállósítja magát, érvényesíti saját egyéniségét. Elvégzett munkájáért anyagi elismerést vár. Döntéseiben racionális, minden lépését alaposan átgondolja. Állandóságra, biztonságra törekszik, kiegyensúlyozott életre vágyik. Utálja a változást, kedveli a nyugalmat. Rendszeresen műveli magát, sokat olvas. Végtelen becsületes, ha becsapják, könnyen talajvesztetté válik.

Tenyerének legmarkánsabb dombja a Vénusz-domb. A Vénusz hatására szeretetre méltó, nemes lelkű, segítőkész, családcentrikus, házias. Noha barátságos, mégis hajlamos bezárkózni. Született optimista, ha elcsügged, jókedélye átsegíti a mélyponton. Gyakorlatiasan közelíti meg a problémákat, a fellengzős dolgok nem izgatják. Nem álmodozó típus. Kapcsolataiban kezdetben tartózkodó, a tiszta helyzeteket értékeli. Állhatatos, hűséges, módfelett féltékeny. Szerelmét hajlamos teljesen kisajátítani.

A fejlett Vénusz-dombon kívül jól kivehetők az egybeolvadt Merkúr- és Nap-domb, valamint a Jupiter- és Szaturnusz-dombok is. A Merkur és a Nap értelemmel párosuló érzékiségről tudósít, de egyben a titokzatos, természetfölötti dolgok iránti érdeklődését is jelzi. Az összekapcsolódott Jupiter- és Szaturnusz-dombnál domináns hatásként jelentkezik szociális érzékenysége.

A fővonalaktól felfelé ívelő ágak a vonal erejét, energiáját hangsúlyozzák, egy „új élet" kezdetét szimbolizálják. A vékony, mély fővonalak céltudatosságot jelölnek. A kezdetben láncolatos életvonal életének első felében felmerülő problémákról júdáskodik, ám az életvonal belső oldalán futó kis életvonal arról tanúskodik, hogy a válsághelyzetéből képes volt kievickélni.

Az életvonallal kezdetben párhuzamosan futó, extrém hosszú, enyhén lefelé ereszkedő fejvonal együttműködési készséget, mértékletességet reprezentál. Spatulás kézen a meghatározó tulajdonságok mintegy felerősödnek, megsokszorozódnak. A Hold-domb felé lekonyuló fejvonal a miszticizmus iránti affinitást, vallásos érdeklődést szimbolizál.

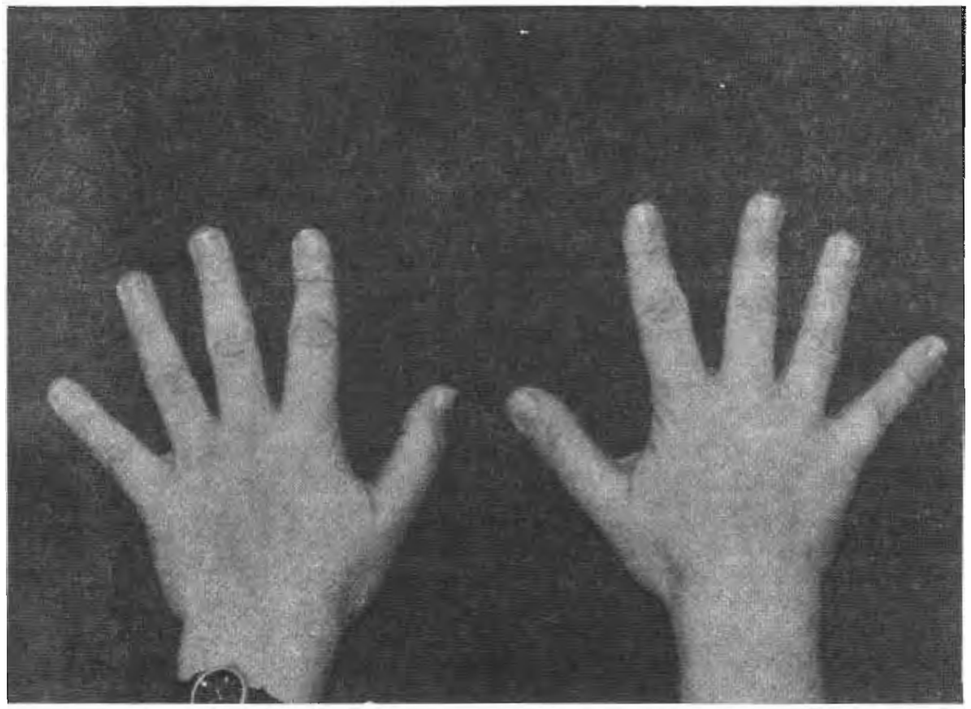
A szívvonal villás elágazása a Jupiter-dombra és a Szaturnusz-dombra húzódik, jelezvén, hogy szerelmi érzéseiben a Jupiter-és a Szaturnusz erői között ingazdozik, egyszerre kitárulkozó és zárkózott, érzéki és idealista. A szívvonal és a fejvonal közötti sok összekötő vonal azt jelzi, hogy forró érzelmei gyakran kerülnek konfliktusba hideg észérveivel, ezek az ütközések

JELIGE: „POTALA"

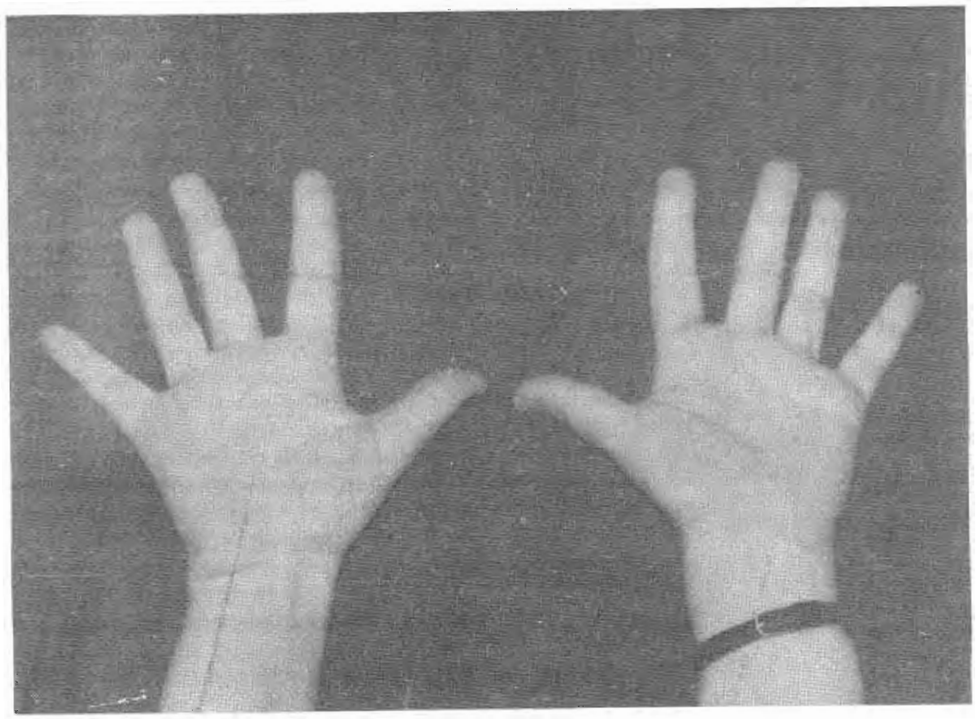
rendszerint szenvedéssel járnak. Hasonló problémára utal a megszakadt sorsvonal is. Mindkét vonalról gyökeres változás olvasható le, ami 30–35 éves kora körül következik be.

A tenyér legszembetűnőbb vonalai a Vénusz-domb és a kis Mars-domb között ívelő sugaras együttérzési vonalak, amelyek azt mutatják, hogy sűrűn vállára veszi mások gondjait, bánatát. Önmagának szerez örömet, ha tud segíteni másokon, s mindezt minden ellenszolgáltatás és elkötelezettség nélkül teszi.

A Hold-domb hosszanti utazási-vonalai hosszú utazást szimbolizálnak, az utazásokat azonban átélheti, megteheti gondolatban is. A sorsvonalba csatlakozó Nap-vonal kecsegtető ígérete egy jó házasságnak, sikeres együttélésnek.



JELIGE:
„POTALA"



VÉNUSZ-GYŰRŰ

A Vénusz-gyűrű vagy Vénusz-öv egy olyan fékörívben futó vonal, amely a mutatóujj és a középső ujj tövétől kiindulva, a gyűrűsujj és a kisujj alsó ízéig húzódik. Ha a Vénusz-gyűrű felfut a kézélig és kontaktusba lép a házasságvonallal, akkor azt szimbolizálja, hogy a házasságot az illető temperamentuma tönkre fogja tenni. Az ilyen emberek kiállhatatlan természetűek, nehéz velük együtt élni. Egyébként a Vénusz-gyűrű nem túl előnyös jele a tenyérnek, mert habár érző szívet sejtet, egyúttal határtalan, vak szenvedélyességet és eszelős féltékenységet is jelképez.

Mivel a kéz felső része az intellektuális vággyal áll kapcsolatban, ezzel szemben az alsó rész a fizikai vágyat tükrözi, ennélfogva a Vénusz-gyűrű a Vénusz-természet mentális, szellemi oldalával van összefüggésben. Ezek a személyek – már akik rendelkeznek ezzel a jellel – inkább szellemileg érzékenyek, mint fizikailag.

E szimbolika által reprezentált dolgok sokkal aktívabban és veszélyesebben jelentkeznek, ha a *Vénusz-gyűrű a Szaturnusz-dombról kiindulva a Merkúr-dombon végződik.* Az ilyen emberek képzelgései végtelen morbidok, egészségtelenek.

A Vénusz-gyűrű nem mindenkinek a kezében van meg. Főleg *keskeny, hosszú, kónikus vagy pszichikus kezeken található,* ez esetben azonban nem tekinthető kizárólag a bujaság szimbolikájának, sokkal inkább jelzi ezt az *érzéki, széles, petyhüdt kézen,* mert ez a különös jel utal az abnormális hajlamokra.

Apró, puha női kézben a jó rajzolatú, vastag Vénusz-gyűrű kicsapongó, élvhajhász perszónát jelez.

A *normál ívű Vénusz-gyűrű* intellektuálisan rendkívül érzékeny természetet jelez, tulajdonosa rendkívül ideges alkat, könnyen kijön a sodrából, apró dolgok miatt is megsértődik.

Ha a *Vénusz-gyűrűn nincs szakadás,* akkor kétségbeesésre és hisztériára való hajlamot mutat. Az ilyen jelet birtokló emberek rajongásukban, lelkesedésükben képesek a legmagasabb csúcsokra felemelkedni, aztán lepottyanni, kétszer ugyanabba a hangulatba nem tudnak eljutni: hol a szellemi csúcsokon röpködnek, hol a mély kétségbeesés és csalódottság régióiban lelhetők fel; ők az „egyszer lent, másszor fent"-emberek. Különösen a nők kezén szerencsétlen ez a vonal, mert ezek a hölgyek kielégítetlenségük és rosszindulatuk miatt mániákusan féltékenyek, elvakult fúriák, áspiskígyók.

A *hiányzó Vénusz-gyűrű* mindig jó jel, mert józan, mértékletes érzelmeket jelképez.

A *mélyen árkolt, vörös Vénusz-gyűrű* felfokozott érzékiségre, szenvedélyességre utal.

A *két-három vonalból álló Vénusz-gyűrű* beteges érzékiséget, házasságtörést jelent.

A *szakadozott Vénusz-gyűrű* erős szexualitást reprezentál.

A *kettétört vonalú Vénusz-gyűrű* feslettséget, züllöttséget, nemi eltévelyedést szimbolizál.

Ha a *Vénusz-gyűrű egészen kiszalad a kézélig, keresztezve a házasságvonalat,* ez esetben szeszélyes, változékony természetet jelez, rossz házassággal.

Ha az *erős Vénusz-gyűrűhöz extrém fejlett, sűrűn vonalkázott Vénusz-domb és egy lefelé görbülő szívvonal társul,* akkor ez biztos jele az ártalmas, önpusztító érzékiségnek. Az ilyen jelű kéz tulajdonosának minden cselekedetét az ösztönei uralják.

VÉNUSZ-GYŰRŰ

Ha a *Vénusz-gyűrű a házasságvonal közelében van, vagy azon áthaladva eltűnik,* akkor ez a házasság felbomlását mutatja. A válás okai lehetnek a gyűrű által jelzett erkölcsi eltévelyedések, elferdült érzelmek, a kéz gazdájának beteges hajlamai.

A Vénusz-gyűrűn minden jel valamilyen betegséget szimbolizál. A Vénusz-gyűrű milyenségéből következtethetünk a gerincoszlop betegségeire. Ha a Vénusz-gyűrűhöz egy erős Vénusz-domb és egy erős Hold-domb párosul, akkor súlyos neurózist vagy szexuális zavart ábrázol.

JUPITER-GYŰRŰ

A Jupiter-gyűrű a mutatóujjat félkörben öleli át. Ritka jele a tenyérnek. Amennyiben megtalálható, úgy bizonyos, hogy az illető tevékeny, nyíltszívű, jóindulatú, barátságos ember, aki ráadásul az élvezetekben mértéktartó, sokoldalú, vállalkozó szellem.

Mélyen vallásos. A szerelemben ragaszkodó. Házasságát életre szólóan köti. E jel birtokosa értékes tulajdonságainak köszönhetően többnyire magas pozícióba jut mint tanácsadó, de ha érdeklődik az okkult tudományok iránt, akkor mint tenyérjós is jól boldogulhat.

SZATURNUSZ-GYŰRŰ

A középső ujj alatti Szaturnusz-dombot övező Szaturnusz-gyűrű ritkán lelhető fel, a többnyire rossz jelentésű szimbolika, a humoristák tenyerében kifejezetten előnyös jelnek számít, mivel ők képesek az élet sorscsapásait a humor oldaláról felfogni, a megmásíthatatlan rossz sorsot is bátran, bölcsen tudják elviselni. Mélységes emberszeretetetükkel mások problémáit is gyakran magukra vállalják.

A Szaturnusz-gyűrű tulajdonosai szigorú életfelfogással, kiváló humorral, jó memóriával és kritikai érzékkel rendelkeznek, nem ismerik a kétszínűséget, az etikai normát magasra helyezik. Általában visszavonultan élnek, még a házassági kötelékben is vágynak az egyedüllétre.

A Szaturnusz-gyűrű megléte azonban nem mindig ilyen szerencsés jelentésű. E jel hordozói ritkán sikeresek, kívánságuk, célkitűzéseik csak néha teljesülnek. Lehetnek nagy terveik, ideáik, azonban legtöbbször már a félúton kénytelenek feladni szándékaikat.

Kedvező jel viszont a *félig zárt Szaturnusz-gyűrű,* mert azt jelzi, hogy viselője rugalmas természete révén gyorsan túlteszi magát az élet megpróbáltatásain.

A *mélyen árkolt, teljesen zárt Szaturnusz-gyűrű* utal arra, hogy tulajdonosa pesszimista, tartózkodó, melankolikus ember, akinek nincs kellő önbizalma. Gyakran csalódik barátaiban, szeretőjében, ezért állandóan becsapottnak érzi magát.

Ha *több Szaturnusz-gyűrű van a tenyérben,* ez nagyfokú érzékenységet, befolyásolhatóságot jelent. Olyan embert jelöl, aki inkább meghátrál az élet küzdelmei elől.

A *szakadozott Szaturnusz-gyűrű* túlzottan szenzibilis, labilis alkatot tükröz.

SALAMON-GYŰRŰ

Salamon-gyűrűnek a hüvelykujj első ízpercénél vagy a mutatóujj tövében körbefutó, többnyire dupla vonalgyűrűt nevezik. Hogy a tenyér melyik részén található, aszerint jelenthet jót vagy rosszat.

A *mutatóujjat körülölelő Salamon-gyűrű* előnyös jelnek tekinthető. Birtokosa a Jupiter jóságos kisugárzása következtében filozofikus, világmegváltó nézeteket valló, mélységes szellemi nagysággal bíró ember, aki harcol minden intézményesített dolog ellen.

A *hüvelykujj Salamon-gyűrűje* viszont rosszat sejtet, többnyire szerencsétlenséget, valamilyen katasztrófát reprezentál.

ÍZISZ-VONAL

A kisujj alatti tenyérélen látható egy-két függőleges vonalat nevezik Ízisz-vonalnak. Ízisz az egyiptomiak házasság- és termékenység-istennője, Ozirisz felesége, a róla elnevezett vonal tehát az anyai és hitvesi szeretetet szimbolizálja.

Az Ízisz-vonal józan, gondolkodó, mértéktartó, csupaszív embert képvisel, de mély vallásosságot is jelenthet. Ez a szimbolika főleg női kezeken található.

SZAMARITÁNUS-VONALAK

A kisujj és a gyűrűsujj között kis, rövid vonalak az irgalmasági vagy szamaritánus-vonalak. Olyan könyörületes szívű, jóságos, emberbarát, filantróp emberek megkülönböztető jelvénye, akik egész életüket embertársaiknak szentelik, másokat segítenek, támogatnak, tanítanak, nevelnek, ápolnak. Ebből adódik, hogy a szamaritánus-vonalak gyakorta megtalálhatók orvosok, papok, apácák, betegápolók, pszichológusok, nevelők, tanítók kezében.

INTUÍCIÓ-VONAL

Az intuíció-vonal a Merkúr-domb és a Hold-domb között ível, néha átmetszi az egészségvonalat vagy egy szakaszon együtt fut vele.

Akinek mindkét kezén jól kirajzolt, markáns ez a vonal, az olyan befolyásolható embert jelképez, aki rendkívül érzékeny a környezeti hatásokra, intuitív előérzetei, megérzései segítségével „megálmodja", előre megérzi, jelzi a veszélyt. Ez a fajta formáció legjellemzőbb a pszichikus kézre.. Egyébként az intuíció-vonal előfordulása a filozofikus, a kónikus és a pszichikus kezeken gyakoribb, mint a többi típuson.

TEJÚT-VONAL, A VIA LASCIVA

A Tejút-vonal az egészségvonallal paralel futó nővérvonal. Nem gyakran fordul elő a tenyérben, és többnyire összetévesztik az egészségvonallal. Normális kézen a Hold-domb szélén a csukló felé húzódik. Ebben az esetben a szenvedélyek kiélését mutatja, ha azonban keresztülvág a kézen, és lemegy a Vénusz-dombra, az élethossz megrövidülését jelentheti.

A Tejút-vonal általában azok tenyerében található meg, akik szívesen látnak világot, utaznak külföldre, kötnek ismeretséget idegen országok embereivel. A Tejút-vonal viszont jelképezhet csupán idegenbe való elvágyódást, megvalósulatlan utazási terveket is.

Ha a *Tejút-vonal folyamatos és szimmetrikus* az egészségvonallal, akkor a szárazföldi és a tengeri utazások szerencsések lesznek, ellenben a *rossz ívű, hullámos Tejút-vonal* valamilyen szerencsétlenséget jelent.

A Tejút-vonal mindezeken túl jelképezhet szerelmi szenvedélyeket, különösen akkor, ha egy erős rajzolatú Vénusz-gyűrű, valamint egy extrém fejlett Vénusz-domb és egy Hold-domb is társul hozzá. A Tejút-vonal legtöbbször a nőies férfiak tenyerében lelhető fel. Régebben ezt a vonalat via lacteának, illetve via lascivának is nevezték, ez utóbbi névvel utalva a be nem teljesülő álmokra, elképzelésekre, ugyanis a via lasciva azt jelenti, hogy a „nyomorúság útja".

CSUKLÓVONAL

A csuklót karpereceként körülölelő vonalakat csuklóvonalaknak nevezik, de hívják rascettának, restricának, raszettennek és glückrascettének is.

A csuklóvonal szimbolizálja a fizikai erőnlétet, a munkabíró képességet, a származást, az utódlást, a családi összetartozást, a tradíciót és a hagyománytiszteletet, feltehetően e sokszínűsége miatt tulajdonítanak nagy fontosságot ezeknek a vonalaknak a tenyérjósok. A *normál csuklóvonal egyenes, töretlen, tiszta, jól kivehető és legalább két vagy három vonalból áll*, amelyek párhuzamosan futnak a csukló körül. Az ilyen karpereccel rendelkező ember kiváló fizikumú, jó értelmi képességű, szerencsés életű, hacsak az élet- vagy az egészségvonal nem mutat más, ellentétes jeleket.

Az *ideális csuklóvonal* a szerelem és a házasság pozitív szimbolikája.

Ha a *csuklóvonal első karperece zárt*, akkor dolgos, szerény embert mutat, ha ez a formáció *felível a tenyér irányába*, akkor férfiaknál időszakos potenciazavarról, nőknél nehéz terhességről vagy nehéz szülésről árulkodik.

Ha az *első vonal láncolatos, de a többi jól kivehető*, munkával teli, gyümölcsöző életet jelöl.

A *középső karperecen látható csillag* különösen jó jel, mert remek életlehetőségeket, szép kilátásokat sejtet.

Ha a *harmadik vonal sok apró szigetből áll, és csak a csukló közepéig ér*, ez a jel a belső szervek gyengeségére utal.

Ha a *csuklóvonal négy egyenes, jó rajzolatú vonalból áll*, magas rangot, népszerűséget, vagyont, jólétet tükröz.

Ha a *csuklóvonal szakadozott*, nyugtalan természetet, akut betegséget, gondterhes életet jelöl, de jelezhet hosszú életet is és későn jövő anyagi biztonságot.

A *vékony, rossz rajzolatú vonalak* gyakori betegeskedést, egyhangú életet, sikertelenségek sorozatát, alárendeltségi viszonyt jelképeznek.

Ha a *csuklóvonal a Vénusz-domb felé nyitott*, megromlott házasságot ábrázol. Ha a *csuklóvonalból mellékvonal fut a Vénusz-dombra*, szerelmi házasságot; ha a *Szaturnusz-dombra fut*, anyagi fellendülést; ha a *Nap-dombra*, kedvező sorsfordulatot; ha a *mellékvonal a Merkúr-dombra fut*, szerencsés üzleti vállalkozást szimbolizál.

A *villaszerű elágazások* minden esetben elismerést, hírnevet, gazdagságot, közmegbecsülést jelentenek.

A csuklóvonalon jelzett időszámítás

A csuklóvonalak számából és milyenségéből is lehet következtetni a várható időtartamra. Egy-egy hibátlan csuklóvonal 10–15 évet jelöl. Minden vonal – a jobb és a bal kézen egyaránt – számít. A fél vonal viszont csak fele időt jelez. Ha a két kézen összesen hat ép, töretlen csuklóvonal van, az kb. 80–90 évet reprezentál. Ez a számítás azonban nem elég megbízható, ezért a csuklóvonalakat mindig együtt kell értékelni a fővonalakkal.

UTAZÁSI VONALAK

Az utazással kapcsolatban információt kétféle módon nyerhetünk: egyrészt a Hold-dombon található markáns vonalak segítségével, másrészt az életvonalból kiágazó, de vele együtt futó hajszálvonalak alapján.

Ha az életvonal egyik ága körbejárja a Vénusz-dombot, másik ága pedig a Hold-domb alsó része felé halad, azt jelenti, hogy az illetőre gyökeres változás vár, valószínűleg elhagyja szülőföldjét.

Az életvonallal kapcsolatos utazási jelek sokkal fontosabbak, lényegesen többet elárulnak, mint a Hold-dombon található szimbolikák jelzései, amelyek inkább csak a kisebb, helyi változásokkal, utazásokkal vannak összefüggésben. Előfordul, hogy a csuklóvonal első karperecéből hosszú vonalak indulnak ki a Hold-dombra, ezek a Hold-domb utazási vonalaihoz hasonlóak, de azoknál jóval több információt hordoznak. Amikor a sorsvonal pluszban valamilyen jelentős és hasznos változást mutat egy bizonyos pontban, akkor ezek az előbbi vonalak előnyösek és szerencsések; ha viszont a sorsvonalon nem látható pozitív változás, akkor az illetőnek semmiféle haszna nem származik vonalakból.

A *Hold-domb felső részén* lévő hosszanti vonalak hosszú utazást, míg a rövidek rövid ideig tartó utazást reprezentálnak. Ha a horizontális vonalak a Hold-dombon áthaladva elérik a sorsvonalat, akkor az utazások távolabb visznek és fontosabbak lesznek, mint a domb rövid, markáns vonalai által mutatott utazások, annak ellenére, hogy mindkét vonalformáció utalhat országon belüli utazásra is.

Ha az *utazási vonalak elérik a sorsvonalat és azzal együtt felemelkednek*, hasznot hozó utazást jelentenek. Ha a *vonalak vége lekonyul vagy a csukló felé legörbül*, az utazás szerencsétlenül végződik, ha viszont *felfelé emelkednek*, a hosszúktól függetlenül sikeres utazást jelentenek. Ha *ezek a vonalak keresztezik egymást*, akkor valamilyen fontos okból az utazás megismétlődik.

A *vonalvégi négyzet* veszélyt jelképez, de egy védelmet is mutat balesettel vagy balszerencsével kapcsolatban.

Ha az *utazási vonal belefut a fejvonalba, egy foltot vagy szakadást okozva*, az veszélyt jelenthet a fejre vagy szimbolizálhat valamilyen betegséget egy utazásból kifolyólag.

Ha az *utazási vonalakat apró, kis vonalak metszik át*, akkor az utazást valamilyen oknál fogva meg kell szakítani, de nem kell befejezni; a *villás elágazású utazási vonalak* kényelmetlenséggel járó utazást jeleznek; az *utazási vonal csillaggal* vízi utat jelöl balesettel; az *utazási vonal szigettel*, veszteséggel, rossz emlékkel, csalódással járó utazást jelképez.

A *tenyér szélén lévő vonalak* vízi utat, a *tenyér közepe felé eső vonalak* szárazföldi utazást mutatnak.

A *leghasznosabbak a csuklóvonalból kiemelkedő és a Hold-dombra felívelő vonalak*, ha viszont az ilyen utazási vonal kis keresztben végződik, akkor az utazás csalódást fog okozni; ha a vonal négyszögben végződik, az utazás veszéllyel jár, de az illető meg fog menekülni.

Ha a *vonal egy szigetben végződik*, bármilyen kicsi is a sziget, az utazás veszteséges lesz.

Ha az *utazási vonal átszeli a kezet és felmegy a Jupiter-dombra*, az utazás hosszúra fog nyúlni; ha a *Szaturnusz-dombra ível*, az utazás tele lesz fatális véletlenekkel; ha a *Nap-dombra* megy, utazás révén elért gazdagságot, hírnevet jelent; ha a *Merkúr-dombra* fut, ugyancsak egy utazásnak köszönhető hirtelen és váratlan jómódot eredményez.

BALESETI VONALAK

A balesetekre vonatkozóan az utazási vonalak vizsgálatával is lehet következtetni, azonban a katasztrófákra, szerencsétlenségekre utaló jelek sokkal markánsabban kirajzolódnak az életvonalon és a fejvonalon.

Az életvonalon található baleseti jelek mindig közeli veszélyre utalnak. Bármely egyenes vonal, amely a Szaturnusz-dombról fut az életvonalhoz, bizonyos fajta veszélyt jelent, azonban nem olyan súlyosat, mint amikor ezen a vonalon a Szaturnusz-dombon vagy annak tövében egy sziget látható.

Ha a *vonal a Szaturnusz-dombon lévő szigetből indul ki*, és az életvonalba torkollik, ez a jel súlyos balesetre, gyakran életveszélyre utalhat. Ha egy ilyen vonal kis keresztben végződik, akkor esély van a megmenekülésre, elkerülhető a súlyos baleset. Ha ugyanez a jel lejjebb, a Szaturnusz-domb tövében található, akkor ebben az esetben a balesetet valamilyen állat fogja okozni. Ha a Szaturnusz-dombon lévő vonalakon *dőlt kereszt vagy csillag* látható, zuhanás, fulladás veszélyét jelenti, viszont a *négyzet* minden esetben szerencsés fordulatot jelez.

Ugyanezek a szabályok a fejvonalra is érvényesek, azzal a különbséggel, hogy a veszély egy távolabbi időpontra esik, és magára a fejre irányul, kivéve, ha a baleset megtöri a fejvonalat. Ez a formáció figyelmeztetést jelez egy közelgő veszélyre, az illetőnek tehát van ideje a védekezésre.

A tenyérben található egyéb jelek is utalhatnak a baleseti veszélyre, mint például: a *hosszú, csillaggal jelzett vonal a Hold-dombon:* vízbefulladás veszélyét; a *csillag az életvonalon:* közúti balesetet, súlyos sérüléssel; a csillag a *Mars-dombon:* verekedés vagy csatározás közbeni sérülést; a *rácsozat a Mars-dombon:* sorozatos életveszélyt; a *Hold-jel a Nap-dombon:* vízi balesetet, vízbefulladást szimbolizál.

HÁZASSÁGVONAL

A Merkúr-dombon található házasságvonalak a házasság és az élettársi kapcsolat legfontosabb jelei. E rendkívül fontos jelek nemcsak a szentesített házasságot szimbolizálják, hanem az intim kapcsolatokat, beleértve még a flörtöket is. A vonalak jelenthetnek plátói szerelmet vagy homoszexuális viszont, de kizárólag mindig csak érzelmi kötődésűeket. Az érdekházasságról semmit sem mondanak; e vonalak csupán a szívből jövő érzésekről, kapcsolatokról beszélnek.

A *jó házasságvonalnak* egyenesnek, hosszúnak, tisztának és jól kirajzoltnak kell lennie, ugyanis a tartós kapcsolatra, hites házasságra csak a hosszú, markáns vonalak utalhatnak. A *Merkúr-dombon található rövid vonalak* olyan futó szerelmi kalandokról árulkodnak, amelyekből egyik sem vezet házasághoz. Valódi házassági vonalnak a Merkúr-dombon, a szívvonal fölött húzódó, egy vagy több, mély, vízszintes vonalat tartják, mert erről a szimbolikáról olvasható le, hogy a lélek miként reagál a házasság gondolatára.

Az *egyenes, tiszta házasságvonal*, amelyen nincsenek törések és más vonalak sem keresztezik, boldog együttélést jelez. Akik ilyen vonalat hordoznak tenyerükben, szerencsésen választottak, életük boldog lesz.

A *felfelé ívelő házasságvonal* nézeteltérést mutat a házastárs családjával, de agglegénységet vagy vénlányságot is jelezhet. Ez utóbbi megállapítás különösen igaz akkor, ha a vonal rövid és felfelé görbül a vége, az ilyen típusú vonal birtokosa nagy valószínűséggel sohasem fog házasságot kötni.

A *lefelé görbülő, a szívvonal felé futó házasságvonal* mutatja a partner elvesztését, esetleg a házastárs halálát, ugyanakkor ez a formáció biztos jele annak, hogy az illető nem fog többé megházasodni.

Ha *a kéz belsejében villaszerűen elágazik a házasságvonal*, boldogtalan házaséletet, különélést jelöl, amely azonban különböző okok miatt nem vezet törvényes váláshoz.

Ha a *házasságvonal villaszerűen elágazik a tenyér szélén*, akkor a szakítás már a házasságkötés előtt megtörténik. Az marad hoppon, akinek ez a jel látható tenyerében. Ha viszont a *villa keresztezi a Mars-vonalat*, sok civódást, veszekedést jelent az illető saját családjában a házastársa miatt. A házasság minden valószínűség szerint válásig fajulhat.

A válás jelei általában tisztán kivehetők a kézen, ezért azokat soha nem lehet figyelmen kívül hagyni. Például, akinek a *házasságvonala villaszerűen elágazik és egy lefelé görbülő ága átszeli a Vénusz-dombot*, az biztos jele annak, hogy az illető el fog válni a házastársától. Ha *mindkét kézen a tenyér felé ível a villás elágazás*, akkor ez vitathatatlan jele annak, hogy hivatalosan is megtörténik a válás.

Ha a *házasságvonal lefelé haladván átvág a Nap-vonalon*, jelzi azt, hogy a házasság által elvész a társadalmi pozíció és a gazdagság nyújtotta jólét. Viszont ha a *vonal csak a Nap-vonal felé tart*, akkor jó jel, mert a házastárs egy jól szituált, előkelő ember lesz, a frigy sikert és gazdagságot ígér.

Ha a *házasságvonal villában végződik, az egyik ág a szívvonalba csatlakozik, a másik lefelé görbül:* ez a jel nagyon boldogtalan házasságot jelöl, amely viselője goromba természetének tudható be. Ebben az esetben nincs szakítás vagy válás, de a házasság erőszakos véggel fenyeget.

Ha a *házasságvonal elágazik és az egyik ága a fejvonalba szalad:* azt jelenti, hogy a boldogtalanság és a viták kiindulási alapja eszmei eredetű, a házastársak nagyon ellentétes gondolkodásúak. Gyakran különböző vallásúak is, és a bajok akkor kezdődnek, amikor a gyereket eltérően akarják nevelni.

Ha a *házasságvonal összekapcsolódik a Vénusz-vonallal*, ez annak a jele, hogy a szexualitást kioltja a házasság, az illető impotenssé válik.

Ha a *házasságvonal hosszan lefelé ível a Mars-domb felé*, azt jelzi, hogy az illető annyira veszekedős, féltékeny természetű, hogy teljesen boldogtalanná teszi házasságát.

Ha a *házasságvonal szigetben végződik a Mars-dombon*, a házasság botrányba fullad, habár elkülönüléshez vezet, de nem végződik törvényes válással. Ha a *házasságvonal keresztben végződik a Mars-dombon*, nagy a veszélye annak, hogy e jel viselője féltékeny természete miatt kontrollálhatatlanná válik és megsebesíti vagy megöli házastársát.

Ha a *házasságvonal keresztjellel ér véget a Szaturnusz-dombon;* az előbbihez hasonló a jelentése, de ez esetben nem a féltékenység okozza, hanem az önző érdekek munkálkodnak, s ezért kívánja eltávolítani ellenfelét, elvált partnerét. Ha ezenkívül a *sorsvonal is keresztben végződik a Szaturnusz-dombon*, akkor nagy a valószínűsége annak, hogy a kéz tulajdonosa erőszakosan végzi be életét. A felsorolt rossz jelek még hangsúlyozottabban jelentkeznek, ha a *szívvonal vége a fejvonal felé görbül*.

Ha a *házasságvonal a szívvonal felé hajlik*, elvadult viszonyt, a házastárs elhidegülését szimbolizálja, de jelezheti azt is, hogy az élettárs fog előbb meghalni.

Ha a *házasságvonal tiszta, jó rajzolatú, de sok kis apró vonal ágazik ki belőle lefelé:* ez a jel a partner évekig elhúzódó betegségét jelzi, amely sok problémát okoz.

A *hirtelen kettétört házasságvonal* különélést jelent. Ha a két részre szakadt vonal *felső része egyenesen és tisztán folytatódik*, ez annak a jele, hogy bár a

házasságban lesz törés, de az illető nagy valószínűséggel visszatér partneréhez, újból vele fog házasságot kötni vagy kapcsolatot létesíteni.

Az *elején bojtozott házasságvonal* saját hibából megromlott házasságot szimbolizál, míg a *bojtos végződésű* a házastárs miatt megromlott viszonyt jelez.

A *házasságvonalon lévő sziget* jelöli a házasság során felmerülő gondokat, sőt jelezhet bizonyosfajta különélést is, egészen addig, amíg a sziget tart. Akinek a házasságvonalán sok apró sziget látható, az jobban teszi, ha nem köt házasságot, mert ez a jel csak boldogtalanságot ígér számára.

Nagyon baljós jel az is, ha a *házasságvonal villában végződik, ha a villának az egyik ága szigetet képez a Nap-vonalon:* a kapcsolat botrányosan, szégyenteljesen ér véget, a pozíció elvesztésével is együtt jár.

Ugyancsak rossz ómennek minősülő jel, ha a *házasságvonal egy szigetből indul ki*, ez ugyanis a házasság előtti problémát jelzi, ha azonban a vonal egyenesen folytatódik tovább, azt szimbolizálja, hogy végül is minden rendbe jön.

Ha a *házasságvonal egy szigetet képez, majd utána erősen lejt*, azt sejteti, hogy betegség vagy valamilyen súlyos szerencsétlenség vethet véget házastársa életének.

Ha a *házasságvonalon egy rövid, markáns vonal vág át:* nagy akadályt jelent a házasságkötésben.

Ha *egy finom vonal látható a házasságvonal fölött, vele párhuzamosan:* mély vonzalmat, új szerelmet szimbolizál a házasságkötés után. Ezt megerősíteni látszó a jel, ha a házasság dátumát jelző befolyásvonal fölött egy másodlagos vonal látható. Ebben az esetben nagyon komoly a vonzalom.

A házasságvonal általában mindkét kézben megtalálható, ezek a szimbolikák önmagukban még nem jelentenek házasságot, csupán annyit árulnak el, hogy az illető életében – hogy mikor, azt a vonal dombon való helyzete mutatja – erősen vágyik társra, házasságra, életközösségre. Ha e formáció mellett egyéb jel nem látható, akkor a házasság a valóságban nem realizálódik, csak gondolatban születik meg.

A házasságkötés időpontjának megállapítása nemcsak a dátum miatt fontos, hanem azért is, mert a sorsvonal tanulmányozásával megállapítható az, hogy az ember életére milyen hatással volt vagy lesz a házasság.

A házasságvonalnak a Merkúr-dombon elfoglalt pozíciójából lehet következtetni a házasságkötés időpontjára, a párkapcsolat kezdetére, az életkapcsolat létesítésére. Például: ha a *Merkúr-dombon a házasságvonal markáns és közel esik a szívvonalhoz, a házasság nagyon fiatal korban köttetik meg, úgy a 15. és 20. év közötti időszakban. Ha a házasságvonal a Merkúr-domb félmagasságában fut*, akkor a 25. és a 30. év közötti időszak a reális, *míg az ettől magasabban futó házasságvonal* alapján a házasságkötés a 45. és az 51. év közöttre datálható.

Ha a sorsvonalba egy befolyásvonal csatlakozik, akkor a sorsvonal időbeosztásából kiszámítható a házasságkötés viszonylagosan pontos dátuma. Ha a *tenyér közepén a sorsvonal a fejvonallal keresztezi egymást, egy befolyásvonal csatlakozik a sorsvonalba*, ez a jel 35 éves kort jelöl. Ez a számítás azonban csak akkor alkalmazható, ha a Merkúr-dombon látható egy, a házasság időpontját megerősítő házasságvonal is. Ha tehát a házasság ténye a Merkúr-domb vizsgálatával megerősítést nyert, a sorsvonal milyenségéből következtethetünk a leendő házasságra.

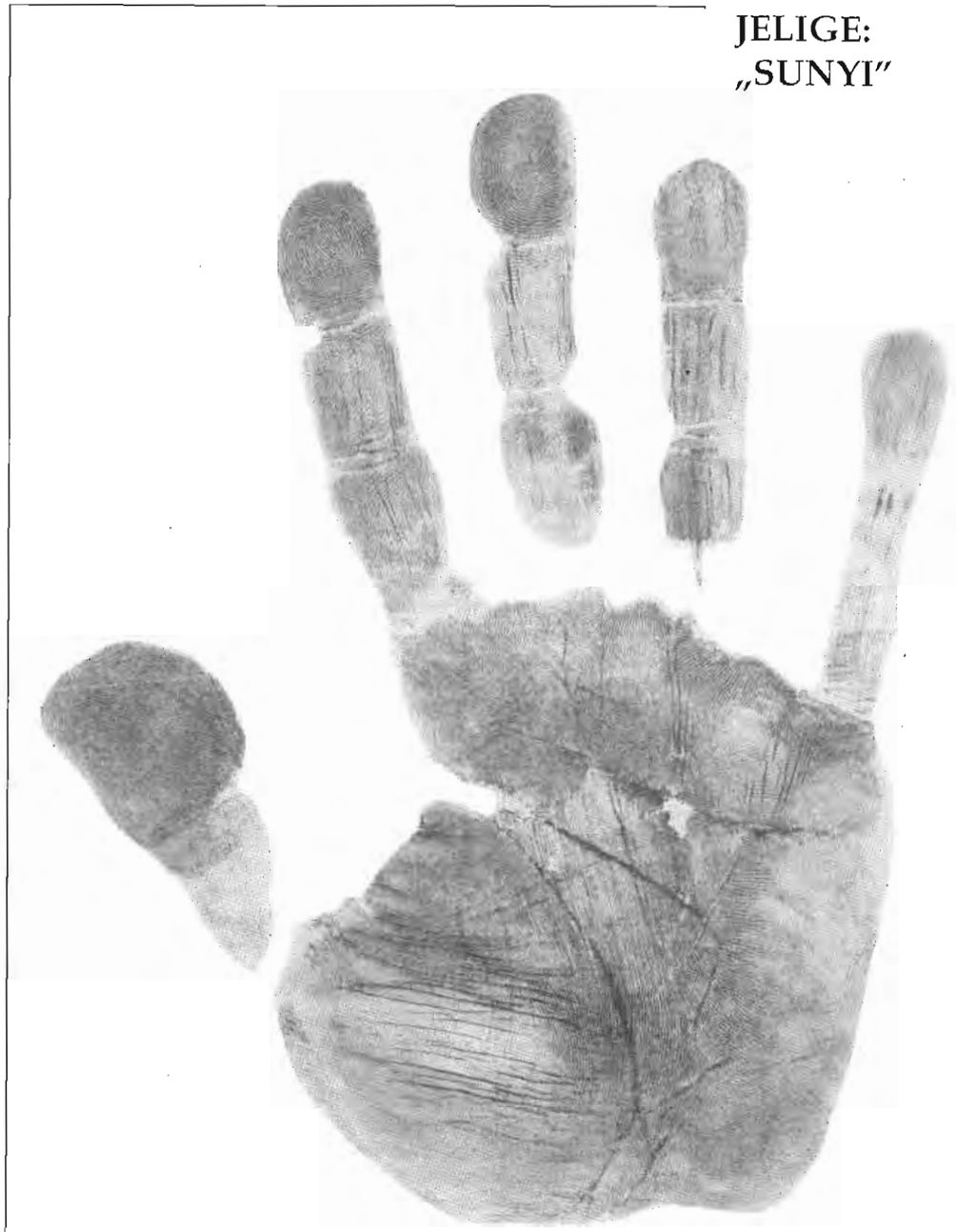
JELIGE: „SUNYI"

A képen látható nagyméretű kéz tulajdonosa nagy kézügyességgel rendelkezik, képes a legaprólékosabb munka elvégzésére is. Értékeli az élet nyújtotta örömöket. Praktikus észjárású, távol áll tőle a lelkizés. A mutatóujj és a középső ujj tövében lévő kis hézag azt szimbolizálja, hogy az illető kezéből könnyen kifolyik a pénz.

Tipikus szögletes kéztípus, mivel e kézen a szögletes arányok érvényesülnek. E típust nem véletlenül hívják hasznos vagy dolgos kéznek, hiszen viselője tevékeny, szorgalmas, ügyes ember, állandóan fúr-farag, valamit mindig reparál. Szereti a szimmetriát, a rendezett környezetet, pontos, pedáns, alapos, lelkiismeretes. Munkájában és életvitelében módszeres. Respektálja a törvényt, kerüli a konfliktushelyzeteket. Érdeklődik az egzakt tudományok és a technikai újdonságok iránt. Nem vallásos. Házasságában ragaszkodó, kitartó, de nem tűr ellentmondást, olykor önkényúrként viselkedik. Ha azonban házastársa hagyja magát irányítani, akkor kellemes társ, jó vele együtt élni. Ígéreteit megtartja, hűséges, elveiben kitartó, üzleti ügyekben becsületes. Kétkedő természetű, hajlamos mindennek a magyarázatát keresni.

A markáns Nap-domb barátságos, társaságkedvelő, vendégszerető embert sejtet. Elképzeléseiben hajthatatlan, makacs. A saját eszére hallgat, nem fogad el jó tanácsot senkitől sem. A normálisan fejlett Jupiter-domb a tiszta, jól kivehető fejvonallal tisztességes, önérzetes, nagylelkű, egyenes jellemű embert szimbolizál, aki szociálisan jól illeszkedik környezetéhez. Értékes tulajdonságai révén köztiszteletnek örvend. A Vénusz-dombon az illető szexuális életéről felvilágosítást adó hosszanti vonalak visszafogottságot tükröznek. Az előmborodó Mars-domb szerint érző lélek, idegenekkel távolságtartó, bizalmatlan. Nem tűr kritikát. Meg van győződve arról, hogy amit csinál, az a legtökéletesebb. *Amíg a jól kivehető nagy háromszög energiát, szívósságot szimbolizál, addig a szabályos négszög biztos anyagi hátteret jelképez.*

JELIGE: „SUNYI"



GYERMEKVONALAK

Némely tenyérjós képes következtetni a tenyér jeleiből is a leendő gyermekáldásra. A gyerekekre vonatkozó jelek megítélésében viszont nagy eltérés mutatkozik. De abban megegyeznek a szakemberek, hogy a *vastag vonalak* fiút, a *vékony vonalak* pedig lányt jelképeznek. A *töredezett, rövid vonalak* vetélést, halvaszületést vagy rövid életű gyermeket szimbolizálnak. Az ötnél több gyermekvonal nemcsak öt gyereket, hanem már erős érzékiséget is sejtet. Akárcsak a házasság, vagy a sors vizsgálatánál, itt is nagyon fontos szempont a kéz egészének vizsgálata. Például: akinek a Vénusz-dombja gyengén fejlett, annak általában ritkán van annyi gyermeke, mint annak, akinek nagyon telt a Vénusz-dombja.

Általában a férfikézen nem szokás gyermekvonalakat keresni, persze bizonyos esetekben az apa kezén is láthatók ezek a vonalak. Ez annak a jele, hogy az illető férfi rendkívüli módon szereti vagy szeretni fogja gyermekét.

Ha az apa és az anya tenyérjegyei megegyeznek, akkor a vonal vastagságától függően következtethetnek fiú vagy lány utódra. Az elmosódott vonal azt jelzi, hogy a fiú nőies természetű, a lány pedig férfias karakterű lesz.

A gyerekekre vonatkozó kis vonalak különböző helyekről eredhetnek, a legtöbb esetben a házasságvonalból felfelé kiágazó, kis apró vonalak azok, melyekből információt szerezhetünk a gyerekáldásra vonatkozóan. A *Merkúr-dombon* található gyermekvonalak olyan hajszálvékonyak, hogy többnyire csak nagyítóval fedezhetők fel, ez esetben azonban a kéz többi vonala is halvány.

A gyermekeket jelző vonalak kiindulhatnak a *szívvonalból* is, később *keresztezve a házasságvonalat.* Ez jelképezi azt, hogy az anyának mindennél fontosabb a gyermeke, szeretetét teljes egészében csak neki sugározza.

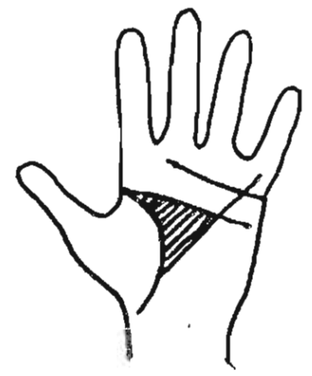
A leendő gyereket a tenyérhez legközelebb eső *csuklóvonalból* is meg lehet állapítani. Ha ez a *csuklóvonal a csukló közepe felé haladva ívet képezve felpúposodik:* női kézen azt jelenti, hogy a szülés rendkívüli fájdalmat követel. Ha ez a vonalformáció extrém domború, akkor az asszony szülés közben meghalhat. Az ilyen kezű nőnek a görögök megtiltották a házasságkötést. Nagyszámú vizsgálati minta alapján, orvosi vélemények szerint az ilyen csuklóvonallal rendelkező nőknél gyakoribb a túlhordásos terhesség vagy a bonyolult szülés. Ezt a csuklóvonalat nevezték a görögök Vénusz-karperecnek. Az elmondottak alapján a Vénusz-karperecet használják annak megítélésére, hogy az illető nőnek sok vagy kevés gyermeke lesz-e. Nyilvánvaló, hogy az a nő, akinek az első szülése keserves volt, nehezen fog a többi szülésre vállalkozni. Ha a második karperec is az elsőhöz hasonlóan ívelt, akkor az illető a szülésnél még fokozottabb veszélynek van kitéve és a felépülése is tovább tart. Ha mind a három csuklóvonal a tenyér felé ível, ez a meddőség jele.

A legvalószínűbb a házasságvonalon keresni a gyermekáldást. A *házasságvonalból felfelé kiinduló finom vonalak* utalhatnak az utódlásra. Annyi gyerekre számíthatnak, ahány jól kivehető, markáns, kis vonal látható ott. Mint már említettük, a határozott, erős vonalak fiút, a finom vonalak pedig lányt jeleznek. A legjobb módszer e vonalak láthatóvá tételére, ha gyengéden megnyomjuk a Merkúr-dombot, mert ezután a kis vonalak közül csak azokat kell megvizsgálni, amelyek a legtisztábban látszanak. Ahhoz, hogy megtudjuk a gyermekek számát, a kéz szélétől a tenyér felé haladva meg kell számolni ezeket a vonalakat.

Az *egyenes vonalak* erős, egészséges gyerekeket jelentenek, a *nagyon halvány vagy szakadt vonalak* kényeskedő, gyenge alkatú gyereket szimbolizálnak. Ha a *vonalak valamelyike nagyon eltér a többitől, jóval feltűnőbb,* akkor a vonallal jelzett gyerek kiválóbb, sikeresebb lesz, mint testvérei, feltéve, ha a vonal kiváló minőségű, egyenes és tiszta.

Ha a házasságvonalból kiemelkedő kis *vonal kezdetén szigetjel* látható: a születendő gyerek csecsemőkorban gyenge fizikumú lesz, ha azonban a *vonal – elhagyva a szigetet – markánssá válik,* valószínű, hogy a gyermekből erős, egészséges felnőtt válik. Ha a *kis vonal szigetben végződik vagy megszakad,* akkor viszont azt jelenti, hogy a gyerek nem éli meg a felnőttkort.

NAGY HÁROMSZÖG



A fejvonal, az életvonal és az egészségvonal által határolt terület alkotja a tenyér nagy háromszögét, a triangulumot. Ha hiányzik az egészségvonal, ami nemritkán fordul elő, akkor egy képzeletbeli vonal képezi a háromszög alapját, vagy a Nap-vonal veszi át az egészségvonal szerepét. Bár a Nap-vonal a siker és a hatalom jelképe, az egyén mégsem rendelkezik akkora szabadsággal, mint amikor az egészségvonal adja a háromszög alapját, a hatalom és az erő nem társul nagy gondolatokkal, a sikerek elsősorban anyagiak.

A *kidomborodó, sima felületű háromszög* az energiát, a szívósságot szimbolizálja, ezzel szemben az *erősen rácsozott háromszög* akaratgyengeséget, befolyásolhatóságot, passzivitást jelöl.

Ha a *háromszög széles, körbeveszi a Mars-mezőt,* mindig jó életkilátásokat ábrázol; az ilyen kezű emberek liberális gondolkodásúak, egyéni elképzeléseik vannak a világról, tevékenységüket a haladás szolgálatába állítják.

A *keskeny háromszög* kedvezőtlen jövőt ígér. Az előző típussal ellentétben az ilyen kéz tulajdonosai kishitűek, bátortalanok, vezetésre, bátorításra szorulnak, együtt menetelnek a tömeggel.

Különösen jó szimbolikának minősül az, ha a *háromszög vonalai jól kirajzoltak és vörösek:* a Bika-jegyűeknél az ilyen típusú háromszög szenvedélyes, szívtipró, ellenállhatatlan természetre utal.

Az *egyenlő oldalú, hibátlan vonalú háromszög* ellenálló szervezetű, viruló egészségű, szívós embert jelöl, akinek minden reménye megvan a hosszú életre.

A nagy háromszög felső szögének nevezik a fej- és az életvonalak által bezárt szöget. A szög szárainak tisztának, jó rajzolatúnak, egyenesnek kell lenniük. Ebben az esetben éles szemű, mások iránt fogékony emberről beszélhetünk. Ha a *felső szög kicsi* (a fejvonal és az életvonal egymáshoz közel fut), az tisztán materialista érdeklődésű személyt jelez, olyant, aki érzéketlen a művészetek iránt. Ha a *felső szög igen nagy* (tompaszögű), ez a jel olyan nyers modorú, ingerlékeny emberre utal, aki állandóan hadban áll környezetével, munkájában, a tanulásban türelmetlen, nincs elég kitartása.

Ha a *középső vagy kisujj felőli szöget* a fejvonal és az egészségvonal alkotja, és a vonal jól kivehető, tiszta, akkor az illető gyors észjárású, elevenséggel, jó egészséggel megáldott ember. Ha a *szög nagyon kicsi* (hegyesszögű), akkor rendkívül ideges alkatra és rossz egészségi állapotra következtethetünk, míg a *feltűnően nagy szög* (tompaszög) fantáziátlan, gyakorlatias gondolkodásról tanúskodik.

Az életvonal és az egészségvonal, vagy a Nap-vonal alkotta szöget nevezik *alsó szögnek.* Ha az egészségvonal alkotja *és hegyesszögű:* gyöngeséget; *tompaszög esetén* pedig erős természetet jelez. Ha a Nap-vonal alkotta, *hegyesszög esetén:* egyéniséget, de szűk látókörű embert szimbolizál; *tompaszög esetén:* felszabadult gondolkodású egyént jelképez.

NAGY HÁROMSZÖG

Ha az *egészségvonal nyitott vagy hiányos*, akkor a Hold-hatás érvényesül erősen, ezért az illető elhatározásait, tetteit romantikus késztetés szabályozza, betegesen csapong képzelete, hangulatváltozásai szeszélyesek.

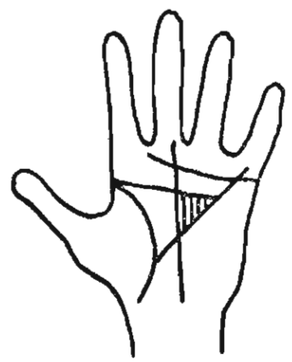
Ha az *életvonal rosszul rajzolt:* kielégíthetetlenséget sejtet, olyan emberről van szó, aki örökösen szexuális éhséggel küzd, mivel ebben a formációban erősen hat a Vénusz-befolyás.

Ha a *háromszög az életvonal felől nyitott vagy hiányos*, úgy tovább erősödnek a Vénusz felől sugárzó szexuális ingerek, amelyek még tovább fokozzák az érzékenységet, fogékonyságot gerjesztenek a színek, a hangok és a mozgás iránt.

Ha a *háromszög egyik vonala a Szaturnusz-dombra megy:* balsikerű vállalkozást, anyagi veszteséget; ha a *Merkúr-dombra ível:* kiérdemelt pozíciót, gondtalan életet; ha a *Jupiter-dombra húzódik:* akkor olyan embert szimbolizál, aki bár adottságai révén megérdemelné, de mégsem tud boldogulni az életben.

A háromszögből kitörő vonalak mindig valamilyen súlyos betegségnek vagy életveszélynek a jelei.

KIS HÁROMSZÖG



A sorsvonal, a fejvonal és az egészségvonal által határolt rész a tenyér kis háromszöge, vagy magas háromszöge, de nevezik még régebbi nevén „Isten szemének" is. *A szépen kirajzolt, derékszögű háromszög:* megértő, belátó, értelmes emberre enged következtetni. A kis háromszögben általában a Jupiter, a Szaturnusz, a Nap és a Merkúr hatása érvényesül, kevésbé hat a Vénusz erotikájával és a Hold rapszodikus hangulatváltozásaival. Ez azt jelenti, hogy az alulról jövő, gonosz indulatok nem tudják megzavarni a fentről érkező, pozitív kisugárzásokat. A kis háromszög nem lelhető fel mindenki tenyerében, de akinél megtalálható, az tükrözi az előbb elmondottakon kívül tulajdonosának sebezhető pontjait, gyengeségeit.

A *markáns, szabályos rajzolatú háromszög* erős jellemű, szilárd egyéniségű embert ábrázol.

Ha a *háromszög vonalai hiányosak, vékonyak:* jelzi, hogy az illető elcsábítható, ingatag.

Ha a *háromszög fejvonala szakadt*, ugyancsak befolyásolható, irányítható, gyenge akaratú egyént jelképez.

Ha a *háromszög nyitott vagy hiányos, a vonalai elmosódottak*, akkor az illető korlátolt, együgyűen igénytelen.

Az *erősen rácsozott háromszög* passzív, közömbös, részvétlen embert szimbolizál.

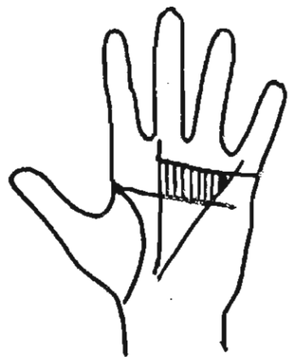
NÉGYSZÖG

A szívvonal, az életvonal, a sorsvonal és az egészségvonal által elkerített terület alkotja a tenyér négyszögét, más néven quadrátját, vagyis az asztalát. Az *ideális négyszög* oldalai egyenesek, szabályosak, belseje sima, a fejvonal vagy a szívvonal irányából csak kevés vonal fut át rajta. Az ilyen négyszög nagyon jó jelentésű, mert páratlan elmét, ragyogó intellektust, valamint őszinte emberi kapcsolatokat mutat.

A *jól kivehető, előredomborodó négyszög* is jó jelentésű, biztos anyagi hátteret és népszerűséget szimbolizál. Ezzel szemben a *lapos négyszög* szerény anyagi lehetőségeket, szűkös életkörülményeket reprezentál.

A *hiányzó négyszög:* sikertelen, szomorú, kilátástalan életet jelképez. Állítólag a gyilkosok és a rablók kezében nincs négyszög.

NÉGYSZÖG



Az *erősen beszűkült négyszög:* szűk látókörű, korlátolt egyént szimbolizál. Az ilyen emberek bigottan vallásosak, gondolkodásmódjuk konzervatív, erkölcsi kérdésekben rendkívül intoleránsak. Akiknél viszont *túl széles a négyszög*, azokra az ellenkezője igaz: náluk a vallás és az erkölcs nem játszik túl fontos szerepet.

Ha a *négyszög teljes hosszában feltűnően széles:* ez biztos jele annak, hogy az illető fegyelmezetlen, szertelen gondolkodású, a megszokottól eltérő, gyakran felelőtlen viselkedésű ember.

A *közepe felé összeszűkülő négyszög:* előítéletet és igazságtalanságot jelez.

Ha a *négyszög a Nap-domb alatt sokkal szélesebb, mint a Szaturnusz-domb alatt*, akkor ez a jel a rangjára, hírnevére mit sem adó, nemtörődöm személyt jelképez. Ha a *négyszög a Nap-domb alatt keskeny*, ebben az esetben pont az ellenkezője érvényes: az ilyen jelű emberek minden gondolata csak akörül forog, hogy vajon mit gondol róluk a világ, mit kell tenniük, hogy megfeleljenek a környezetük elvárásainak.

Ha a *négyszög nagyon széles a Szaturnusz- vagy a Jupiter-domb alatt*, és a *másik végén jóval keskenyebb*, ez pedig annak a bizonyítéka, hogy a kezdetben elfogulatlanul józan, sokoldalú ember idővel begyepesedik, a rárakodó előítélettől szűk látókörűvé válik.

A *vonalakban szegény, sima négyszög:* nyugodt lelkialkatra utal, a *sűrűn vonalazott négyszög* pedig feszült idegállapotra és nagyfokú érzékenységre enged következtetni. Mint Krúdy írja: „A kalandorok, hamisságból élők négyszöge alsó vonalban számos ágazatú." Egy német krónika szerint egy pénzverő tenyerében a négyszög 333 vonalból állott, legalábbis ennyit olvasott meg a krónikás a pénzverő levágott kezén.

A *négyszögből néha apró, kis vonalak emelkednek ki és az ujjak felé futnak.* Ha e vonalak valamelyike a *középső ujj tövében végződik*, akkor anyagi jólétet és megbecsülést jelent; ha a *gyűrűsujj tövénél ér véget*, akkor sikeres szerelmet jelez; ha a *középső ujj és a gyűrűsujj közé ível*, akkor szomorúságot és csalódást szimbolizál; ha a *mutatóujj és a középső ujj közé húzódik*, akkor egy szép napon jelentős pénzösszeg elvesztésére számíthat az illető.

A tenyér négyszögében található ferde keresztet bűvös vagy *misztikus keresztnek* hívják. Olyan emberek kezében látható ez a jel, akik különös módon vonzódnak a misztikához, szuggerálhatók, hipnotizálhatók, de ezen túl szimbolizálhat zseniálisan termékeny, alkotó embert is. Ez a megkülönböztető jel gyakran fellelhető kiváló zenészek, zeneszerzők tenyerén. (Részletesebben a misztikus keresztnél tárgyaljuk.)

SZIMBOLIKUS JELEK

A vonalak eltűnhetnek, elhalványodhatnak, az eltűnés után ismét felbukkanhatnak, folytatódhatnak, feltűnhet rajtuk valamilyen szimbolikus jel (pont, folt, kereszt, csillag, rács, sziget stb.). Ezek a jelek mindig a jellem valamiféle időbeli alakulásáról, változásáról árulkodnak. Azonban önmagában egy ilyen jel még nem jelent bizonyítékot, csupán a fogékonyságról tudósít. Ha viszont ez a bizonyos jel több helyen, például a vonalakon kívül a dombokon és az ujjakon is feltűnik, akkor a hajlam oly erős, hogy valószínűleg realizálódni is fog. A szimbolikus jeleket csak az egész kézzel együtt lehet értékelni, önmagukban téves következtetésre vezetnek.

Pont vagy folt

A *pont vagy a folt* nem tartoznak a kedvező jelentésű szimbolikák közé, mert az energiaáramlás szünetelését, azáltal a cselekedetek gátlását, akadályoztatását jelentik.

A *kicsi, sekély pont* kevésbé olyan veszélyes, mint a *sötét pont vagy folt*, amely többnyire időszakos betegséget reprezentál.

A *halványvörös pont* rendszerint hőemelkedést; az *egészségvonalon és az életvonalon* lázzal járó betegséget; a *fejvonalon* ütéstől vagy eséstől származó sérülést jelképez. Némely tenyérjós az *életvonalon* lévő piros pontot idegenben kötendő házassággal hozza összefüggésbe.

A *kékesbarna folt:* tartós lázas állapotot tükröz. A *fekete, sötétkék pont:* súlyos betegséget vagy rossz sorsfordulatot jelöl.

A *fekete pontok az életvonalon:* akut betegséget; a *szívvonalon:* szívbajt; a *fejvonalon:* migrénes fejfájásokat; a *házasságvonalon:* özvegységet; a *gyűrűsujj alatt:* urológiai problémát; a *Vénusz-domb közepén:* fülbetegséget; a *Vénusz-domb alján:* nemi betegséget; a *Jupiter-dombon:* munkahelyi kellemetlenséget; a *Szaturnusz-dombon:* görcsökre való hajlamot; a *Nap-dombon:* epekövet; a *Nap-domb fölötti hajlatban:* látászavart; a *Merkúr-domb alatt:* vizelési nehézséget; a *Hold-domb szélén:* perverzitást; a *Mars-dombon:* székrekedést, bélbántalmakat szimbolizálnak.

Sziget

A *sziget* sem szerencsés jel, általában öröklött bajt, valamilyen egészségügyi zavart jelöl, minden esetben a testi-lelki, szellemi egyensúly megbomlását jelképezi. A sziget mérete és hossza az akadály nagyságát és időtartamát tükrözi.

Szigetjel az életvonalon: évekig elhúzódó betegséget; az *életvonalon belül:* emésztési zavart; az *életvonalon kívül:* sérülést vagy operációt; a *fejvonal közepén:* örökletes szellemi gyengeséget; a *sorsvonalon:* súlyos anyagi veszteséget vagy érzelmi válságot; a *szívvonalon:* öröklött szívbajt; az *egészségvonalon:* epe- vagy májbetegséget; a *Nap-vonalon:* a társadalmi pozíció botrányos körülmények közötti elvesztését vagy anyagi gondok miatti állandó költözködést; a *házasságvonal közepén:* megromlott házastársi kapcsolatot; az *Uránusz-vonalon:* telepatikus képességet; a *Vénusz-gyűrűn:* vérfertőzés veszélyét jelképezi.

Sziget

Bármely szigetben végződő vagy szigetet képező vonal a kéz azon részével kapcsolatban jelent rosszat, ahol a sziget található.

A *Vénusz-dombon egy szigetben végződő kísérővonal:* szégyent és bajt jelez, melynek oka a partnere vagy szerelmese túlzott szenvedélyessége. Ha a *Vénusz-dombról kiinduló vonal szigetet képezve áthalad a tenyéren és eléri a házasságvonalat*, ez annak a jele, hogy az illető életét egy bizonyos időszakban rossz, gonosz hatások érik, a házassága, ha csak átmenetileg is, de válságba kerülhet. Ha az előbbi vonal *lefut a szívvonalhoz*, a negatív hatás az érzelmekben okoz problémát, de jelenthet csökkenő szeretetet, gyengülő szerelmet; ha a *fejvonalhoz fut*, a képességek, a szellemi erők szenvednek kárt; ha a *sorsvonalhoz fut:* akkor a csatlakozási ponttal jelzett időben fellépő kedvezőtlen hatások következtében törekvései eleve kudarcra vannak ítélve.

Sziget a dombok bármelyikén az adott dombra jellemző minőségek csorbítását, a tulajdonságok gyengítését jelzi.

Sziget a Jupiter-dombon gyengítheti az ambíciót; *sziget a Szaturnusz-dombon* betegséget vagy balszerencse miatti nehéz sorsot jelent; *sziget a Nap-dombon* kisebbíti a művészi képességeket, de jelezhet sikertelen vállalkozással járó anyagi csődöt is; a *Merkúr-dombon lévő sziget* túlságosan állhatatlanná teszi az embert, különösen az üzleti életben vagy tudományos sikerek elérésében jelent akadályt; *sziget a Mars-dombon* gátat szab a fantázia kiteljesedésének; a *Vénusz-domb szigete* jelképezi azt, hogy uralkodóvá válnak a szeszélyek, a szenvedélyek, de jelent elszalasztott előnyös házasságot is.

Kör vagy gyűrű

A *kör vagy gyűrű jel* egészen ritka szimbolika, aszerint, hogy hol található, jelezhet jót és rosszat egyaránt.

A *Nap-dombon és a Jupiter-dombon lévő gyűrű* általában előnyös jel, mert a kitűzött cél elérését, beteljesedését reprezentálja, ugyanis e két domb az akaraterő és a szerencse előnyös kombinációját adja. A *Jupiter-domb gyűrűje* szerencsés életkilátást, sikeres vállalkozást jelez; a *Nap-dombon lévő kör vagy gyűrű* is hasonló jólétet, gazdagságot jelöl gyors karrierrel és népszerűséggel.

A többi dombon kedvezőtlenebb jelentése van a körnek vagy a gyűrűnek, mivel gátolja az embert a kibontakozásban, érvényesülésben.

Ha *kör vagy gyűrű látható a Szaturnusz-dombon:* szerencsétlen zuhanást; a *Merkúr-dombon* ideg-összeroppanást; a *Mars-dombon* veszéllyel járó győzelmet; a *Hold-dombon* vízbefulladást; a *Vénusz-dombon:* nemi betegséget jelképez.

Ha a kör vagy a gyűrű valamelyik *fontos fővonalon van*, vagy érinti azt, ez a jel arra utal, hogy tulajdonosa élete azon időszakában, amelyre a jel utal, képtelen megszabadulni balszerencséjétől.

Csillag

A *csillag* a tenyér akármelyik részén is legyen, fontos jelentésű szimbolika. Egy-két kivételtől eltekintve szerencsésnek tekinthető. A csillagnak akkor legkedvezőbb a jelentése, ha *szabályosak a sugarai*, mert ekkor a csillag beragyogja, bevilágítja a környezetét. Ha azonban a *csillag túl nagy, mély és vörös*, akkor robbanásveszélyre figyelmeztet.

A *Jupiter-dombon lévő csillag* a helyzetétől függően két különböző előjellel bír. Ha a domb legmagasabb pontján található a csillag, akkor nagy megbecsülést, hatalmat, eredményes pályafutást, gyümölcsöző életet ígér. Ebben az esetben az illető bármely törekvését siker koronázza. Akinek ehhez a jelhez

Csillag

ráadásul még egy erős sors-, fej- és Nap-vonal is társul, az rendkívül magasra juthat az emberi nagyság létráján. Ezek a jelek rendszerint csak az ambiciózus emberek kezén találhatók meg.

A másik esetben a csillag közel a mutatóujj tövében éppen hogy csak érinti a Jupiter-dombot, majdnem a kézfejen látható, akkor ez esetben is ambiciózus embert jelöl, csakhogy azzal a különbséggel, hogy az előbb elmondottak a partnerre vonatkoznak (lehet az élettárs, házastárs, vagy akár barát, szerető), a kéz tulajdonosának, magának, nem ígér extra kiválóságot.

Csillag a Szaturnusz-dombon borzasztó végű, drámai eseményekkel teli életet jelent, az illető bűnözés áldozata is lehet. Ha a csillag a domb tövében helyezkedik el, akkor az előbbi megállapítás a partnerére (üzlettársára, szeretőjére, házastársára stb.) vonatkozik.

Csillag a Nap-dombon közmegbecsülést, népszerűséget, jómódot jelöl, amely azonban nem jár boldogsággal. Az elismerés és a jólét többnyire már túl későn érkezik, addigra a pozíció megszerzéséért folytatott küzdelem felőrli egészségét, sőt elméje is megháborodhat. A *Nap-domb oldalán vagy tövében lévő csillag* azt jelképezi, hogy az illető idegen személlyel, gazdag, tehetős emberrel fog kapcsolatba, barátságba kerülni anélkül, hogy maga gazdaggá válna. Ha a *Nap-vonalhoz kapcsolódik a csillag*, művészi képességgel, munkával szerzett nagy hírnevet, ünnepeltséget képvisel. Ebben az esetben a csillagnak nem szabad túlságosan magasan fent lenni a kézen, a legjobb pozíció, ha kevéssel a Nap-vonal közepe fölött található.

Csillag a Merkúr-domb közepén: kiválóságot jelképez, sikert az üzleti életben, a tudományban vagy a szónoklásban, a kéz típusától függően. Ha a csillag a *Merkúr-domb tövében* van, akkor az előbbi tulajdonságokkal bíró személlyel fog kapcsolatba kerülni az illető.

Csillag a Mars-dombon: sikert, megbecsülést ígér türelem, lemondás és kitartás révén. A kis Mars-dombon lévő csillag harci sikerekért kitüntetést, elismerést szimbolizál.

Csillag a Hold-dombon: olyan sikert jelképez, amely képzelőerőből és fantáziából származik. Ha a fejvonal a Hold-dombon egy csillagban végződik, akkor a csillag megbontja a fejvonal egyensúlyát, mentális instabilitást, szellemi kiegyensúlyozatlanságot eredményez. A Hold-dombon több, kicsi csillag bűnözésre való hajlamot jelez.

Csillag a Vénusz-domb centrumában vagy a legmagasabb pontján: az érzelmekkel, szenvedélyekkel kapcsolatban szerencsés sorsfordulatot szimbolizál. Sikert szerelmi ügyekben, amelyet nem gátol sem féltékenység, sem irigység. A *Vénusz-domb tövében található csillag* a szerelmi ügyekben jelent intim kapcsolatot sikeres, neves emberekkel. Ha a Vénusz-domb puha, akkor ez a jel homoszexualitásról árulkodik.

Csillagok az ujjak felső ízén: nagy szerencsét jelölnek. A hüvelykujj körömpercén lévő csillagok akaraterő révén elért anyagi boldogulást; csillag a gyűrűsujj körömpercén: elismerést, hírnevet jelez tudományos vagy művészi pályán; a muatóujj körömpercén látható csillag gyors előrejutást, magas pozíciót jelez.

Kereszt

A *kereszt* – a csillaggal ellentétben – ritkán tekinthető pozitív jelnek, inkább rosszat, mint jót szimbolizál. Többnyire valamilyen problémát, veszélyt, bajt jelez előre, de jelképezhet változást az életvitelben.

A kereszt jelenléte fokozott óvatosságra int, mert e jel megnöveli a jelzett hely kedvezőtlen hatását. Különösen akkor számít előnytelennek, ha a kereszt *mély és vörös színű*. A keresztnek azonban van egy előnyös pozíciója, mégpedig akkor, ha a *Jupiter-dombon* található, ebben az esetben biztos lehet az illető abban, hogy az életében legalább egy nagy „halálos" szerelem lesz. Különösen igaz ez a megállapítás, ha a sorsvonal a Hold-dombról indul el, ugyanis ez a jel azt mutatja, hogy kb. mikor várható a nagy szerelem; ha a sorsvonal közel van az életvonal kiindulási helyéhez, akkor korán; ha a Jupiter-domb tövében van a kereszt, akkor az élet közepén, az élet delén; ha lent, a Jupiter-domb alatt van a kereszt, akkor az élet alkonyán jön el a nagy szerelem.

Ha a *Szaturnusz-dombon lévő kereszt érinti a sorsvonalat*, ez a jel erőszakos halál veszélyére figyelmeztet; ha a domb közepén van a kereszt, akkor végzetes, tragédiába torkolló életet szimbolizál, de jelezhet terméketlenséget is.

Kereszt a Nap-dombon kudarcot, csalódást jelent, az illető nem számíthat hírnévre, nem lesz gazdag, nem ér el sikereket a művészi életben.

Kereszt a Merkúr-dombon galád, kétszínű természetű embert, tisztességtelen üzleti tevékenységet jelez.

Kereszt a nagy Mars-dombon veszélyes ellenségeket; a *kis Mars-dombon lévő kereszt* erőszakot, esetleg verekedésből bekövetkező halált is jelenthet.

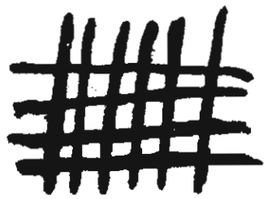
Kereszt a Hold-dombon a fejvonal alatt a képzelődés végzetes hatását mutatja. Az ilyen ember öngyilkosjelöltként, önpusztító módon él.

A *Vénusz-dombon jól kivehető, markáns kereszt* nagy megpróbáltatást, esetleg végzetes szerelmet jelent. Ha kicsi a kereszt és közel esik az életvonalhoz, akkor olyan problémákról, bajokról árulkodik, amelyek során kiéleződnek a viták egy közeli rokonnal, élettárssal vagy gyerekkel.

Kereszt a sorsvonal és az életvonal között azt jelzi, hogy az illető karrierjét rokonai megakadályozzák, sorsában negatív változás fog beállni; a *kereszt a sorsvonal mellett, a Hold-domhoz közel* csalódást jelez utazásban, de jelképezhet vízi balesetet is; ha a kereszt érinti a fejvonalat: fejsérülést vagy fejet érintő balesetet jelez. *Kereszt a Nap-vonalnál:* csalódást jelképez, rangvesztést jelent a társadalmi pozícióban; a *sorsvonalon lévő kereszt* anyagi veszteséget jelöl; a *szívvonal fölötti kereszt* a szeretett lény elvesztését jelzi, de nem a halálát; a *Vénusz-gyűrűn lévő kereszt* kicsapongó élet miatti nemi baj lehetőségét szimbolizálja.

A *ferde kereszt* rossz ómen. *Ferde kereszt a hüvelykujj körömpercén:* anyagi gondokat; az *életvonalon:* akut betegséget; a *szívvonalon:* szív- és májbetegséget; a *Jupiter-dombon:* meghasonlást vagy ideg-összeroppanást; a *Szaturnusz-dombon:* sikertelen életkilátást; a *Merkúr-dombon:* erkölcsi eltévelyedést, beteges hajlamot; a *Vénusz-dombon:* szerelmi csalódást jelképez. A *kettős, dőlt kereszt a mutatóujj tőpercén:* házasságtörést; a *gyűrűsujj tőpercén:* gyors érvényesülést jelöl.

Rács



A sok kis keresztből álló *rácsozat* gyakori jele a tenyérnek, főleg a dombokon látható. Az adott domb sikerei számára jelent akadályt, mivel többnyire zűrzavart, lelki válságot, reménytelen élethelyzetet szimbolizál. A dombokon kívül negatívan befolyásolja azt a vonalat is, amelyen elhelyezkedik, kiemelve annak előnytelen hatásait. Fokozódik a veszély abban az esetben, ha a rács mély és vörös.

Rács a Jupiter-dombon önzést, gőgösséget és az értelem hatalmát, a szerelemben pedig a hitszegést jelzi. A *Szaturnusz-dombon lévő rács* félresikerült életet, beteljesületlen vágyakat, melankolikus természet és morbid hajlam miatt balszerencsét szimbolizál. *Rács a Nap-dombon* hiúságot, könnyelműséget, indiszkrét természetet és hírnév utáni vágyakozást jelent; a *Merkúr-dombon lévő rács* megbízhatatlan, szélhámos, elvtelen személyre utal, a *Mars-domb rácsa* összeférhetetlenséget, vagy súlyos sérülést ábrázol; a *Hold-dombon lévő rács* nyugtalanságot, elégedetlenséget és nagyfokú aggodalmaskodást jelez, de szimbolizálhat boldogtalan házasságot, nőknél női betegséget, férfiaknál nőgyűlöletet. *Rács a Vénusz-dombon* szeszélyes szenvedélyeket, erkölcstelen, kicsapongó életet, fajtalankodást vagy épp visszafojtott érzéseket jelent, de utalhat rangon aluli házasságra is.

Rács az ujjakon: a hüvelykujj körömpercén: helytelen életfelfogást; a *mutatóujjon végig;* nehéz természetű embert; *végig a középső ujjon:* munkahelyi problémákat; a *gyűrűsujjon:* a munkahelyi vezetőkkel konfliktushelyzetet; a *kisujjon:* tisztességtelen embert jelez.

Az *életvonal végén lévő rács:* beteges öregkort; a tenyér *nagy háromszögében:* nem várt ellenséget; az *egész tenyérben:* neuraszténiás, hisztérikus embert jelöl.

Háromszög

A *háromszögek* gyakran tisztán, jól kirajzolódva, többnyire a fővonalak kereszteződéseinél, metszési pontjaiban láthatók. Amikor a háromszöget nem a fő- vagy a mellékvonalak alkotják, hanem önmagában jelenik meg, akkor a hely szellemi kvalitására utal. A háromszögek általában jótékony hatású jelek, mert feljavítják az erővonalakat.

A *hegyével felfelé mutató háromszög gyakorlatiatasságot, míg a lefelé néző háromszög* elméleti érdeklődést jelez.

A *kettős háromszög,* mely hasonlít a homokórához, jelképezi a szellemi és a gyakorlati adottságok szerencsés ötvözetét.

Háromszög a Jupiter-dombon: olyan sikeres vezetőt mutat, aki jól tud bánni az emberekkel, jó szimattal és diplomáciai érzékkel intézi mindennapos ügyeit; *háromszög a Szaturnusz-dombon:* tehetséget és hajlamot szimbolizál misztikus munkára, elmélyülést az okkult tudományokban, vallásban.

A *Nap-dombon lévő háromszög* a művészet praktikus oldalának alkalmazását, a siker és a hírnév elviselését jelenti. Az ilyen embernek sohasem száll fejébe a dicsőség. *Háromszög a Merkúr-dombon:* megfontolt, előrelátó, ravasz és nagyon babonás embert jelképez. *Háromszög a nagy Mars-dombon:* kiváló hadvezéri képességet jelöl a kritikus szituációkban, higgadtságot és lélekjelenlétet; *háromszög a Hold-dombon:* a kitűzött tervek, ötletek megvalósításában tudományos módszerek dominálnak. A *Vénusz-dombon lévő háromszög* önbizalmat és önkontrollt szimbolizál, az illető a szerelemben megfontolt és számító.

Háromszög az egészségvonalon: babonás embert; az *életvonalon:* filozofáló személyt; a *fejvonalon:* racionális gondolkodású egyént szimbolizál.

Négyzet

A *négyzet* jó jel, a megőrzés jeleként védelmet biztosít a veszéllyel szemben, kijavítja a tenyér előnytelen tulajdonságait. A négyszög főleg a tiszta emberi tulajdonságokat, a helyes értékítélő képességet jelöli, de utalhat nehéz sorsfordulatból való kilábalásra vagy egy kényszerhelyzetbe való beilleszkedésre. Olykor azonban szimbolizálhat magányt, fogságot és rabságot is.

Ha a *sorsvonal egy négyzeten megy át*, akkor szerencsés megmenekülést jelez egy nagy krízishelyzetből, gazdasági csődből. Ha a *négyzet a Szaturnusz-domb alatt csak érinti a sorsvonalat:* sikeres megszabadulást jelent életveszélyből. Ha a *fejvonal átmegy egy négyzeten:* átmeneti problémát, időleges megrázkódtatást reprezentál. Ha a *szívvonal átmegy egy négyzeten:* súlyos érzelmi bánatot, szerelmi csalódást jelent. A *Szaturnusz-domb alatti négyzet* azt jelzi, hogy az illető szerelmét valamilyen tragédia fenyegeti.

Ha az *életvonal áthalad egy négyzeten*, ez a jel védelmet mutat halálos veszedelemből, még akkor is, ha a négyzetben megtörik az életvonal. *Négyzet az életvonal belső részén:* megóv a szenvedélyek okozta bajoktól.

Négyzet a Vénusz-dombon: sikeres kievickélést jelez egy kellemetlen kalandból. Ha a *kis Mars-dombon lévő négyzet érinti az életvonalat*, de az életvonal nem megy át rajta, ez a jel fogságot, rabságot jelent.

Ha a *négyzet valamelyik dombon található*, ez megvédelmez attól, hogy a dombra jellemző tulajdonság szélsőséges jelleget öltsön. *Négyzet a Jupiter-dombon:* a túlzott ambíciótól; a *Szaturnusz-dombon:* az életet beárnyékoló végzettől; a *Nap-dombon:* a nagyfokú becsvágytól; a *Merkúr-dombon:* a nyugtalan merkúri természet eluralkodásától; a *Mars-dombon:* az ellenségektől; a *Hold-dombon:* a túságosan csapongó képzelettől vagy más negatív hatásoktól (pl. utazás-vonal) óv meg.

Misztikus kereszt

A *misztikus kereszt* a tenyér furcsa szimbolikája, rendszerint a kéz négyszögében lelhető fel, de a kéz felső vagy alsó részén is előfordulhat. Gyakran képződhet ez a jel a sorsvonalból és a fejvonalat a szívvonalal összekötő vonalból, de különálló jelként is jelentkezhet anélkül, hogy bármilyen kapcsolatba is lehetne hozni akármelyik fővonallal. Ha a kereszt nem érinti a négyszöget, akkor a neve *Szent Endre-kereszt vagy misztikus kereszt*, utalva arra, hogy a tualjdonosa különös affinitást élvez az okkult tudományok iránt.

Ha a *négyszögben lévő kereszt érinti a szívvonalat*, akkor a másik nem által befolyásolható, szuggerálható emberről van szó; ha a *kereszt érinti a fejvonalat*, pont az ellenkezője igaz: az illető van delejes hatással a másik nemre.

A *magasan fent, a Jupiter-dombhoz közel lévő misztikus kereszt* egy, a misztikumban hívő személyiségre utal, aki azonban az okkultizmus tanulmányozását mégsem viszi túlzásba, csak annyira merül el benne, amennyire a mindennapi életében erre szüksége van. Az ilyen emberek előre akarják tudni jövőjüket, hogy ambícióikat a lehetőségeikhez igazíthassák.

Ha a *misztikus kereszt* inkább a *szívvonalhoz kapcsolódik*, mint a fejvonalhoz, akkor babonás természetre utal, ami még kifejezőbb, ha a fejvonal közepe fölött a szívvonal jól kirajzolódik, majd utána élesen lefelé görbül. *Rövid fejvonal a misztikus kereszttel* rendkívül babonás embert jelképez. *Hosszú fejvonal misztikus kereszttel* erős miszticizmust jelöl. Akinek kezén a *misztikus kereszt érinti a sorsvonalat*, vagy esetleg a sorsvonal segítségével képződik, annak egész életét a misztikum szeretete irányítja.

Kalászrajzolat

A *kalászrajzolat* ritkán előforduló, de mindig nagyon jó jelentésű jel, ugyanis szellemi és fizikai termékenységet szimbolizál.

Kalászrajzolat a *Nap-dombon* szerencsét, gazdagságot, jólétet jelez.

A *sorsvonaltól a Jupiter-dombig húzódó kalászrajzolat* megbecsülést, elismerést, népszerűséget, hírnevet reprezentál.

Pálmalevél

A *pálmalevél* ugyancsak kedvező jelentésű szimbolika, mert a célok és a vágyak elérését, megvalósulását jelenti. Ha a *szívvonal és a sorsvonal végén látható pálmalevél*, akkor kedvező körülményeket és megértő élettársat jelez.

Neptun-villa

A szigony formájú *Neptun-villa* akármelyik dombon vagy vonalon is legyen, különleges szimbolikája a szerencsének. Általában az életben elérhető sikereket szemlélteti.

Ha a *szigony a Nap-vonal végén* látható, akkor a Nap összes előnyös, jó tulajdonsága szabadon érvényesül.

Ha a *Neptun-villának az egyik ága felível a kisujjra, a másik ága pedig a gyűrűsujjra vagy a középső ujjra húzódik*, akkor ez a jel azért különösen kedvező jelentőségű, mert a szellemi tehetséget, a zsenialitást jelöli. Ezért is hívják ezt a szigonyváltozatot zsenialitás-vonalnak.

Egyéb jelek

Elvétve találhatunk egyéb jeleket is a tenyérben, mint például a *dárda-jelet*, ami nagyon ritka és a *Vénusz-dombon* homoszexualitást jelent.

A *Jupiter-dombon* is felfedezhető néhány furcsa szimbolika, ezek közül a *létraszerű jel* sikeres pályafutást; az *„N" betűs formáció* haszonnal járó üzleti vállalkozást; az *„S" betűs jel* pedig koraszülést reprezentál.

Planéták szimbolikái

A tenyér jelei között még meg kell említeni a *planéták szimbolikáit* is. Bár a különböző tenyérjós könyvek részletesen felsorolják a bolygók szimbolikáit, de egyben beismerik azt is, hogy a Nap, a Hold és a Szaturnusz szimbolikáján kívül a többi bolygó jelét még nem sikerült felfedezniük. A tenyérben a ténylegesen fellelhető jelek közül a Nap emblémája egy olyan kör, amelynek a közepén egy pont van; a Holdé egy félholdra hasonlít; a Szaturnuszé pedig egy kis „h" betűt formáz.

Aszerint, hogy a szimbolika hol található, a Nap, a Hold és a Szaturnusz jótékony, illetve kártékony kisugárzásának megfelelően feljavítja vagy lerontja annak a helynek a tulajdonságait.

A *Jupiter-dombon lévő Nap-jel:* sikert szimbolizál képzőművészeti pályán; a *Jupiter-domb Hold-jele:* beteges fantáziálást; a *Jupiter-dombon lévő Szaturnusz-jel:* okkult érdeklődést jelöl.

A *Szaturnusz-dombon lévő Nap-jel:* írói tehetséget; a *Szaturnusz-domb Hold-jele:* morbid gondolkodást; a *Szaturnusz-domb Szaturnusz-jele:* különc, filozofáló embert jelez.

A *Nap-dombon a Nap-jel:* nagy népszerűséget; a *Nap-dombon lévő Hold-jel*, ha nincs átmetszve: szerencsét reprezentál, ha átmetszett: szerencsétlenséget ábrázol (pl. vízzel kapcsolatos balesetet); a *Nap-domb Szaturnusz-jele* tehetséges, de gyakorlatiatlan művészt jelképez.

Merkúr-dombon a Nap-jel: vallásos érdeklődést; *Merkúr-dombon a Hold-jel:* megfontolatlan embert; a *Merkúr-domb Szaturnusz-jele:* emberkerülő személyt szimbolizál.

A *Mars-dombon lévő Nap-jel:* magamutogató showmant; a *Mars-domb Hold-jele* brutális egyént: a *Mars-dombon lévő Szaturnusz-jel:* bosszúálló embert jelez.

Hold-dombon a Nap-jel: okkult érdeklődést; *Hold-dombon a Hold-jel:* üldözési mániát; a *Hold-domb Szaturnusz-jele:* bigott vallásosságot mutat.

Vénusz-dombon a Nap-jel: plátói szerelmet; a *Vénusz-dombon lévő Hold-jel:* rosszul végződő szerelmet; a *Szaturnusz-jel a Vénusz-dombon:* fajtalankodó, aberrált személyt ábrázol.

TENYÉRJÓSOK VIZSGÁLATI MÓDSZEREI

A tenyérjósok is hasonló jellemzőket keresnek, vizsgálnak, mint a bőrgrafológusok, de módszereik és eredményeik nagyban eltérnek egymástól. Amíg a tenyérolvasók a kéz jeleiből, látnoki képességeiket felhasználva, a jellemre és a sorsra következtetnek, addig az antropológusok és a genetikusok a tudomány módszereivel keresnek összefüggéseket a különböző népcsoportok bőrlécrajzolatai alapján.

A tenyérjósok, hasonlóan a rendőrségi nyomszakértőkhöz, genetikusokhoz, antropológusokhoz, elsősorban a tenyérről készített lenyomat alapján dolgoznak, de a sikeres tenyérolvasáshoz mindenekelőtt személyes kontaktus kell, intim vizsgálatra van szükség, olyanra, mint az orvosi vagy a pszichológusi vizithez. A vizsgálat sikerességének egyik szempontja, hogy ne legyen jelen egy harmadik személy, aki akarva-akaratlanul is megzavarhatja mind a tenyérjóst, mind a pácienst. Bár a tenyérolvasásnak nincs meghatározott, napszakhoz kötött ideje, de például Indiában az ideálisnak a napkelte óráját javasolják, mert kora reggel a vérkeringés még erősebb, ezáltal a vonalak színesebbek, jól kivehetők, jobban megkülönböztethetők egymástól. Ha a tenyérjóst helyettesítve magunk akarjuk elvégezni a vizsgálatot, akkor a következő szempontokra kell ügyelnünk. Célszerű mindkét kezünket megvizsgálni. Először azt döntsük el, hogy melyik típusba tartozik a kezünk, majd azt, hogy az ujjaink mennyire vannak összhangban tenyerünkkel, vagy melyik más osztályhoz tartoznak. Ezután gondosan vizsgáljuk meg először a bal kezet, majd a jobb kezet, vegyünk észre minden módosulást, különbözőséget, ami kialakult a balhoz képest. A tenyérolvasáshoz mindig a jobb kezet vegyük alapul. Feltétlenül nézzük meg a kéz minden részét alaposan, nagyon fontos az, hogy milyen a kéz színe, a tapintása, a hajlékonysága, a szőrzete, az alakja, milyenek az ujjak formára, a bütykök, a körmök, a dombok, a tenyér fővonalai, mellékvonalai és szimbolikái. Figyeljük azt is meg, hogyan tartjuk a kezünket, hogy „hordjuk, viseljük", milyen a kézfogásunk.

Az ujjak közül legelsőként a hüvelykujjat kell megvizsgálni. Különös figyelmet érdemel az, hogy ez az ujj mennyire hosszú vagy rövid, gyengén vagy erősen fejlett-e; lényeges, hogy az akaraterőt mutató íz mennyire merev vagy hajlékony, erős vagy gyenge. Ezután nézzük meg alaposan a kezet a kézháti és a tenyéri oldalán, állapítsuk meg, hogy a kéz mennyire kemény, puha vagy rugalmas. Majd az ujjak következnek. Fontos szempontként kell értékelnünk, hogy ujjaink miként viszonyulnak a tenyérhez: hosszúak, rövidek, vastagok vagy vékonyak-e. Osztályozzuk aszerint is, hogy az ujjak melyik típusba tartoznak: ha vegyes típusúak, akkor külön-külön vizsgáljuk meg mindegyiket. Nem elhanyagolható az, hogy milyen az ujjak hajlékonysága, az ízek hosszúsága, a körömpercek és a bütykök milyensége. Ezután elemezzük a körmöket, vajon mit mondanak a temperamentumunkról, természetünkről, egészségünkről.

A kéz és az ujjak megtekintése után következhetnek a tenyér dombjai. Keressük meg először a legmarkánsabb, leghangsúlyozottabb dombot, mert ez a domb szimbolizálja a tenyér meghatározó planétáját. A dombok után

folytassuk a vonalakkal. Nincs szabály arra nézve, hogy melyikkel kezdjük el, de a legjobb az, ha az életvonallal és az egészségvonallal kezdjük, kombinálva azokat, majd ezután folytatjuk a fejvonallal, a sorsvonallal és a szívvonallal.

A fő- és a mellékvonalakat követően nézzük meg a tenyér speciális szimbolikáit: a pontokat, vonalakat, négyszögeket, háromszögeket, csillagokat, kereszteket stb. A jelek tanulmányozását azonban ne kezdjük a Vénusz-dombbal. Először a Jupiter-dombon lévő jeleket nézzük meg és vegyük sorba úgy, ahogy jönnek, és csak ezután, a végére hagyva, vegyük szemügyre a Vénusz-dombot.

A vizsgálatot gondosan, türelmesen végezzük, bár készíthetünk tenyérlenyomatot, de a legmegfelelőbb mégis a kézi nagyító, a lupe. Ha valami rosszat látunk, ne essünk pánikba, jól fontoljuk meg, gondoljuk végig, mit is jelenthet. Ne feledjük: a megállapításaink, előrejelzéseink nem százszázalékosan biztosak, tévedhetünk, hisz nagy a hibalehetőség!

GYEREKKÉZ

A gyerek tenyeréből, de inkább a kezéről a szülő értékes pluszinformációhoz juthat, arra vonatkozóan, hogy miként foglalkozzon vele, miképpen nevelje, hogy kiteljesedjen; tájékozódhat arról, hogy milyen adottságokkal rendelkezik, milyen a szellemi kapacitása és a testi alkata mennyire teszi alkalmassá őt a kiválasztott pályára, milyen foglalkozást érdemes választania stb. A gyerek kezéből azonban semmiképpen sem lehet vagy szabad megjósolni elkövetkező sorsát, azt, hogy majd mivé válik évtizedek múltán. *Nem szabad elfeledni, hogy a kéz jellegzetességeiből csak tendenciák, a kibontakozás iránya vonható le.* A kéz típusától függően viszonylag jó hibaszázalékkal megállapítható, jól előre vetíthető az, hogy a gyereknek milyen esélyei lesznek, hogy mivé szeretne válni az életben.

A gyerekeknél általában négyféle kéztípus figyelhető meg: a *praktikus kéz, a szögletes kéz, az ovális kéz és a kónikus kéz.*

A praktikus kezű gyerek keze: nagy, masszív, széles, ujjvégei feltűnően előredomborodnak. Nagy kézügyességgel rendelkezik, képes mindenféle piszmogó munka végzésére, rendkívül aprólékos. Pontos, megbízható, elég zárkózott, magának való gyerek, aki nem kötődik különösebben senkihez sem. Gyakran bocsátkozik merész kalandokba, nagyon vakmerő. Állatbarát. Jó étvágyú, szeret nagyokat enni, sokat mozog, sportol, kiránduI. Szenvedélyesen gyűjt mindenfélét, főleg pénzt.

A praktikus kezű gyerek szüleinek érdemes valamilyen manuális mesterséget választani.

A szögletes kezű gyerek keze: négyzet alakú, széles, de hasznos, nem szép kézforma. Jó szervezőkészséggel rendelkező gyerek, mindig van saját elképzelése arról, amit végre is hajt. Kötelességtudó, szorgalmas. Realista, nem szokott álmodozni, bár van benne művészi hajlam, a zenében gyakran kitűnik tehetségével. Szeret olvasni, utazni. Állandóan tevékenykedik, mindig fabrikál valamit. Illemtudó, érdeklődő, türelmes, nagyon gyakorlatias és megbízható. Inkább hallgat az eszére, mint a szívére. Tiszteli szüleit, tanárait. Takarékos, gyűjtögető, mindent megbecsül, amit kap. Néha önfejű. Nem barátkozó típus, különösen a gyermekek társaságát kerüli, a kónikus kezű gyerekekkel meg kifejezetten összeférhetetlen, nem tud velük kijönni.

Érdemes olyan pályát választani, ahol jól kamatoztathatja szervezőkészségét és művészi tehetségét.

Az ovális kezű gyerek keze: szép formájú, tojásdad, lágy, puha, ujjai hosszúak. Az ilyen kezű gyerekek többnyire gyenge fizikumúak, érzékenyek, pszichikus egyéniségek. Sértődékenyek, duzzogók, állandóan durcáskodnak. Rapszodikus, kiszámíthatatlan természetűek, sokat fantáziálnak, a fellegekben járnak. Nincs elég kitartásuk, mindent abbahagynak, amibe belekezdenek, a szorgalommal is hadilábon állnak. Nagyon problémás gyerekek, sokat kell velük foglalkozni, törődni. Van bennük tehetség, de nagyon felületesek. Fizikai munkára meg egyenesen alkalmatlanok.

Az ovális kezű gyerek részére olyan foglalkozást kell választani, ahol szellemi képességeit tudja hasznosítani, neki semmiféle fizikai munka nem való.

A kónikus kezű gyerek keze: hosszúkás, szép, alakra hasonlít az ovális kézhez, de az ujjak inkább hengeresek, a körmök pedig nem kúposak, hanem mandula formájúak. A kónikus kezű gyerek intelligens, fogékony, megfontolt, gondolkodásában koravén, már-már felnőttes. Nagyon önérzetes, azok előtt tárulkozik ki, azoknak engedelmeskedik, akiket tisztel és szeret. Ábrándozó, olykor megbízhatatlan. Szolgálatkész és segítőkész, mindig hajlandó másokon segíteni. Sokoldalú, de cselekedeteiben mindig meggátolja szeszélyes természete. Nem igényel szigorú nevelést, hallgat az okos érvekre, a meggyőzésre és elvárja, hogy véleményét vegyék figyelembe a felnőttek.

Mivel sok gyakorlati érzékkel nem rendelkezik, tehetségét főleg művészi pályán kamatoztathatja.

Különleges gyerekkezek

A dühös gyerek kezének merevek, ásóvégűek az ujjai. Hüvelykujjának ujjbegye feltűnően kidomborodik. A fejvonala rövid, de erősen kirajzolt, markáns. Mindkét Mars-dombja extrém fejlett.

A haspók gyerek keze: rövid, széles, kövér, puha, vöröses. A tenyere sima, kevés vonal látható rajta. A fejvonala széles, jól kirajzolt, de kurta.

Az indulatos gyerek keze: finom vonalú, sima, párnás, jó tapintású, rózsás színű. Ujjai hegyesek, Vénusz-dombja extrém fejlett, sűrűn vonalazott. Vénusz-gyűrűje dupla és szakadozott.

A makrancos gyerek keze: hosszúkás, csontos, száraz tapintású. Hüvelykujján a körömperc lapos és hegyes. Életvonala élesen ível a csukló felé. Szívvonala cérnavékony, halvány.

A körmönfont gyerek kezén az ujjak hosszúak, a hüvelykujja hegyes, lapos, fejvonala és szívvonala vékony, kígyózó. Az életvonala a fejvonallal közösen ered. A Jupiter- és a Merkúr-dombja erősen rácsozott.

A naplopó gyerek keze: nagy, zsírpárnás, sima, rózsaszínű. Ujjai kúposak. Hüvelykujja fejletlen. Valamennyi fővonala rövid. Legerősebb dombja a Hold-domb. A Vénusz-gyűrű gyakran fellelhető a tenyerében.

Az állatkínzó gyerek keze: négyszögletes, széles. Ujjai vaskosak, feltűnően rövidek. Kézszíne túl fehér vagy túl vörös. Hüvelykujja bunkós végű. Fejvonala és a szívvonala rövid. Vénusz-dombja extrém fejlett.

A titkolódzó gyerek kezén az ujjak egymáshoz simulnak, tenyerében fellelhető a Vénusz-gyűrű, hüvelykujját a legtöbbször elrejti a tenyerébe.

Az életrevaló gyerek kezének az ujjai flexibilisek, hajlékonyak, ásó- vagy szögletes végződésűek. Hüvelykujja jól fejlett. Minden fővonala kirajzolt.

Fontos szabály, hogy a kisgyerek kezéből tilos jósolni! A 14 év alatti gyerek kezét nem szabad megvizsgálni!

JELIGE: „ORGONA"

Az elemzésre kapott tenyérlenyomat egy 12 éves gyereké. A képen látható hosszúkás tenyerű, karcsú, hengeres ujjú lenyomat gazdája kónikus kezű. Igen intelligens, fogékony, megfontolt gyerek. Gondolkodásában már-már koravén, felnőttes. Nagyon önérzetes, csak annak tárulkozik fel, akit tisztel és szeret. Ábrándozó, olykor megbízhatatlan. Szolgálatkész és segítőkész, mindig hajlandó másokon segíteni. Sokoldalú, de cselekedeteiben gátolja szeszélyes természete. Nem igényel szigorú nevelést, inkább hallgat az okos érvekre, meggyőzésre. Elvárja, hogy véleményét figyelembe vegyék a felnőttek.

Nincs gyakorlati érzéke és nem alkalmas a fizikai munkára. Tehetségét művészi pályán kamatoztathatja.

Valamennyi domb jól kivehető, de talán a legfejlettebb a mutatóujj alatti Jupiter-domb, ami az ambiciót, a becsületességet, a vallásos hitet, a szociális felelősséget szimbolizálja. Viselője szívesen tanul, állandóan képezi magát. Szereti a kényelmet és a luxust. Gyakran hiú. Bár szereti a közösséget, mégis hajlamos hallgatag magányba burkolózni, örömest marad egyedül gondolataival.

JELIGE: „ORGONA"

NŐI KEZEK

A női kezek jóval lágyabbak, finomabbak, formára sem mutatnak olyan széles skálát, mint a férfikezek. Ez a tény feltehetően a nők ingatag jellemével, labilis természetével, szeszélyes, inkonzekvens, érzelmes személyiségével van kapcsolatban. A nők között inkább a kónikus vagy az olyan kevert kéz fordul elő, amikor a kónikus valamely más típussal keveredik. A spatulás és a szögletes kéz ritka náluk, a tisztán primitív és a filozofikus kéz pedig oly ritka, mint a fehér holló.

Női kéz-variációk: ha a *kónikus kéz szögletes kézzel* párosul, akkor pedáns, megbízható, szigorú, nagyon maradi, konzervatív nőt jelképez; ha a *kónikus kézhez ásóujjak társulnak*, akkor praktikus, gyakorlatias, házias, serénykedő nővel van dolgunk; ha a *kónikus kéz primitív kézzel párosul:* ez jelzi azt, hogy az illető hölgy anyagias, zsémbes, házsártos, irigy.

A *kis tenyerűek* általában nehéz szülésre, a *nagy tenyerűek* viszont könnyű szülésre számíthatnak.

A *szórös kézfejű* nőknél férfias természet figyelhető meg.

A női kezeket a hüvelykujj mérete szerint is osztályozhatjuk.

A *nagy hüvelykujjú nők* inkább észlények, mint az érzelem rabjai, tudományos pályán jól kamatoztatják intelligenciájukat, jól érzik magukat. Szeretnek szórakozni, világot látni, sokat utazni. Tipikusan emancipált nők.

A *kis hüvelykujjúaknál* már az érzések dominálnak jobban. Ők főleg csak a családnak élnek, önfeláldozón, áldozatkészen. Feleségnek és anyának a legideálisabbak. Lényeges azonban mindig, hogy bizonyos típusú kézhez milyen kicsi vagy nagy hüvelykujj párosul.

A *spatulás kéz kis hüvelykkel* olyan harmonikus családi életet élő nőt jelképez, aki megbecsülést élvez a munkahelyén is. Józan egyensúlyt tud teremteni az otthona és a munkahelye között.

A *kónikus kéz kis hüvelykkel* olyan érző szívű nőt sejtet, aki rafinált, ravasz, agyafúrt. A szerelemben meggondolatlan, kevés realitásérzékkel rendelkezik. Fecsegő, nem tud titkot tartani, mindent kikotyog.

A *spatulás kéz nagy hüvelykkel:* bár jó értelmi képességekkel rendelkező nőt jelképez, de nagy hibája faragatlan modora. Karrierista, céltudatosan tör fölfelé. Nem viseli el az alárendelt szerepet. Túl férfias, kemény, függetlenségre törekvő. Az élet nehézségeivel könnyen megbirkózik. Önálló, a környezetén szeret uralkodni.

A *kónikus kéz nagy hüvelykkel:* olyan okos, diplomatikus, megnyerő modorú, intelligens nőt ábrázol, aki nagyon fontosnak tartja azt, hogy környezete jó véleménnyel legyen róla. Jó szervezőképességgel rendelkezik. Megállja a helyét a munkahelyén és a családjában is.

Bármelyik kéztípusnál, ha a *középső ujj körömpercén csillag vagy kereszt* látható, ez a jel gyakran utal terméketlenségre, meddőségre.

PAPILLÁK

A bőr irhájának felszínéből milliószámra dudorodnak ki a mikroszkopikus nagyságú dombocskák, csapocskák, az ún. papillák. A papillák sok véreret, érzőideget tartalmaznak, ennek következtében alkalmasak a különböző ingerek (nyomás, fájdalom, simogatás, hideg-, meleg- és kéjérzet stb.) érzékelésére. Például a nyomás észlelésére az ujjbegy egy négyzetcentiméternyi területén kb. 200 *Meissner-féle* tapintótest szolgál. *Meissner* volt az, aki 1853-ban bebizonyította, hogy az ujjak hegyén lévő papillák száma 400-ra tehető, valamint kimutatta, hogy ezek a papillák különböző rezgéseket, vibrálást bocsátanak ki, és a kéz vörös vonalaiban sokkal több ilyen tapintótest van, mint a színtelen vonalakban.

Azóta számos további kísérletet végeztek és beigazolódott, hogy a különböző egyénekkel kapcsolatos rezgések felismerhetők és megkülönböztethetők, mivel a vibrálások eltérő minőségűek, intenzitásúak, ritmusúak, tehát felerősödhetnek vagy gyengülhetnek aszerint, hogy az illető milyen egészségi, gondolkodási vagy izgalmi állapotban van. E rezgéseknek köszönhetően képes például a bőrével látni a vak és hallani a süket ember. Ilyen „kéz-látás" segítségével fest színes képeket az angol *Andrew Thorpe*, vak festőművész. A vibrálások csak a halál pillanatában szűnnek meg.

A megfigyelések szerint a *finom papillák* finom, érzékeny, törékeny embert jelölnek, aki viszont rendkívül ideges alkat, szenved minden zajtól és hajlamos valamilyen egészségkárosodásra. Az *érdes papillák* goromba, nyers modorú, bárdolatlan, érzéketlen embert szimbolizálnak. Az illető robusztus alkattal és ellenálló szervezettel megáldott.

UJJLENYOMATÓK

A papillák bőrfodorszálakká, papilláris vonalakká rendeződve különböző formációkká állnak össze ujjbegyünkön, íves, hurokszerű, csigavonalú vagy spirális, örvényes figurát alkotva.

Az ívelt ujjlenyomat: materialista, praktikus, organizáló emberre vall.

A fenyőíves lenyomat: intellektuális beállítottságú, eredeti gondolkodású, de elhamarkodottan ítélő, lelkesedő típust jelöl.

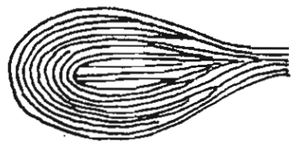
A hurok-ujjlenyomat: nyílt, tetterős, ideális embert szimbolizál, ha azonban a hullám *erős ívű*, akkor az illető nagyon befolyásolható. Ha a *hurok a hüvelykujj felé nyitott:* introvertált, befelé forduló embert; ha az *ellenkező irányba, a kisujj felé nyitott*, akkor extrovertált, kifelé forduló típust jelképez.

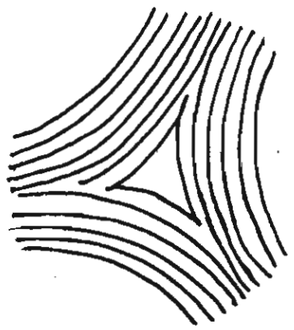
A kettőshurok-lenyomat: olyan hatású, mint a kínaiak jin és jang fogalompárja. Felemás lelkülete miatt az ilyen személy kettős természettel bír. *Pozitív, elasztikus, jó kézben:* szerencsésen ötvöződnek, egyszerre jutnak érvényre a mindkét nemre érvényes tulajdonságok, ezért az illető kiegyensúlyozott, normál kompromisszumkészséggel bíró ember. *Negatív, rossz kézben* viszont felerősödik a kettős karakter, az ellentétes vonások jutnak a felszínre.

Az örvényes ujjlenyomat elbájoló modorú, szeretetre méltó, vonzó egyéniséget jelöl, aki környezetére ellenállhatatlan hatással van. Hajlamos hipnózisra, szellemidézésre. Az örvényes bőrlécrajzolatot egy régi kínai mondóka így örökítette meg: „Egy örvény, szegény; Két örvény, gazdag; Három örvény, négy örvény, zálogházat nyit; Öt örvény, átmenet; Hat örvény, tolvaj; Hét örvény, szerencsétlenséget csinál; Nyolc örvény, pelyvát eszik; Kilenc örvény és egy hurok, nem dolgozik, csak eszik, amíg megöregszik."

A *spirális ujjlenyomat:* ideális szemléletű, kifogástalan magatartású, emocionálisan szilárd embert szimbolizál. Az *ovális forma* lelki beállítottságú, érzékeny, sebezhető egyén sajátja; a *táskás forma* művészi hajlamot képvisel.

DAKTILOSZKÓPIA





A kéz biológiai jellegét és az ujjlenyomatok állandóságát nemcsak a tenyérjósok használják, hanem a kriminalisták is hathatósan kamatoztatják. A rendőrség személyazonosítási és -nyilvántartási vizsgálati módszere, a daktiloszkópia azon a felismerésen alapul, hogy az ujjlenyomat mintázata minden embernél más és más; az ujjak rajzolata már a születés előtt kialakul és az életkorral sem változik, egészen a test feloszlásáig megmarad, nem utolsósorban az ujjlenyomatok könnyen rögzíthetők és képletek segítségével osztályozhatók.

A XIX. század elején *Purkinje* cseh egyetemi tanár kilenc ujjlenyomatfajtát állapított meg. A daktiloszkópiai vizsgálatokat *Bertillon* francia rendőrtiszt több mint száz éve vezette be; vele közel azonos időben vette le az első ujjlenyomatokat Indiában *Herschel* angol közigazgatási tisztviselő. Az ujjlenyomatokat később *Galton* angol természettudós osztályozta. Három fő csoportot különített el: a hurkot, az örvényt és az íveltet, és ezek változatait: az orsóst, a singes hurkot, az ikerhurkot, az örvényest, a kivételest és deltást is megkülönböztette. Kutatásai révén megállapította, hogy az azonos etnikumú emberek ujjmintázata mindig jobban hasonlít egymáshoz, mint a más népcsoportokban élőkéhez. Az emberfajták közül a mongoloid fajtánál az örvények száma több, míg az európid fajnál a hurkok száma van túlsúlyban. A férfiaknál több örvény figyelhető meg, mint a nőknél, és a két kéz közül a jobb kézen figyelhető meg több örvény. *Galton* számításai alapján egy angol rendőrtiszt, *Henry*, daktiloszkópiai nyilvántartási rendszert hozott létre. Tőle teljesen függetlenül egy argentin rendőrtiszt, *Vuchetich* is hasonló módszert dolgozott ki. A *Henry–Galton*-metódustól eltérően a *Vuchetich*-féle eljárás a singes és az orsós hurkok megkülönböztetést nem használja, csak a balra- és a jobbrahurkokat alkalmazza. A világ legtöbb országában a *Henry-Galton* féle rendszer terjedt el. A kontinensen először Magyarországon, a századfordulón vezették be az ujjlenyomat-nyilvántartást a Budapesti Rendőr-főkapitányságon.

Ujjlenyomat és tenyérnyomat készítése

A rendőrségi nyomszakértők először az ujjbegyekre jól rögzíthető és lemosható nyomdafestéket visznek fel, majd az ujjnyomatlapon egyenként elforgatják – körömszéltől körömszélig – az ujjakat. Az azonosítási vizsgálatnál figyelembe vesznek minden sajátossági pontot; a papilláris vonalak mintázatán kívül a fodorszálak közötti szigeteket, szemeket, töréseket, szakadásokat, villákat, sérüléseket..

A férfi- és a női ujj- és tenyérlenyomatok eltérnek mind rajzolatban, mind a tömöttség tekintetében egymástól, viszont már nehezebben tudják megkülönböztetni azt, hogy az illető gyerek-e vagy nő.

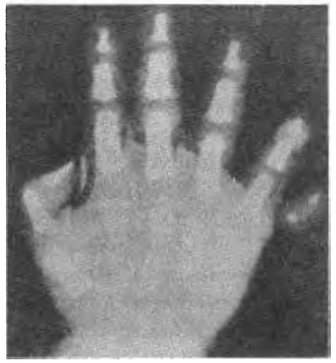
Ha valaki házilag akar tenyérlenyomatot készíteni, ahhoz megfelelő bármilyen festék, amely megszínezi a bőrt. Ha nincs otthon nyomdafestékünk, akkor magunk is elő tudunk állatani ilyen festéket a következő recept szerint: egy evőkanál méz, 10 csepp tustinta és 10 csepp mosogatószert kell hozzá. Lényeges, hogy a festéket úgy vigyük fel tenyerünkre, hogy az ne tömje el a pórusokat. A befestékezett tenyeret ezután fehér színű papírra kell nyomni. Üveglapon is csinálhatunk tenyérlenyomatot, de ebben az esetben az előhívás hosszadalmas és nehézkes.

Fénymásolóval is remek felvételeket lehet készíteni a kézfejről és a tenyérről.

Genetikai rendellenességekre utaló jelek

Az emberi kézzel foglalkozó biológusok, genetikusok, antropológusok jól tájékozódnak a tenyér bőrrajzolata alapján, amely már a magzati élet második-harmadik hónapjában kialakul és megmarad változatlanul az egész élet során. A bőrnek ezt az állandóságát és egyediségét tanulmányozza a tudományos bőrgrafológia, de kiegészítésül használják az öröklött betegségek megállapításához, a születéssel járó rendellenességek feltárásához. *M. Park* amerikai antropológus a bőrlécrajzolatok alapján három alapvető bőrmintázatot különböztetett meg: a boltozatost vagy homorút, a csigavonalút vagy spirálisat, a kanyargóst vagy bütyköst. A különböző bőrlécrajzolatok bizonyosfajta genetikai problémára is utalhatnak.

Az egészséges embernek 23 kromoszómája van, ettől bármiféle eltérés, kromoszómaaberráció kimutatható a kézen. Például a *Klinefelter-szindrómában* szenvedő egyének tenyere és ujjbegye feltűnően domború, bőrrajzolata pedig spirál- vagy csigavonalú. A *Turner–Lange-tünetnél* a kéz és a láb rendellenessége; a *Rubinstein–Tybee-szindrómásoknál* a kéz és a láb nagyujjának megvastagodása; az *Ellivan–Krefeldt-szindrómában* szenvedőknél pedig *polydaktília* mutatható ki. A bőrlécrajzolat alapján azt is el lehet dönteni, hogy az ikrek egy- vagy kétpetéjűek. A kétpetéjű ikrek tenyérlenyomata kevésbé hasonlít egymáshoz, mint az egypetéjűeké. Különböző elmebetegségeknél ugyancsak kimutatható szignifikáns eltérés a bőrlécrajzolatokban.



Az előbb említett *polydaktília*, a sokujjúság, az egyik legrégebben ismert rendellenesség. Mind a kézen, mind a lábon kinőhet pluszujj, azonban a kézen gyakoribb ez a többletujj: a legtöbb esetben a kisujj mellett vagy a hüvelykujj oldalán nőhet ki. A pogány hitvilágban a sokujjúság a táltosok, sámánok megkülönböztető jelvénye volt. Ilyen pluszujjal született a „táltosok átkos sarja", Ady Endre.

A legismertebb kromoszómarendellenesség a *Down-kór*, a mongoloid idiotizmus, amelyre jellemző az átlagosnál szélesebb kéz, rövid, tömpe ujjakkal. Az ebben a kórban szenvedők tenyerében a majmok kezére jellemző hajlítóredő, az úgynevezett négyujjas vagy majomredő található. A redő van, amikor csak az egyik, de a legtöbbször mind a két tenyérben fellelhető. A hajlítóredőből sok, apró kis vonal ágazik ki. Ehhez a formációhoz mindkét kézen csökevényes kisujj társul, mivel a kisujj középső ujjperce szinte teljesen visszafejlődött, ennélfogva a kisujjon a két hajlítóredő helyett csak egy van. A betegség további jellegzetessége, hogy a második ujjon ulnáris hurok, a negyedik és az ötödik ujjon viszont ennek az ellenkezője, a radiális hurok figyelhető meg, a hüvelykujjon pedig többféle rajzolat található.

A majomredőhöz hasonló jel, a *Sidney-vonal* figyelhető meg a *rubeólaszindrómánál*. Ez a jel azoknál a kisgyerekeknél is előfordul, akiknek anyjuk a terhesség alatt rubeólafertőzésen esett át.

Kedves Rosta Erzsébet!

Köszönöm, hogy analizálta a kezemet. Nagyon sok minden jellemző rám. Sok rejtett tulajdonságom is ismertté vált előttem. Ez az elemzés sok mindenben segíti önmagam jobb megismerését.

Tisztelettel:

„Aranka" jelige

Budapest, 1993. szeptember

Kedves Erzsike!

Először is szeretném megköszönni a „Kati" jeligével megjelenletett analízist. Már a fotó is annyira tökéletes, hogy a családom, barátaim azonnal ráismertek a kezemre. Nem beszélve a rólam írtakról! Ilyen részletes és igen jellemző dolgokat még sehol sem olvastam magamról. Pedig állandóan böngészem a különböző horoszkópokat. Sőt, korábban megvettem a csillagképek sorozatban megjelent Bak-jegyűekre vonatkozó kis könyvecskét. Meg kell hogy mondjam, az is általánosságokat közöl. Grafológus is készített már az írásomról elemzést. Egyik sem volt tökéletes. Ilyen, pontosan rám vonatkozó – feltehetően csak a kéz vonalaiból megállapítható – jellemzéssel még nem találkoztam.

Még egyszer köszönet érte, benne van az egész életem.

Csodálom a tehetségét, tudását, azt, hogy mindent ki tud olvasni az emberi kézből. További sikereket kívánok.

Üdvözlettel:

Lhéner Józsefné

Budapest, 1993. július 1.

Kedves Rosta Erzsébet!

Legelőször is köszönöm Önnek, hogy a kezemet analizálta. Nem hittem abban, hogy a kéz vonalaiból, domborulataiból bármit is meg lehet állapítani. Barátnőmmel ezen a téren vitatkoztunk, az én állításom szerint az ilyesmi nem lehetséges. 64 éves vagyok, nehéz megingatni az elgondolásaimban. Igazam bizonyítására elküldtem a kézlenyomatomat „Spirea" jeligével, azzal a céllal, amely alátámasztja állításom helyességét, miszerint a kéz az ember jelleméből, szokásaiból, életéről semmit sem tud megmutatni. Türelmetlenül vártam az újságot, szerencsém volt, mert a kezemet Kedves Erzsébet kiértékelte. Megdöbbentem, teljesen magamra ismertem. Szinte hihetetlen, hogy ez lehetséges. Még olyan vonások is voltak benne, amiről a környezetem sem tud. Elég zárkózott típusú vagyok, érzéseim nem tudom mutatni. Kezem többet elárult rólam, mint amennyit én a külvilágnak láttatni engedek. Az életvonalam pedig tükrözi az eddigi életem, sorsom alakulását – ez is a valóságnak teljesen megfelel. Alaptermészetem, érzelmeim és szokásaim néha még a gondolataim is felszínre kerültek. Annyira igaz minden, hogy aggódom is a jövőm illetően, mely a pozitív vonások megszűnését, idegrendszeri gyengülést, a test leépülését mutatja. Ezt is el kell fogadnom, hiszen eddig minden a valóságnak megfelelt. Törvényszerű, hogy az évek sokasága az embert elkoptatják, de ez a leépülés sem azonos időben, egyformán történik.

Még egyszer köszönöm, biztos vagyok abban, hogy a kezem kiértékelése sok időt, körültekintő munkát igényelt.

További sikereket kívánok

Rné, Emília
1204 Klapka u. 53.

1993. július 26.

Kézanalízis értékelése

Az elemzést nagyon jónak tartom. Bár kicsit hízelgő is számomra. Túl sok a jó, kevés szó esik a rossz tulajdonságokról, holott bizonyára vannak azok is.

Megdöbbentő a pontossága. Valóban 30 éves koromban módosítottam pályát. Akkor szakítottam a pedagógus pályáról, és nyergeltem át az újságírói területre. … egy évet Afrikában töltöttem családomnal. Hihetetlen, hogy ez is ott van a tenyeremben!

Jó lenne megtudni talán azt is, bár ez nagy valószínűséggel ebből nem deríthető ki –, hogy ez a jóságos természetű ember, nem nyomja-e el összes agresszivitását mélyen a tudalattiba?

Drága Rosta Erzsi! Köszönöm ezt a sok jót! Megpróbálok rászolgálni:

Z. M.

Kedves Erzsike!

Nagyon szépen köszönöm a kezemről készített elemzést.
Úgy érzem, hogy 90%-a igaz, illik rám. A kislányomnak és a férjemnek is megmutattam, akik azt mondták: „Látod, ilyen vagy!" Gondolkodtam azon, hogy Erzsike honnan tudhatja ilyen pontosan ezeket a dolgokat. Ehhez bizonyára sok-sok előtanulmányra volt szüksége.

Minden egyes elemzést elolvastunk a Kurírban.

További munkájához sok sikert kívánok és köszönöm a rólam készített írást.

Budapest, 1993. október 5.

Üdvözlettel:

G. B.
„Ili" jelige

Kedves Erzsike!

Mindig szerettem volna, ha grafológus készít rólam jellemzést. Amikor olvastam a Kurírban, megtetszett, hogy van ilyen lehetőség is. Még nem hallottam ilyesmiről, csupán „tenyérjósokról". Ez viszont egészen más, komoly előképzettséget, tudományos ismeretanyagot igénylő elemzés.

Sok szempontból találónak éreztem a véleményezést. Én a Bika jegyében születtem, több horoszkópot olvastam már magamról, azokban is hasonló jellemvonásokat fedeztem fel. De ilyen részletesen még nem találkoztam „önmagammal". Egyes tulajdonságaim – amelyekre eddig konkrétan nem figyeltem oda – most tudatosultak bennem. Szerintem minden embernek tudnia kellene a legalapvetőbb dolgokat önmagáról. Köszönöm, hogy ennyit fáradozott. Időnként azóta is belepillantok, átolvasgatom ezt az igen körültekintően elkészített jellemrajzot.

Budapest, 1993. október 5.

Üdvözlettel:

K. Gy.
„Éva" jelige

Kedves Rosta Erzsébet!

Nagyon köszönöm a tenyérelemzést, mely nehezen kiismerhető jellemem ellenére igen találó, s nagy segítséget nyújt saját magam megismerésében. Először hihetetlennek tűnt, hogy tenyereim magukban rejtik a sorsomat, a múltat, a jelent és a jövőt, ráadásul jó és rossz tulajdonságaim is kiolvashatók a tenyér vonalaiból, az ujjak és a körmök alakjából; pl a rágott körmeim ideges természetemre utalnak. Az elemzés elolvasása után már teljesn megváltozott a véleményem a tenyéranalízisről és a tenyérjóslásról, hisz szinte teljesen rám illettek az elemzésben írottak. Most már elhiszem, hogy a tenyeremből kiolvashatók a tulajdonságaim, s az élet főbb állomásai, mint pl. betegség, család, utazás.

Köszönettel:

„Y" jelige

Kedves Erzsike!

Úgy érzem, hogy a rólam leírt – NYILAS jeligéjű – jellemzés nagyon hasonlít rám. Sajnos az igaz, hogy nincs bennem elég kitartás ahhoz, hogy végigvigyem az elképzeléseimet.

A kezem vonalai alapján leírtak biztosan az egész életemre vonatkoznak és egy kis önbizalmat is adnak ahhoz, hogy valóban a művészi pályán kell megkeresni a helyemet. A kitartás, a türelem, a szorgalom hiánya mind igaz. Mivel ezeket leírva is látom, megpróbálok változtatni rajta.

Hiszek abban, hogy az embernek vannak születetett adottságai, de azok fejleszthetők, változtathatók, alakíthatók.

A rólam leírt jó tulajdonságok mindegyikéről talán nem is tudtam, de a családtagjaim a jellemzést elolvasva azt mondják, ilyen vagyok.

Nagyon köszönöm ezt a részletes, mindenre kiterjedő írást. Azt hiszem, gyakran elő fogom venni, mert minden szava igaz.

Biztos, hogy másoknak is nagyon hasznos az ilyen jellemzés. Segít megismerni önmagunkat, figyelmeztet arra, hogy mire kell vigyázni, melyek az ember „gyenge pontjai".

Köszönettel:

Belákné Lhéner Angéla

Budapest, 1993. augusztus 28.

Kedves Erzsike!

Először is szeretném megköszönni a
„Kati" jeligével megjelentetett analízist.
Már a fotó is annyira tökéletes, hogy
a családom, barátaim azonnal rá is-
mertek a kezemre. Nem beszélve a
rólam írtakról! Ilyen részletes és
igen jellemző dolgokat még sehol
sem olvastam magamról. Pedig állan-
dóan böngészem a különböző horosz-
kópokat. Sőt, korábban megrettentem
a csillagképek sorozatban megjelent
Bak-jegyjelzés vonatkozó kis köny-
tecskét. Meg kell, hogy mondjam,
az is általánosságokat közöl.
Grafológus is készített már az írásomról
elemzést. Egyik sem volt tökéletes. Ilyen
pontosan rám vonatkozó – feltehetően csak
a kéz vonalaiból megállapítható – jellemzés-
sel még nem találkoztam.
Még egyszer köszönet érte, benne van az
egész életem.
Csodálom a tehetségét, tudását, azt, hogy
mindent ki tud olvasni az emberi kézből.
További sikereket kívánok.

Üdvözlettel:

Kleier Józsefné

Kedves Rostás Erzsébet!

Legelőször is Köszönöm Önnek, hogy a Kezemet analizálta. Nem tudtam abban, hogy a kéz vonalaiból, domborulataiból bármit is meg lehet állapítani. Barátnőmmel ezen a téren vitatkoztunk, az ő állításom szerint az ilyesmi nem lehetséges. 64 éves vagyok, nehéz megingatni az elgondolásaimban. Igazam bizonyítására elküldtem a kézlenyomatomat „Spinen" jelligével, azzal a céllal, amely alátámasztja állításom helyességét, miszerint a kéz az ember jelleméből, problémáiból, életéről semmit sem tud megmutatni. Türelmetlenül vártam az újságot, szerencsém volt, mert a Kezemet Kedves Erzsébet kiértékelte. Megdöbbentem, teljesen magamra ismertem. Kívülről hihetetlen, hogy ez lehetséges. Még nálam olyan vonások is voltak benne, amiről a környezetem sem tud. Egy zárkózott típusú vagyok, érzéseim nem tudom mutatni. Kezem többet elárult rólam, mint amennyit én a Külvilágnak látkatni engedek. Az életvonalam pedig tükrözi az eddigi életem során alakulását — ez is a valóságnak teljesen megfelel. Alaptermészetem, érzelmeim és problémáim mind a gondolataim is felszínre kerültek. Annyira igaz minden, hogy aggódom is a jövőm miatt, még a pozitív vonások megerősítést, idegrendszer gyengülését, a test leépülését mutatja. Ezt is el kell fogadnom, hiszen eddig minden a valóságnak megfelelt. Törvényszerű, hogy az évek sokasága az embert elkoptatják, de ez a leépülés nem azonos ütemben, egyformán történik.

Még egyszer köszönöm, biztos vagyok abban, hogy a Kezem kiértékelése sok időt, körültekintő munkát igényelt.

További sikerekkel kívánok

Pécs, Sipos Emília
1204. Kisfaludy u. 53.

Kézanalízis értékelése

Az elemzést nagyon kinevítőnek tartom. Bár kicsit hízelgő is számomra. Túl sok a jó, kevés szó esik a sorra tulajdonságokról, holott bizonyára vannak azok is.

Megdöbbentő a pontossága. Valóban 30 éves koromban módosítottam pályát. Akkor szakítottam a pedagógos pályával, és nyergeltem át az újságírói területre. Valamint egy évet Afrikában töltöttem családommal. Hihetetlen, hogy ez is ott van a tanyaremben!

Jó lenne megtudni talán azt is – bár ez nagy valóminőséggel ebből nem kideríthető –, hogy ez a jóhajos természetű ember, nem nyomja-e el ömes agreemivitását milyen a tudatalatiba?

Drága Rosta Emi! Köszönöm azt a sok jót! Megpróbálok válaszolni:

Zentai Mari

Kedves Rosta Erzsébet!

Köszönöm, hogy analizálta a kezemet. Nagyon sok minden jellemző rám. Sok rejtett tulajdonságom is ismerté vált előttem. Ez az elemzés sok mindenben segíti az önmagam jobb megismerését.

Tisztelettel

„Aranka" jelige

Budapest 1993. szeptember

Petyhüdt, erőtlen kéz; deformált ujjak; sárgásbarna, átlátszó bőr szeplőkkel, májfoltokkal; a tenyér vonalat mélyek; az életvonalból vonalak ívelnek a csuklóvonal felé; az életvonal vége elbojtosodik; a sorsvonal villásan végződik; az egészségvonalon szigetek láthatók.	*Aggkór*
(Aggályoskodó, nyugtalan, gátlásos, elővigyázatos, bátortalan, félénk, gyanakvó, pesszimista): kicsi, rövid, kézhez simuló hüvelykujj; hiányos Mars-domb; a Hold- és a Neptun-domb jól fejlett, határozottan erős; a fej- és az életvonal hosszú, elmosódott; a fejvonal kis távolságra van a szívvonaltól; a tenyérben fellelhető a szorongásvonal.	*Aggódó*
(Kolerikus típus, kritikus alkat, kíméletlen, erőszakos, kötekedő, izgága, veszekedős, civakodó, figyelmetlen): erős, szőrös kéz; rövid, kemény körmök; a hüvelykujj nagyon hosszú; a Mars-domb erősen fejlett, rácsozott; a felvonal vége felfelé ível; a fejvonalon kívül esik mind a nagy Mars-domb, mind a kis Mars-domb.	*Agresszív*
A Nap-domb feltűnően erős, előredomborodó; a fejvonal szakadozott, el-elhalványodik, rajta fekete folt vagy mély, vörös kereszt vagy rácsozat van; az életvonal villásan elágazik, rajta csillag vagy pár kereszt látható; az egészségvonal a fejvonalba torkollik; a Vénusz-dombról egy csillagban végződő vonal fut a fejvonalhoz.	*Agydaganat*
Az életvonalon sziget, a fejvonalon pontok fedezhetők fel; a fejvonal egy rövid szakaszon megközelíti az életvonalat; az egészségvonal a fejvonalon végződik.	*Agyvelőgyulladás*
A szívvonal hiányzik; a Mars-domb pedig feltűnően lapos.	*Agyvérzés*
(Energikus, mozgékony, fürge, természetkedvelő): spatulás ujjak, különösen a hüvelykujj; a kéz ovális, vöröses színű, meleg tapintású; a vonalak sötétpirosak.	*Aktív*

Alkalmazkodó (Barátkozó, fogékony, érzelmes, érzékeny, gyengéd, társasági ember): kónikus, keskeny, puha, szőrtelen, hajlékony, elasztikus kéz; az ujjak hegyesek, főleg a hüvelykujj, a körömízek hosszúak, különösen a gyűrűs- és a kisujjon; a hüvelykujj mélyről ered, mozgékony, visszafelé hajlik, középen kidudorodik; a tenyér vonalai hullámosak.

Alkoholizálási hajlam A tenyérben jól kivehető a Neptun-vonal.

Álmatlanság Sok kusza vonal a Hold-dombon.

Alsó testrészek megbetegedései Beszakadó körmök; sötétpiros pontok az életvonalon; sziget az életvonal alján; a tenyér legerősebb dombja a Szaturnusz-domb, a róla induló vonal érinti az életvonalat.

Ambiciózus (Becsvágyó, nagyravágyó, törekvő): spatulavégződésű ujjak; a mutatóujj feltűnően hosszú; a dombok erősek, főleg a Jupiter-domb; a fejvonaltól és a sorsvonaltól elágazás, vonal fut a mutatóujj felé; a hüvelyk- és a mutatóujjon vonal látható.

Anyagcserezavar Hideg, érdes tapintású kéz; hosszában recézett körmök; erős Jupiter-domb.

Anyagias Vegyes kéztípus, spatulás és ovális ujjakkal; a tenyér nagy; az ujjak rövidek; az ujjtövek hosszúak.

Aranyeres bántalmak A Szaturnusz-domb nagyon erős; az élet- és a sorsvonal alján sziget látható.

Asztmás hajlam Abnormálisan nagy hüvelykujj; karomszerűen befelé hajló körmök; erős Jupiter-domb; összeszűkült a tenyér négyzete, benne pont látható; halvány, szakadozott az egészségvonal; rácsozat az életvonalon; a Jupiter- és a Vénusz-domb között szigetben végződő vonalak futnak; a Szaturnusz- és a Nap-domb között örvényes jel látható.

Atletikus alkat Masszív, elasztikus kéz, spatulás ujjakkal; széles, rövid körmök; jól színezett, vastag bőr; rózsaszínű, markáns vonalak; erős dombok.

Baleseti hajlam Vörös, érdes bőrfelület; szakadozott, csillagokkal tűzdelt élet- és fejvonal; a Szaturnusz-dombról egy szigetből vonal indul az életvonalhoz, majd a vonal felível a fejvonalig; a Szaturnusz-dombon dőlt kereszt vagy csillag; rácsozat a Mars-dombon; Hold-jel a Nap-dombon; harántvonalak a fejvonal végén; kígyózó vonal a Hold-dombon; kettős kígyózó vonal a középső ujj körömpercén; a Hold-dombon lévő pontok vagy egy hosszú vonal csillaggal: *vízbefulladás veszélye;* a Nap-dombon fekvő Hold-jel vagy kereszt a sorsvonal közelében: *vízi baleset;* csillag az életvonalon: *közúti baleset;* a Szaturnusz-dombon kör vagy pont: *szerencsétlen zuhanás;* a Mars-dombon csillag; *erőszakos cselekedet miatti sérülés.*

Baleseti hajlam

Barátkozó (Kedves, barátságos, elbájoló, szórakoztató, optimista, beszédes, jó ízlésű, szónoki tehetség): sima kézfej; jól fejlett Jupiter-domb; a fejvonal mérsékelt távolságra fut az életvonaltól; az egészségvonal vagy az életvonalból, vagy a hüvelykpárnából ered.

Becsvágyó (Sikeres, eredményes, törekvő, erős akaratú): szögletes, kemény, erős kéz; egyenes, szögletes ujjak; a hüvelykujj hosszú, az alsó ízperc azonos hosszúságú a körömperccel; a Merkúr-domb jól fejlett; a Nap-dombról ered a sors- és a Nap-vonal (sikervonal); markáns rajzolatú az élet-, a fej-, a sors- és a sikervonal.

Befolyásolható (Határozatlan, hajlítható, rugalmas, habozó): kónikus, puha, szivacsos kéz; kónikus, hosszú, sima ujjak, főleg a hüvelykujj; az tenyérvonalak hullámosak.

Bélbántalmak (Gyulladás, csavarodás, hurut, görcs): vízszintes vonalak a Mars-domb fölött; kereszt a Hold-domb felső részén.

Bélműködés zavarai (Gyengeség, renyheség): hosszában recézett körmök; sziget a sorsvonal alján; pont a Mars-dombon; nagy sziget a fejvonal végén; erős, markáns vonalak a hüvelyk- és a mutatóujjon.

Bénulás Lezárt kéz.

Beszédhiba (Dadogás, hebegés): lezárt kéz; lapos vagy hiányzó Merkúr-domb.

Beteges alkat (Betegségre való hajlam): szőrtelen, nagyon sima, hideg kézfej; a kéz színe sárgás vagy fehér; keskeny, hosszú, rovátkolt, foltos, repedezett, törékeny körmök; a köröm színe inkább fehér; a köröm formára boltozatos vagy homorú; a köröm holdja nagy, a hüvelykujjon viszont kicsi; a hüvelykujj középső része elkeskenyedik, összeszűkül, gyenge és vékony; a hüvelykgyökér beesett és rácsozott; a vonalakat szigetek, láncolatok, bojtozatok, szakadások, törések vagy foltok zavarják; a vonalak szálkásak, sápadtak, ziláltak; az életvonal rövid, lapos ívű, alul töredezett, szálkás, láncolatos, szerteágazó, átvágott, szigetes; az életvonalat keresztezi a feltűnően gyenge egészségvonal; a csuklóvonal szakadozott, szigetekkel tűzdelt; az ujjlenyomat finom vonalú.

Betegség (*Gyermekkorban*): az életvonal kezdetben bojtos, a Jupiter-domb alatt pedig láncolatos; (*normál lefolyású, komplikáció nélküli*): a fejvonal elmosódott; a csuklóvonalak vékonyak, szakadtak; a Mars-vonal közelében szakadozott az életvonal; az egészségvonal nem közelít az életvonalhoz: az életvonalból felfelé ívelő, sugaras ágak futnak a Mars-domb felé; (*szerelmi bánat, csalódás miatt*): az élet- és a szívvonal között összekötő vonalak; (*idült, akut, nehezen gyógyítható*): haránt recézett körmök; az életvonal villásan egy nagy szigetben végződik; a kettétört életvonal törtrészei távol esnek egymástól; mindkét kézben az egészségvonalból egy mellékág keresztezi az életvonalat; a háromszögből lefelé ívelnek vonalak; (*öregkorban*): rácsozat az életvonal végén.

Bizalmatlan (Gyanakvó, elővigyázatos, óvatos): felül bütykös ujjak befelé hajlanak, kivéve a hüvelykujjat; a bőr sárgás; az ujjak köze szűk; a fejvonal kis távolságra fut a szívvonaltól; a szívvonal a középső ujjon végződik.

Bokaízület A kisujj deformálódott.

Bosszúálló (Bosszúvágyó): puha szőrzetű, áttetsző, kék erezetű kéz; csontos, száraz ujjak; a hüvelykujj lapos, hegyes, karomszerű körmökkel; a vonalak tiszták, nincs rajtuk elágazás; a fejvonal egyenes, hosszú; a szívvonal kígyózó; a kisujj és a Merkúr-domb erősen rácsozott; a Vénusz-domb lapos, csökevényes.

Bőrbajok (Ekcéma, sömör): a Jupiter-domb feltűnően rácsozott.

Bűnöző típus (Tisztességtelen, becstelen, kriminális): a hüvelykujj szögletes, kicsi, nagyon mozgékony; a kisujj hosszú, görbe; a Merkúr-domb túlságosan fejlett; a vonalak szélesek, elmosódottak és sötétvörösek.

Büszke (Délceg, sértődékeny, sebezhető, önhitt, hiú, öntelt, hivalkodó, beképzelt): keskeny kéz; szűk körmök; hosszú mutatóujj; a dombok közül a legerősebb a Jupiter-domb.

Cukorbetegség Zavarosan kezdődik az életvonal; fejletlen a Hold-domb, rajta kereszt látható.

Családszerető (Családcentrikus): jól fejlett a hüvelykgyökér és a Vénusz-domb; az életvonal jó ívű.

Csípőficam A Szatunusz- és a Jupiter-domb extrém erős.

Csökkenő életerő (Gyengülő vitalitás): a kisujj körömpercén harántvonalak; az egészségvonalon szigetek; az életvonal és a sorsvonal villás végződésű vagy elbojtosodik; az életvonal mély, mellette elhalványodó vonalak láthatók.

Csökkenő szellemi erő (Kimerülő szellemi kapacitás): láncolatos a fejvonal vége, a tenyér vonalai elsötétednek.

Daganatos megbetegedésre való hajlam Szigetjel a sorsvonalon és az életvonal végén; az egészségvonalat áttöri és körbefogja egy négyzet, melyben csillag látható.

Diftéria A fejvonalon pont látahtó a Jupiter-domb alatt; a legerősebb domb a Jupiter.

Diktátor (Zsarnok, parancsolgató, ellentmondást nem tűrő): a mutatóujj hosszú; a hüvelykujj nagyon hosszú; a Jupiter-domb túlzottan fejlett; a szívvonal a mutatóujj alatt végződik.

Down-kór Széles kéz; tömpe ujjak; a tenyérben majomredő látható, melyből sok apró vonal ágazik ki; a kisujjon egy hajlítóredő van, mivel a középső ujjperc visszafejlődött; a gyűrűs- és a kisujjon balra ívelő, radiális hurok, a hüvelykujjon pedig többféle formáció vehető ki.

Dühkitörésre való hajlam (Hirtelen haragú): kónikus kéz; kónikus ujjak; enyhén ovális tenyér; az ujjgyökerek teltek; a körmök mandulaszerűek; a négyszögben rácsozat; a Hold-dombon Hold-jel a szívvonalon, mely apró vonalakból és szigetekből áll; a fejvonal lefelé ereszkedik; a Szaturnusz-domb szokatlanul magas; a nagy Mars-dombról vonalak indulnak a kis Mars-domb felé.

Egészség (*Jó egészség, ellenálló szervezet*): rózsaszínű, érdes tapintású, nagyon vastag kéz; spatulás formájú kéz; az ujjak ásóvégűek, egyenesek, arányosak; a tenyér elasztikus, tömör; férfiaknál sima, kemény, fényes, hibátlan, rugalmas; rózsaszínű körmök, szőrös kézfej, normál félholdak, durva ujjlenyomatok; jó rajzolatú, kettős életvonal, zavaró vonalak nélkül; a nagy és a kis életvonal párhuzamosan halad; az életvonalból és a sorsvonalból felfelé ívelő ágak; a fej- és az életvonal között csillag; a Mars-vonal erős; a négyszög kidomborodik; az egészségvonal hiányzik vagy nagyon világos; a nagy háromszög kipúposodik; (*gyenge egészség*): a láncolatos egészségvonal érinti az életvonalat; a Mars-vonal rövid, halvány; a Nap-vonal keresztben végződik; a nagy háromszög rácsozatos; a normál Hold-dombon vízszintes vonalak láthatók. (*meggyengült egészség*): az erősen kirajzolt egészségvonal érinti a pontokból álló életvonalat; a szívvonal végén lefelé futó hasadások; a nagy háromszögből lefelé kitörő vonalak; a kisujj körömízén markáns, függőleges vonalak; a Vénusz-dombon kör látható; (*egészségromlás öregkorban*): pergamenvékonyságú bőr szeplőkkel, májfoltokkal; vékony kézfej; repedezett körmök; a hüvelykujj vékony, keskeny; a hüvelykgyökér beesett; az élet- és a fejvonal

Egészség sekélyes, lapos, láncolatos; az életvonal keresztben végződik; az egészségvonal villásan fut fel a Merkúr-dombra; *(beteges elhízás):* erős Jupiter-domb; *(elmebetegség):* széles, elmosódott vonalak; csillag a középső ujj második ízén; széles, lefelé konyuló, ferde, hullámos, egyenetlen vonalakból álló fejvonal csillaggal vagy ponttal, középen szigettel; a fejvonal lefelé görbül a Nap-domb alatt és a Merkúr-dombra fut le; az elbojtosodó életvonalból elágazás fut le a Hold-dombra; a jól kirajzolt egészségvonal betorkollik a fej- vagy a szívvonalba; extrém erős a Merkúr-domb; túlfejlett a Hold-domb, rajta Hold-jel látható; a Vénusz-dombon egy csillag van; a háromszögben pedig számos vonalka; *(egészségromlás alkoholizálás miatt):* a szívvonal végén egy csillag van, vagy elágazás fut a Hold-domb felé.

Egoista (Önző, becsvágyó, nagyravágyó, törekvő, ambiciózus, törtető, kíméletlen, figyelmetlen, tapintatlan, felelőtlen): nagy kézfej, rövid ujjakkal: hosszú, húsos ujjgyökerek; nagyon erős hüvelykujj; erős és hosszú mutatóujj; sápadt, fehér a bőr; feltűnően erős dombok, különösen fejlett a Jupiter- és a Szaturnusz-domb.

Együgyű (Brutális, durva): ormótlan, nagy, négyszögletes, nehézkes kéz; kevés vonal látható a tenyérben, azok is szélesek, elmosódottak; érdes tapintású, vöröses bőr; vaskos ujjak; rövid, piros körmök.

Élvhajhászó (Kéjsóvár, kéjenc, kényelemszerető): kónikus kézforma; kónikus ujjak; az ujjtövek húsosak, kövérek; a hüvelykgyökér erősen rácsozott; puha, szivacsos állagú, sima, selymes tapintású kéz; széles vonalak, főleg a szívvonal; jól kirajzolt Vénusz-gyűrű látható.

Emésztési zavarok Gyenge ujjak; haránt recézett körmök; nyirkos tapintású tenyér; az egészségvonal vékony, rövid, sok apró vonalból áll és nem éri el a Hold-dombot; az ujjbegyeken hurkos formációk; a legerősebb domb a Jupiter-domb.

Energikus (Erélyes, tetterős, határozott, bátor, szorgos, serény): vegyes típusú kéz; széles, kemény, erős kézfej; spatulás és ovális ujjak, a hüvelykujj feltűnően spatulás; a hüvelykgyökér duzzadt; a dombok erősek, a legerősebb a Mars-domb; a vonalak markánsak, élesek; az ujjlenyomat sugaras, radiális, különösen a hüvelykujjon figyelhető meg.

Epebántalmak (Gyulladás, kőképzés): sárgás bőrű kéz, vonalak, körmök; csavart, szabálytalan, láncolatos, hullámos egészségvonal; sziget az életvonalon; halvány gyűrű a szívvonalon a Nap-domb alatti részen; fekete pontok a Nap-dombon; extrém erős a Merkúr-domb; a Merkúr-dombról egy lejtős vonal ágazik le az életvonal felé; előmborodik a Mars-dombon.

Rövid körmök; töredezett fejvonal, számtalan elágazással, amelyek lehúzódnak a Hold-dombra; az életvonal hirtelen szögben lefut a Hold-dombra; a sorsvonal szakadt; az egészségvonalon sziget látható; a nagy háromszög egyik szöge a Hold-dombra ível; a Hold-domb a legfejlettebb domb. **Epilepszia**

(Dugulás, embólia, szűkület): rövid, egyenes elágazások az életvonal alján; a Jupiter-domb erős. **Érelmeszesedés**

Finom vonalú kéz, de a hüvelykujj kacsacombszerű; az életvonal kígyózó; a fejvonal magasan fentről ered; a Nap-vonal rosszul kirajzolt; a csuklóvonaltól egy hosszú mellékvonal fut a Vénusz-dombra; a Vénusz-öv dupla vagy tripla és szakadozott; a Vénusz-domb rácsozott; a Hold-domb erősen fejlett. **Erotikus**

(Akaratos): hosszú hüvelykujj, a leghosszabb a körömperc; a fejvonal hosszú, egyenes és jó rajzolatú. **Erős akaratú**

Primitív kézforma; rövid, vörös körmök; rövid, széles, ferde fejvonal hullámos ágakkal, szigetekkel, hajszálvonalakkal. **Értelmi fogyatékosság**

(Szenzibilis, szelíd, békés, megértő, együttérző, szeretetteljes, gyengéd, jámbor, fogékony): puha, sima kézfej; kónikus ujjak; hosszú körmök; hosszú körömpercek; csöppnyi ujjbegyek; a hüvelykgyökér keskeny, szűk, vékony; a hüvelykujj szorosan a mutatóujj közelében ered; erős a Hold- és a Neptun-domb, sok keskeny, szálkás, szerteágazó vonal látható rajtuk; a fej- és az életvonal összekapcsolódik; az egészségvonal hiányos; az ujjlenyomat finom mintázatú. **Érzékeny**

(Érzéstelen, hideg, hűvös, egoista, önző, higgadt, megfontolt, józan, közönyös): rosszul fejlett dombok, különösen a Vénusz-domb, de a Szaturnusz-domb jól kivehető; az életvonal lapos ívű; a szívvonal egyenes, rövid, magasan ered. **Érzéketlen**

(Kifelé forduló, érdeklődő, aktív): kónikus, lágy, puha tapintású kéz; kónikus, kúpos végű ujjak, különösen a gyűrűs- és a kisujj. **Extrovertált**

A tenyérnél hosszabb ujjak; a Vénusz-domb és a Hold-domb egyaránt sima, halvány; a Jupiter-domb extrém erős. **Falánk**

(Eredeti, különc, furcsa, intuitív): puha, lágy tapintású kéz; sima ujjak; hosszú gyűrűsujj; jól fejlett Hold-domb; szőlőfürt-formáció a Hold-dombon; fenyőszerű ujjlenyomat. **Fantáziadús**

Fejfájás	*(Enyhe fejfájások):* kis keresztek az egészségvonalon; a Via Lascivából számos elágazás fut a fejvonal felé; *(komoly fejfájások):* a fejvonalon keresztek, törések és egy nagy sziget; az életvonalon sziget; az életvonalból ágak indulnak lefelé a csuklóvonalba; *(heves fejfájások):* láncolatos fejvonal; széles, felszínes egészségvonal; erős Hold-domb.
Felfuvalkodott	(Gőgös): hosszúkás, nagyon fehér kéz; hosszú, hegyes ujjak; a mutatóujj nagyon hosszú; a kisujj kifelé hajlik; a hüvelykgyökér csökevényes; az életvonal meredek ívű; a fejvonal rövid, kurta; a négyszög beszűkül; a Hold-domb csökevényes; a Jupiter-domb nagyon erős.
Felületes	(Sokoldalú, de felszínes): kis kézfej; különböző típusú ujjak; a kisujj hosszú; a vonalak felületesek, sápadtak, szakadozottak, főleg az egészségvonal; a sorsvonal dupla, töredezett, ágas-bogas; a fejvonal vékony, színtelen; a Vénusz-domb erős.
Féltékeny	Hosszú életvonal, hosszú szívvonal, lezáró vonallal.
Fertőző betegségre való hajlam	Haránt redőzött, hullámos körmök.
Figyelmetlen	(Tapintatlan, kíméletlen, önző, egoista, durva, érzéketlen): szőrös, kemény, erős kéz; a hüvelykujj spatulás, hosszú, merev, egyenes; a hüvelykgyökér feltűnően fejlett; a mutatóujj hosszú; a vonalak sötétvörösek, szélesek, elmosódottak; a fej- és a szívvonal egyenes; a fejvonal nagy távolságra esik a szívvonaltól.
Fogfájás	(Rossz fogak): extrém erős Szaturnusz-domb; apró pontok a középső ujj körömpercén; sötét pontok a szívvonalon a középső ujj alatti részen; fekete pöttyök a fejvonalon.
Fösvény	(Fukar, szűkmarkú, zsugori): csontos, kemény, sárgás színű kéz; az ujjak szögletesek, hosszúkásak, befelé hajlanak, egymáshoz simulnak; a tenyér tecnőszerű; a hüvelykujj a tenyér felé hajlik; a fejvonal a szívvonal közelében fut; a fejvonal egyenes; a szívvonal rövid; az egészségvonal szakadozott; lezáró vonal látható a tenyérben; a Vénusz- és a Hold-domb lapos, gyenge; a Merkúr-domb erősen rácsozott.
Függetlenségre törekvő	(Önálló): erős dombok; a sorsvonal az életvonalból vagy a hüvelykgyökérből ered; a sorsvonal felível a Szaturnusz-dombra és egy szakaszon párhuzamosan halad az életvonallal.

Fülbetegségek	Sziget vagy sötét pontok a Vénusz-dombon; vízszintes sziget a Jupiter-dombon; túlfejlett a Szaturnusz-domb.
Gátlásos	(Ingatag, hallgatag, csöndes, titoktartó, zárkózott, óvatos, elővigyázatos, pesszimista, habozó, határozatlan): kemény kéz; bütykös, kifelé hajló ujjak; sok keresztirányú vonal az ujjakon; a hüvelykgyökér hosszú; a hüvelykujj körme kifelé alig látszik; hosszú a középső ujj; a Szaturnusz-domb jól fejlett; a fej- és az életvonal hosszan együtt fut; sok kis elágazás halad a fejvonaltól a szívvonalig; íves ujjlenyomat.
Garat	(Gége, hörgő bántalma): sziget a sorsvonal felső részén, keresztjel az élet- és a fejvonal elején; a legerősebb domb a Mars-domb.
Görcsölés	(Mercvgörcs): tömpe ujjak; masszív, nagy, vastag, kemény kéz; hiányzik a Vénusz-domb; hiányos, rövid, vastag a fejvonal; a fejvonal kezdetben láncolatos vagy mindkét kézből hiányzik.
Gyenge szervezet	Láncolatos életvonal; szálkás vonalak; a karperecek szélesek, sekélyesek, láncolatosak.
Gyógyszerfüggés, drogszedés	Láncolatos a fejvonal; lapos a Hold-domb, rajta feltűnő kereszt látható; a Neptun-vonal jól kivehető.
Gyomorfájdalom	(Görcs, fekély, hurut, felfúvódás, savhiány, savtúltengés): izzadó tenyér; sima ujjak; (savasság): szakadozott vagy lépcsőzetes, széles, sekélyes egészségvonal, közepén vörös ponttal; sziget a sorsvonal közepén; a Hold-domb a legerősebb.
Hallászcsökkenés	A legerősebb domb a Szaturnusz-domb.
Haragtartó	A fejvonal hosszú és egyenes; az ujjlenyomatok spirálisak.
Hasüregi megbetegedések	Sziget az életvonal alján; a mutatóujj eltorzult, elnyomorodott.
Hátgerincproblémák	Szűk, rövid, görbe körmök; túlfejlett a Nap-domb; csillag a Szaturnusz-dombon; sok apró vonal a Hold-dombon.

Házasságpárti (Házassági igény, vágy): a szívvonal a mutatóujj és a középső ujj között végződik; az életvonal tiszta, nincs rajta zavaró vonal, átvágás vagy villás elágazás.

Hazudozó Az ujjak külön állnak; az ujjvégek hegyesek; a hüvelykujj a többihez képest rövid; a fejvonal hullámos; a Jupiter- és a Merkúr-domb rácsozott.

Hipochondria Puha, tésztaszerű kéz; az egészségvonal a Hold-dombon végződik.

Hisztéria Az egész tenyér rácsozatos; a középső ujj görbült, a körömpercek túlságosan hosszúak; Neptun-vonal van a kézben; a fejvonal mélyen a Hold-dombon végződik; sziget az életvonal végén; a Vénusz-öv töredezett, számos keresztel; a szívvonal a Szaturnusz-dombra fut fel; dupla vagy tripla a Vénusz-gyűrű, fejletlen a Szaturnusz- és a Merkúr-domb; erősen fejlett a Hold-domb.

Hiú (Hivalkodó, üres, tartalmatlan): kónikus kéz; az ujjak kónikusak, egyenesek; a gyűrűsujj hosszú; a Jupiter- és a Vénusz-domb erős; vonal a mutatóujjon és a sorsvonalon; hullámos a Nap-vonal; ovális, páva-ujjlenyomat, különösen a mutató- és a gyűrűsujjon vehető ki.

Homoszexualitás Ovális kézforma; férfiaknál szőrtelen, puhány tapintású kézfej; nőknél kemény szorítású, érdes tapintású, szőrös kézfej; nagyon rövid körömpercek; lapos ujjgyökerek; dárda-jel a Vénusz-dombon; a kis Mars-dombról sok vonal ível a Hold-dombra.

Hörghurut Domború, gumós körmök; rövid, keskeny sziget az egészségvonalon; vízszintes vonalak a Mars-domb felső részén; az életvonalat vonal kapcsolja össze a Jupiter-dombbal; a háromszög hegyesszöge a Hold-dombra ível.

Húgyhólyag (Gyulladás, hurut, kő): extrém erős Hold-domb; vízszintes vonalak vagy kereszt a Hold-domb alsó harmadában; tökéletlen, hiányos egészségvonal.

Hűséges (Hű, szavahihető): szögletes kéz; szögletes ujjvégek; a szívvonal a mutatóujj és a középső ujj között végződik; íves ujjlenyomat.

Ideges alkat (Szenzibilis, labilis, nyugtalan): kónikus kéz; ovális tenyér; telt ujjgyökerek; hosszú, keskeny körmök; rosszul fejlett, de nagyon mozgékony a hüvelykujj; Vénusz-gyűrű és szakadozott Szaturnusz-gyűrű van a tenyérben; erős a Vénusz- és a Hold-domb; túlfejlett a Merkúr-domb, sűrűn vonalkázott a négyszög; mély, egyenetlen a sorsvonal; a fejvonal mélyen felível a Hold-dombra; a Neptun-vonal sok, vékony vonalkából áll.

Idegösszeomlás A sok apró vonalból álló egészségvonal közelít az életvonalhoz, egy alágazás pedig leível a csuklóvonal felé; a fejvonal láncolatos vagy létraszerű; a Mars-dombon kör vagy gyűrű; a Jupiter-dombon ferde kereszt látható.

Impotencia Görbe, csökevényes kisuji; hiányzó vagy lapos, puha, rácsozott a Vénusz-domb; a Via Lasciva villában végződik; a Jupiter-dombot egy vastag, mély vonal keresztezi; a csuklóvonal első karperece felível a tenyér felé.

Impulzív (Határozott, indulatos, heves): párnás, rózsás, kis kéz; sima, rövid, hegyes ujjak; erőtlen, kis bütykök; a középső ujj kónikus, a töve pedig rövid, széles, kövérkés; a hüvelykujj kónikus, elvékonyodó; a fejvonal kis távolságra fut az életvonaltól; a Vénusz-domb erős, sűrűn vonalazott; a Vénusz-gyűrű dupla, szakadozott; fenyőszerű ujjlenyomat.

Infantilis (Ingatag, költekező, pazarló, tékozló, túlzottan optimista, könnyelmű): az ujjak kifelé hajlanak; a hüvelykujj és a középső ujj rövid; a középső ujj kónikus; a gyűrűsujj hosszú; a Vénusz-domb erősen fejlett; a sorsvonal hiányos, rossz rajzolatú.

Ingerlékeny Hegyes ujjak; a hüvelykujj csökevényes, rosszul fejlett; a többi ujj normál méretű; a fejvonal kezdetben eltávolodik az életvonaltól; a szívvonal hosszú; az életvonal színtelen; a Hold- és a Vénusz-domb sűrűn vonalazott; Vénusz-gyűrű van a kézben.

Intelligens (Értelmes, művelt, belátó, eszes): filozofikus kéz; kónikus ujjak, jól fejlett bütykös ízekkel; vagy szögletes kéz kónikus; bütykös ujjakkal; a hüvelykujj erős, hosszú és mélyről ered, jól harmonizál a többi ujjal; a kisujj hosszú, egyenes; a tenyér tömör, clasztikus, arányos az ujjakkal; a fejvonal egyenletes, markáns, jó rajzolatú, kis távolságra esik az életvonaltól; a Merkúr-domb a legerősebb; a négyszög szabályos, jól kivehető, benne kevés vonal látható.

Introvertált (Befelé forduló, zárkózott, óvatos) Spatulás és ovális kéz; vegyes kéztípus; spatulás ujjvégek zömében; kemény tapintású tenyér; a Merkúr-domb fejletlen vagy hiányzik; örvényes vagy radiál-ujjlenyomat.

Intuitív (Ráérzési, megérzési készség, a dolgok mélyére látó): kónikus kéz; kúpos, sima ujjak; a kisujj rövid; a fejvonal vége szálkás, lefelé ágazik; az ujjlenyomat fenyőfa-mintázatú.

Ínyenc (Gourmand): hosszú, vékony, színtelen fejvonal; Vénusz-öv látható a tenyérben.

Irigy Sárgászöld, csontos, száraz kéz; bütykös, hosszú, görbe ujjak; rövid körmök; a hüvelykujj körömperce hosszúkás; a szívvonal rövid, vékony, színtelen; az életvonal meredeken ível a csuklóvonal felé; az egészségvonal hullámos, szakadozott; a Vénusz-domb hosszúkás, lapos; a Jupiter-domb extrém fejlett, harántcsíkolt; a Merkúr-domb rácsozott.

Írói tehetség A gyűrűsujj szögeletes, a fejvonal a Hold-dombon végződik; az egészségvonal jó rajzolatú; a Hold-domb jól fejlett; a legerősebb a Merkúr-domb.

Ivarmirigyek (Szervek megbetegedései, gyulladása): kicsiny, abnormálisan fejlett kisujj, főleg a tőíz csökevényes; az életvonal mélyen a Hold-dombon végződik; (női kézen): örvényes, csigavonalú formáció a Nap- és a Hold-domb között; erős a Vénusz- és a Hold-domb is.

Izomgyulladás Az egészségvonal a Hold-dombon végződik.

Ízületi gyulladás Extrém erős Szaturnusz-domb.

Józan gondolkodású (Ésszerűen gondolkodó, logikus): felül bütykös ujjak; az ujjak középső ízperce hosszú; a fejvonal hosszú és egyenes; a fej- és az életvonal egy szakaszon párhuzamosan fut.

Kapcsolatteremtő (Társas, jóindulatú, barátkozó, szórakoztató, őszinte, nyílt): kónikus kézforma, hosszú, kúpos, kifelé hajló ujjak; hosszú körömpercek; a hüvelykujj feltűnően hátrafelé hajlik; a hüvelykujj középen elvékonyodik; az életvonal hosszú; a szívvonal a mutatóujj alatt végződik; a Jupiter-domb jól fejlett.

Kegyetlen Vörös kéz, görbe, vaskos ujjak; karomszerű körmök; a hüvelykujj golyós végződésű, a kisujj tőízén sok, mély, hosszanti vonal látható; a kézhát feltűnően szőrös; a kettős életvonal vastag; a fejvonal széles, mély, vörös, sok keresztvonallal; a Merkúr-domb extrém fejlett; a Mars-mezőn kereszt van; gyakran lezárt a kéz.

Képmutató (Hazudozó): lapátszerű kéz; szétterpeszkedő ujjak; főleg a mutató- és a kisujj áll el a többi ujjtól; a Jupiter-dombon és a mutatóujj tőízén ferde rácsozat; a fejvonal rövid, elmosódott; szakadozott, távol esik az életvonaltól; a szívvonal a fejvonal felé ível; az egészségvonal cérnavékony, töredezett; a Hold-domb extrém erős.

Kicsinyes (Aprólékos, kritikus alkat, érzéketlen): keskeny kéz; a hüvelykujj magasan ül; az életvonal lapos ívű; a fejvonal kis távolságra van a szívvonaltól.

Kíváncsi természet (Beszédes, bőbeszédű, barátságos, tréfás, vicces): hosszú, különálló kisujj; egyenes, hosszú fejvonal.

Kockázatvállaló (Rizikóvállaló, boldog, jókedvű, impulzív, energikus, mozgékony, önfeledt): vegyes, spatulás és ovális kéz; kis kézfej; sima, rövid ujjak, kivéve a mutatóujj; az ujjak legyezőszerűen szétállnak; a hüvelykujj körme szembetűnően kifelé hajlik; a fejvonal távol esik az életvonaltól; a nagy Mars-domb extrém fejlett.

Kolerikus (Erőszakos, hatalmaskodó, indulatos, heves, lobbanékony, de az érzéseiben kitartó): erős, vörös kéz, a kézvonalak is sötétek; a hüvelykujj körme sötétvörös; a hüvelykujj begye bunkós végű; az életvonal alul nyitott; lezáróvonal látható; a Mars-domb túlzottan fejlett.

Komoly Hosszú, spatulás alakú középső ujj; a Nap-vonal hiányzik a tenyérből.

Koncentrálóképesség Spatulás kézforma; spatulás ujjak; a mutatóujj a középső ujj felé hajlik; a Szaturnusz-domb a legfejlettebb; erős, mély vonalak, a legjobban a fejvonal rajzolódik ki.

Konzervatív (Maradi, a régi rend híve): szögletes kéz és ujjak; egyenes fejvonal; a sorsvonal a Szaturnusz-dombig ér; jól fejlettek a dombok.

Kopaszodás (Hajhullás): erősen fejlett Jupiter-domb.

Koponyasérülés A fejvonalon négyzet vagy sziget, a végén pedig harántvonalak láthatók; a mutatóujj és a középső ujj hajlatában feltűnő volna; a legerősebb domb a Merkúr.

Koraszülés „S" jel a Jupiter-dombon; kereszt a házasságvonal fölött.

Korlátolt (Szemellenzős, makacs, begyepesedett): a hüvelykujj rövid, vékony, merev; a hüvelykgyökér magasan ered és kis szöget zár be a kézzel; a fejvonal egyenes, hosszú.

Köszvény Bütykös ujjhegyek; extrém erős Hold-domb; vízszintes vonalak a Hold-domb közepén.

Kötelességtudó (Lelkiismeretes, megbízható, szorgalmas, felelősségtudó): szögletes kéz; szögletes ujjak, főleg a középső ujj, amely egyben feltűnően hosszú és vonalkázott; a sorsvonal jó rajzolatú; a Jupiter-domb jól fejlett.

Kritikus alkat (Bíráló, akadékoskodó, gáncsoskodó, kicsinyes, aprólékos, a „kákán is csomót kereső") Felül bütykös ujjak; nagyon hosszú a hüvelykujj; széles, rövid körmök; rossz minőségű, gyenge életvonal; hosszú, egyenes fejvonal, ami az életvonal közelében ered.

Különc (Eredeti, elmés, okos, szellemes, bolondos, tréfás, sajátságos, különös ember): spatulás formájú kéz; ásószerű ujjak; a hüvelykujj szétterpeszkedő, elhajlik a kéztől; a fejvonal pontban végződik; az Uránusz-vonal jól kivehető.

Labilis (Ingatag, lusta, lassú, tehetetlen, hezitáló): kónikus, szivacsos tapintású kéz; hosszú, kónikus ujjak; a hüvelykujj rövid; az ujjak kifelé hajlanak; a dombok rosszul fejlettek, kivéve a Szaturnusz-dombot; a fejvonal és a szívvonal között feltűnően nagy a távolság; a sorsvonal hiányos.

Lábbetegség (Lábszár, comb): kicsi vonalak a Szaturnusz-dombon; vízszintes vonalak a Merkúr-dombon; rácsozat a Hold-dombon; a szívvonal mélyen lesüllyed a fejvonal közelében; az életvonal összeér a fejvonallal; a fejvonal rövid, halvány, rajta csillag látható; a négyszög beszűkült; a Hold-domb jól fejlett; a Szaturnusz-domb extrém erős.

Látáscsökkenés (Romlás, gyengülés): mély pontok a fejvonalon (bővebbet a szembetegségeknél).

Lázadozási hajlam A középső ujjon végig ferde rácsozat; az egészségvonalon sok apró, piros pont; a Jupiter-domb erősen fejlett.

Légzőszervi megbetegedések (Légúti problémák): kerekded körmök; abnormálisan fejlett mutatóujj; kerítés-formáció az életvonalon; szigetből indul a fejvonal; szűk, keskeny a négyszög, benne folttal; az egészségvonal szigetekből áll a fej- és a szívvonal között; a Jupiter-dombról egy vonal fut le az életvonalhoz, vagy a Vénusz-dombra, ahol szigetben végződik; körkörös alakzat van a Szaturnusz- és a Nap-domb között.

Lelkes (Optimista): sima, bütyök nélküli ujjak; a hüvelykköröm feltűnően kifelé hajlik; fenyő-mitázatú ujjlenyomat.

Lelki defektus (Ingatagság, sérülékenység): nyirkos kéz; hosszú, kanál formájú körmök; háromszögszerű lenyomatú ujjbegyek.

Leptoszom alkat (Sovány): keskeny, finom kéz; sovány ujjak; fakó, áttetsző bőr.

Lépbetegség Ferde rácsozat a középső ujj ízein; vízszintes vonalak a Hold-domb alján, a csuklóvonal fölött; extrém erős Szaturnusz-domb; a Hold-domb ugyancsak jól fejlett.

Logikusan gondolkodó (Emlékezőtehetség, haragtartó): szögletes ujjak, kivéve a hüvelykujj; a fejvonal egyenes, hosszú, jól kirajzolt; az ujjlenyomat spirálmintázatú.

Lopós (Enyveskezű, kleptomániás, ragadós kezű): hosszú, bütykös ujjak; száraz tapintású kéz; a mutatóujj azonos hosszúságú a középső ujjal, különválik a többitől; a kisujj tő- és körömperce rácsozott; a fejvonal hullámos, kígyózó, töredezett; az egészségvonal színtelen, elmosódott; a Merkúr-domb erősen fejlett.

Lusta (Lassú, rest, kényelmes, erőtlen, határozatlan, habozó, tehetetlen, ingatag): a kéz hideg, selymes tapintású; a bőr sima; a hüvelykujj fejletlen; a Nap-, a Mars- és a Jupiter-domb gyengén fejlett vagy hiányzik; erős a Vénusz-gyűrű, a Hold- és a Neptun-domb; valamennyi fővonal rövid, vastag; az életvonal rövid, a fejvonal pedig lefelé görbül.

Magának való (Zárkózott, tartózkodó, magányos, hallgatag, titkolódzó, csöndes): spatulás, ovális, vegyes kéztípus; befelé görbülő, összeérő ujjak; hosszú a középső ujj; a fej- és az életvonal összekapcsolódik; olykor lezáróvonal látható; a fejvonal széles, rövid, lefelé konyul; a szívvonal vége ugyancsak lefelé görbül; a fővonalakon szigetek (főleg a sorsvonalon) vannak; a Szaturnusz- és a Hold-domb erősen fejlett, viszont a Mars-domb satnya, fejletlen, kicsi; az ujjmintázat örvényes.

Maláriás láz Kereszt metszi az egészségvonalat; pont vagy folt látható a középső ujj körömpercén.

Májbetegség (Gyulladás, zsugorodás): sárgás vonalak, körmök; deformált középső ujj; sziget az egészségvonalon; ferde kereszt a szívvonalon; elágazások a szívvonalról; az egészségvonal metszi a Via Lascivát; sötét pontok a Hold-dombon; vízszintes vonalak a Hold-domb alsó részén, közel a csuklóvonalhoz; a Szaturnusz-dombról induló vonal érinti az életvonalat; a Merkúr-domb extrém erős.

Mandulák Lásd torokgyulladásnál.

Meddőség Kereszt a Szaturnusz-domb középső részén; mindhárom csuklóvonal felpúposodik a tenyér felé.

Megbízható (Lelkiismeretes, gondos, kötelességtudó, buzgó, serény): szögletes kéz és ujjak; széles körmök; hosszú körömpercek; lezáróvonal; a sorsvonal jó rajzolatú; markáns a Mars-vonal; az egészségvonal az életvonalból ered; a Szaturnusz-domb jól fejlett.

Melankolikus (Mélabús, lemondó, pesszimista): széles kéz; felül bütykös ujjak; a kéz színe sárgás vagy sárgászöldes; a középső ujj hosszú, spatulavégződésű; a fejvonal és a szívvonal vége lefelé ívelt; a fejvonal éles kanyarral lemegy a Hold-dombra; a sorsvonal a középső ujjra fut; a Neptun- és a Hold-domb erős; a legfejletlenebb a rácsozatos Szaturnusz-domb.

Mellhártyagyulladás A Jupiter-dombról egy szigetben végződő vonal ível az életvonalhoz; az életvonaltól egy szigetből egy vonal indul a Szaturnusz-domb felé; kis vonalak keresztezik az egészségvonalat és a fejvonalat; a legerősebb a Jupiter-domb.

Mellkasproblémák (Tüdőgyengeség): hosszú, mogyoró formájú körmök; az egészségvonalon sok kis sziget; a fejvonal két oldalán, alatt és fölött is sziget látható az egészségvonal közelében.

Memória Intellektuális kézforma; jól fejlett hüvelykujj; mély, egyenletes fejvonal; markáns, egyenes egészségvonal.

Méhprobléma Csökevényes, görbült kisujj; csillag vagy átvágás az egészségvonalon és a fejvonalon; mély pont a Hold-domb alján.

Mérgezés veszélye A köröm lemezes vagy teljesen leválik; az életvonal felgörbül a Mars-mező felé.

Misztikus (Titokzatos): a mutatóujj kónikus végződésű; a kisujj hosszú; a Szaturnusz-domb erős; a Jupiter- és a Salamon gyűrű jól kivehető; háromszög látható az életvonal, a Hold-domb és a sorsvonal között.

Mozgékony (Élénk, tevékeny, természetkedvelő, fürge): spatulás kéz; rövid, széles, spatulás ujjak; az ujjgyökerek elég hosszúak és szélesek; a hüvelykujjpárna nagyon fejlett; durva, érdes tapintású, szőrös kéz; erős tenyér; a Merkúr-domb jól

kidomborodik; az egészségvonal zavartalan ívű; az ujjlenyomat hurkos, különösen a hüvelykujjé. *Mozgékony*

(Jó ízlésű, színészi tehetség, írói véna, játékos természetű, ösztönös, fantáziadús, nagy képzelőerejű): kónikus kéz; kúpos ujjak; sima ujjak; a hüvelykujj hosszú és egyenes; a Vénusz-domb jól fejlett; a Nap-vonal a Vénusz-dombra fut; mind a Nap-vonal, mind a Vénusz-öv jól kivehető. *Művészi hajlam*

A fejvonal rövid, vastag; a szívvonal kusza; Vénusz-öv látható. *Nagyevő*

(Toleráns, türelmes, megértő, együttérző): vegyes kéztípus; nagy, szögletes kézfej; szögletes és bütykös ujjak, kivéve a hüvelykujj. *Nagyvonalú*

Erősen fejlett Jupiter-domb; erősen beszűkült négyszög; extrém erős Hold-domb. *Nehéz légzés*

Deformált kisujj; nagyon fejlett hüvelykujj; hullámos rácsok vagy fekete pontok a Vénusz-dombon; kereszt vagy csillag a dupla vagy tripla formációjú Vénusz-gyűrűn; Hold-jel a Jupiter-dombon; a legerősebb domb a Vénusz-domb. *Nemi betegségre való hajlam*

Extrém fejlettségű Hold-domb. *Nyirokrendszer*

Vonalak a Hold-domb felé ívelnek, különösen az életvonaltól és a fejvonaltól; az életvonal vége elágazik; a fejvonal vége szálkás; a dombok közül a legerősebb a Hold-domb. *Nyugtalan természet*

(Derűlátó, nyitott, őszinte, gondtalan): rózsaszínű bőr és vonalak; sima, legyezőszerűen kifelé hajló ujjak; a középső ujj kónikus; a hüvelykujj és a Jupiter-domb jól fejlett; az életvonaltól normál távolságra van a fejvonal, viszont a fejvonaltól távol esik a szívvonal; az életvonal felül elágazik. *Optimista*

(Jó szervezőképességű, gyakorlatias, életrevaló): szögletes kéz és ujjvégek; az egészség- és a sorsvonal jó vonalú; a Merkúr-domb jól fejlett; az ujjlenyomat íves mintájú. *Organizátor*

(Orroperáció): függőleges sziget a Jupiter-dombon; extrém erős a Jupiter-domb. *Orrpolip*

Óvatos (Elővigyázatos, aggódó, félénk, aggályoskodó, gátlásos, bizalmatlan, gyanakvó): szögletes kéz; szögletes végű, erősen bütykös, összeálló ujjak; hosszú körmök; a hüvelykujj rövid, magasról ered, kis szöget zár be az tenyérrel; a vonalak vékonyak; a fejvonal és az életvonal együtt halad egy szakaszon; a fejvonal kis távolságra van a szívvonaltól.

Önálló Jól fejlett, terpeszkedő hüvelykujj, nagy szöget zár be a kézzel; a mutatóujj hosszú, természetellenes; a hegyek hibásak, rosszul fejlettek; az életvonal vége a Hold-domb- és a Neptun-területen végződik; a sorsvonal hiányos vagy hiányzik.

Önérzetes (Rátermett, pontos, hűséges, gondos, türelmes, béketűrő): nagy kéz; hosszú, bütykös ujjak.

Öntelt (Hivalkodó, szépérzékű): kónikus kézforma; kúpos ujjak; sima, szőrtelen kézfej; hosszú körmök; jól kirajzolt Nap-vonal; ovális ujjlenyomatok, féleg a gyűrűsujjon.

Öntudatos (Sikeres, eredményes, független): erős hüvelykujj; hosszú mutatóujj; jól fejlett a Jupiter-domb; a szívvonal és a sorsvonal a mutatóujj alatt végződik; a fejvonal a nagy Mars-dombra fut.

Öröklött betegségek, rendellenességek Feltűnő dombok, ujjbegyek; az egészségvonal színtelen, halvány; a szívvonal elmosódott, a Merkúr-domb alatt kibojtosodik, rajta gyűrűk és szigetek; a fejvonalon nagy sziget; spirális vagy csigavonalú bőrrajzolat.

Ösztönlény (Szenvedélyes, erőszakos, hatalmaskodó): a tenyér nagy; az ujjak rövidek; a kézfej szivacsos tapintású, erősen szőrös, piros színű; a hüvelykgyökér jól fejlett, felülete rácsozott; a vonalak szélesek, elmosódottak, vörösek; az életvonal alsó része nyitott; a szívvonal rövid; a szexvonal markáns.

Pajzsmirigy (Gyulladás, hiányos vagy túlműködés, Basedow-kór): kicsi, széles, petyhüdt kéz, kolbászujjakkal; vagy hosszú, csontos kéz, vékony, hosszú, csontos ujjakkal; az élet- és a fejvonal elején egy vagy két kereszt látható; erős Merkúr-domb.

Pazarló (Tékozló, költekező, élvhajhász, kéjsóvár, kéjenc, kényelemszerető): sima bőr; az ujjak legyezőszerűen szétnyílnak, kifelé hajlanak, különösen a hüvelykujj; erősen fejlett a Jupiter- és a Vénusz-domb.

Piknikus alkat Rövid, tömör, széles, élénk színű kéz; markáns vonalak.

Praktikus (Gyakorlatias, élelmes, ügyes, realista, szisztematikus, anyagias, józan, megfontolt, higgadt): vegyes kéztípus; nagy kézfej; rövid, spatulás és ovális, alul bütykös ujjak; az ujjgyökerek hosszúak; a fejvonal jó rajzolatú; a Hold-domb hiányos vagy hiányzik; az ujjlenyomat ívelt.

Precíz (Alapos, pontos): nagy, szögletes kézfej; a hüvelykujj kivételével az ujjak szögletesek, bütykösek.

Rátarti (Arrogáns, hiú, büszke, érzéketlen): erős Neptun-domb vonallal; az életvonal a Neptun-területen végződik vagy oda leágazik; a Neptun-domb fürtös mintázatú; az ujjlenyomatok pedig örvényesek.

Rendszerető (Szisztematikus, aprólékos, gondos, szigorú): szögletes kézforma; az ujjak felül erősen bütykösek; a középső ujjpercek hosszúak.

Reumatikus fájdalom Görbült, deformált ujjak; gerincezett körmök; az élet- és a fejvonal egy helyről indul; a fej- és a szívvonalon sziget vagy kékes pont; a sorsvonaltól induló vonal érinti az életvonalat; a Szaturnusz-domb túl fejlett; a Hold-domb extrém erős; a Hold-dombon pár sziget és vízszintes vonal látható.

Sárgaság Kónikus kézforma; sárgás bőr, vonalak; a középső ujj körömpercén függőleges vonalak, a gyűrűsujj körömpercén pedig vízszintes vonalak láthatók; az életvonal a hüvelykpárna közelében végződik, közelében egy csillag van.

Sebezhető (Érzékeny, kényes, sértődékeny): hosszú ujjak; az életvonal elágazik a mutatóujj felé; a szívvonal a mutatóujjon vagy alatta végződik; a fejvonal nagy távolságra fut az életvonaltól; a sorsvonal szakadozott; a Vénusz-öv zilált; az ujjlenyomat spirális.

Sérülékenység Az ujjak alatti hajlatban vonal van; az életvonalon csillag, a fejvonalon négyzet látható.

Sokoldalú (Kíváncsi, univerzális): hosszú ujjak a kisujj kivételével; az ujjak kifelé hajlanak; a kisujj feltűnően elál; a fejvonal hosszú; a vonalak szakaszosak, különösen a sors- és az egészségvonal.

Stabil (Szilárd jellem, kiegyensúlyozott, állandóságra törekvő): a tenyér nagy; az ujjak rövidek; a hüvelykgyökér jól fejlett; az életvonal jó rajzolatú; a szívvonal kettőzött.

Süketség Sziget a Szaturnusz-domb közepén és a fejvonalon, a Szaturnusz-domb alatt; fekete pont a fejvonalon, csillag az életvonal közelében; fekete pötty a Mars-domb felső részén.

Süketnémaság Sziget az életvonal elején vagy a fejvonal végén; az életvonal átmetszi a csuklóvonalat.

Szédülés Extrém erős Hold-domb.

Székrekedésre való hajlam A Szaturnusz-dombról hosszú vonalak indulnak a sorsvonalig.

Szellemes (Mozgékony, fürge, logikus, szenzibilis): kónikus, szőrtelen kézfej; kónikus végű, hosszú ujjak, különösen a kisujj jellegzetesen hosszú; az ujjak bütykösek, csomósak, főleg felül.

Szélütés (Gutaütés): extrém nagy félholdak a körmökön; egyenletlen egészségvonal; mély, merev, vörös fejvonal, rajta kereszt; sok pont vagy sziget a Nap-dombon végződő szívvonalon; vörös pont vagy sziget az életvonalon; erősen fejlett Jupiter-domb; redőnyszerű rács a Hold-dombon.

Szembetegség, gyulladás Csillag a szívvonalon; kör a négyzetben és a fejvonalon; kereszt az egészségvonal felső részén; törés a fejvonalon a Nap-domb alatt; extrém erős Nap-domb.

Szentimentalista (Érzelmes, érzékeny, szelíd, jámbor, gyengéd, szeretetteljes): kónikus ujjak, kivéve a hüvelykujj; jól fejlett a hüvelykgyökér; markáns, jó ívű az életvonal; hosszú és mély a szívvonal.

Szépérzékű (Jó ízlésű): kónikus kézforma; leghegyesebb ujj a gyűrűsujj; a hüvelykujj mozgékony, extrém módon hátrafelé hajlik; a napvonal jó rajzolatú; a Vénusz-domb a legerősebb domb.

Szétforgácsolt (Sokoldalú, de elaprózza magát): dőlt kereszt a dombokon; rossz rajzolatú vonalak, szálkásak, szakadtak, láncolatosak, töredezettek; az életvonal elágazik; a karperec kettős ívű.

Szexualitás (Szexőrült, élvhajhász, ösztönlény, energikus, kíváncsi): a hüvelykgyökér és a Vénusz-domb nagyon fejlett, a fejvonalig húzódik; duzzadt, húsos ujjbegyek; nőknél kónikus ujjak, telt ujjgyökerekkel, selymes tapintású, finom, puha bőr; a vonalak vörös színűek, különösen a szívvonal; a tenyérben szexvonal

és Vénusz-öv is található; számos elágazás indul a Via Lascivából, keresztezve a fejvonalat, melyen csillag, kereszt, esetleg egy törés látható. ***Szexualitás***

Feltűnően fehér kéz; sima felületű Vénusz-domb; erős Vénusz- és Hold-domb, valamint Vénusz-öv, extrém fejlett Szaturnusz-domb, vékony, hosszú, fonalszerű a szívvonal, rajta fekete pontokkal. ***Szexuális zavar***

A kisujj és a gyűrűsujj spatula formájú; a Vénusz-domb erősen fejlett; a fejvonal párhuzamosan halad a szívvonallal. ***Színész adottság***

(Gyulladás, rendellenesség, ideges zavarai, elégtelenség): ágas-bogas szigetekből, pontokból, keresztekből álló szívvonal; a széles, felszínes egészségvonal egy szigetből indul a szívvonalról; extrém erős a Nap-domb; *(szervi szívbaj):* széles körmök; kör a Szaturnusz-dombon a szívvonal közelében; pontban végződik a szívvonal, mely hasadt, rajta csillag látható; *(gyenge szívműködés):* rossz minőségű, hullámos egészségvonal; rövid körmök, kicsi félholdakkal; *(szapora, heves szívdobogás):* gyenge, halvány egészségvonal és szívvonal sötét ponttal. ***Szívbetegség***

(Kitartó, állhatatos): vegyes kéztípus; spatula- és ovális ujjakkal; vastag, kemény, erősen szőrös kézfej; az ujjak köze hézagos; a hüvelykujj hosszú, merev, szögletes végződésű. ***Szívós***

Hosszú, kónikus végű kisujj, a körömperce hosszú; az egészségvonal jó vonalú; a Merkúr-domb jól fejlett. ***Szónoki tehetség***

(Terhesség problémával): az első és a második csuklóvonal felpúposodik a tenyér felé; a Jupiter-dombot egy vastag, mély vonal keresztezi. ***Szülés***

(Szilárd, erős, fukar, kíméletlen, keménykötésű): kemény kéz, merev hüvelykujj; egyenes fej- és sorsvonal; nagyon fejlett Szaturnusz-domb. ***Tapintatlan***

Az ujjak szorosan egymáshoz simulnak; a hüvelykujj a tenyérbe hajlik; Vénusz-gyűrű látható a tenyérben. ***Titkolódzó***

Fekete pont a szívvonalon; vörös pont az életvonalon; töredezett egészségvonal négyzettel. ***Tífusz***

(Becstelen, hazudozó, megbízhatatlan, kétes): hosszú, görbe kisujj; hullámos vonalak, főleg a fej- és az egészségvonal; a Merkúr-domb a legerősebb, felszíne rácsozott. ***Tisztességtelen***

Torokgyulladás Nagy, gömbölyű, széles körmök; sok kis sziget van az egészségvonalon; vízszintes vonalak a Hold-domb felső részén; extrém erős Vénusz-domb.

Tuberkulózisra való hajlam (Tüdőgyulladás): vékony tenyér; mogyoró formájú, barázdált körmök; halvány vonalak; abnormálisan fejlődött mutatóujj; vékony, deformált középső ujjpercek; széles, hosszú sziget az egészségvonalon és a szívvonal végén a Jupiter-domb alatt; az életvonalat metszi egy, a Jupiter-dombról induló vonal; rácsok a Hold-domb felső részén; erős a Jupiter- és a Merkúr-domb.

Tudományos érdeklődés (Tudós típus): a középső ujj körömperce hosszú; a kisujj szögletes; az egészségvonal jó rajzolatú; a fejvonal hosszú és a Hold-dombon végződik; a Merkúr- és a Szaturnusz-domb jól fejlett.

Tunya (Lusta, henye, álomszuszék): lagymatag, hájas, fehér, puha kéz; ragadós, tésztaszerű tapintású kézfej; hegyes, kúpos, sima ujjak; a hüvelykujj kicsi, kifelé hajlik; az életvonal halvány, cérnaszerű; a Jupiter-domb beesett, sima; a Vénusz-domb puha, sok hajszálvonallal, a Mars-mező széles; a Nap-domb lapis, vonalkázott; a Hold-domb felső része lapos; Vénusz-öv látható a tenyérben.

Türelmetlen Kicsi kéz; rövid ujjak és körmök; a hüvelykujj viszont nagyon hosszú.

Üzleti érzékű (Kereskedői szellem): a kisujj spatula formájú, hosszú, kivéve a középső ízpercet; jól fejlett a Merkúr-domb, rajta vonal látható.

Vakbélgyulladás Sok vízszintes vonal a Hold-dombon.

Vakság Egy vagy két kör az életvonalon.

Vastagbélgyulladás Hosszirányú nyergek, gerincek a körmökön.

Végzetszerű (Sorsszerű): a középső ujj hosszú és a mutatóujj felé hajlik; sok sziget látható a vonalakon, különösen a sorsvonalon; a sorsvonal a középső ujjon végződik; a sorsvonal összekapcsolódik az életvonallal; az életvonal néhol hiányos; a Szaturnusz-domb erős; Szaturnusz-gyűrű látható a tenyérben.

Végbélprobléma (Prosztata): sziget a sorsvonal alján.

Erős, bütykös, hosszú ujjak, a mutatóujj a leghosszabb; a középső ujjpercek hosszúak; a fejvonal világos, tiszta vonalú, zavaró vonalak nélkül. *Véleménynyilvánító*

Visszahajló, kanálszerű körmök; hiányzó sorsvonal; horpadás, mélyedés a fejvonal közelében; mély és vörös kereszt metszi az életvonalat; a nagy háromszög középső szöge benyúlik a Hold-dombra; csillag vagy kereszt van a Merkúr-dombon; a Szaturnusz-dombról kiinduló vonalak metszik a szívvonalat; extrém fejlett a Szaturnusz-domb, rajta sok vonallal. *Vérbaj*

(Kollapszus): lilás, kékes, barázdált körmök, rajta fekete pöttyök; hiányzó félholdak; fekete pontok a fejvonalon, vagy egy mély, piros kereszt átvágja a fejvonalat; vízszintes vonalak a Mars-domb felső részén; extrém fejlett Vénusz-domb. *Vérkeringési probléma*

Kanálkörmök; kékeslilás bőr, körmök, vonalak; a Hold-domb nagyon fejlett. *Vérszegénység*

A Hold-dombról vagy a Merkúr-dombról kiinduló vonal metszi az életvonalat; extrém erős a Szaturnusz-domb. *Vérzékenység*

(Abortálás): általában lezárt kéz. *Vetélés*

Törés a fejvonalon a Nap-domb alatt; csillag a Hold-dombon, mindkét kézen. *Víziszony*

Sok kis sziget a szívvonalon; nagy négyzet, csillag vagy vízszintes vonalak a Hold-dombon; extrém erős a Hold-domb. *Vízkór*

Feltűnően sima, rövid ujjak; a hüvelykujj labdaszerű végződésű, a többi ujj viszont ásóvégű; az életvonal mélyen árkolt, széles és vörös; mindkét Mars-domb rácsozott; a kis Mars-dombon egy jól kivehető kereszt látható. *Zsörtölődő*

BIBLIOGRÁFIA

Sri S. Banarji: Advanced Palmistry

W. G. Benham: Laws of Scientific Hand Reading

Marcel Broekman: Practical Palmistry

Cheiro: Palmistry, Numerology and Astrology

Cheiro: Book of Love and Marriage

Gale Research: Encyclopaedia of Superstitions Folklore and the Occult Sciences of World

Linda Goodman: Star Signs

M. Katakkar: Encyclopaedic Dictionary of Palmistry

Dr. Kosutány István: Tudományos gyakorlati kéz-tan

Sri Nawathe: Samudrik Prabodh

Révész Géza: The Human Hand

P. Ripota: Bildlexikon der Handlesekunst

Rosta Erzsébet–Joshi Bharat: Tenyerünkben a jövő?

C. C. Saint-Germain: The Study of Palmistry

Sepherial: Manual of Astrology, Palmistry and Occult Sciences

C. Gowri Shanker: Medical Palmistry – The Times of Astrology

Dr. Charlotte Wolff: The Human Hand

Ára: 690 Ft.

Évezredek hagyománya, izgató tudáskincse, s a Kurír népszerű tenyéranalízis sorozata alapján készült ez a kézikönyv. Ajánljuk mindenkinek, aki igénnyel szeretne többet tudni sajátmagáról. A tenyéranalízist lehet szeretni, szidni, lehet hinni benne, meg lehet tagadni, de hogy a megfigyelések, elemzések megdöbbentően nagy része igaz, azt bárki tapasztalhatja.

A hosszú ujjúak szeretik az alaposságot, aprólékosak, kicsinyesek.

A rövid ujjúak szeretetre méltóak, könnyedek, a külső megjelenésre és a társadalmi konvenciókra nem sokat adnak.

A kiskezűek széles látókörűek, grandiózus dolgokra törekednek, sokat fecsegnek, mindenkit kritizálnak.

A nagykezű emberek anyagiasak, értékelik az élet örömeit.